

METAL BREATH

28.2.1990

METAL BREATH Kčs 2,- '90

VAŽENÍ,

po naší celkem
krátké odmlce
držíte v ruce
již čtvrté čís-

le našeho bulletinu Metal
Breath. Předem našich orga-
nizačních informací bychom
rádi napravili chyby, kterých
jsme se dopustili. Jde „jen“
o dvě věci - ve druhém čís-
le jsme nesprávně otiskli
název skupiny Mergret - tedy
správný název zná Meragred a
ve třetím čísle nesprávný ná-

zev skupiny Inihilation - správný je samozřejmě Annihilator a jejich
písni Alice in hell.

Dnes bude chybět v tomto čísle slíbená recenze nového alba skupiny
Vixen - Rev it up, které uveřejníme v jednom z příštích čísel M.B. Bohu-
žel se nám tato recenze již do našeho bulletinu nevešla.

Často se nás lidé ptají, jak je to s úhradou našeho bulletinu. Připomí-
náme, že po pátém čísle M.B. každý náš čtenář-odběratel obdrží složenku,
kterou uhradí za zaslání čísla M.B. Po té bychom přešli na předplatné na
určité období. Pokud má někdo zájem odebrat náš časopis či bulletin,
stačí jen napsat na adresu naší redakce krátký dopis se zpáteční adre-
sou. Po té bude zařazen do naší evidence a stane se pravidelným odběrate-
lem našeho časopisu.

Velice nás překvapila ta skutečnost, že nám napsalo velice málo našich
čtenářů do ankety nejoblíbenějších alb a skladeb. Byli bychom rádi, kdy-
byste nám zasílali vaše žebříčky na korespondenčním lístku a to alba i
písni od prvního do desátého místa podle vašeho názoru. Mohou to být jak
zahraniční tak domácí alba a písni jednotlivých skupin. Jak jsme již na-
psali, vylosované čtenáře odměníme.

Děkujeme velice všem čtenářům, kteří nám až dosud zaslali své názory a
připomínky, dnes především děkujeme čtenáři J.D., který pro vás připravil
adresy fan klubů do 2. čísla M.B. a také nám poslal vlastnoručně zhotove-
ný emblém skupiny Overkill a samozřejmě také všem, kteří s námi již pra-
videlně spolupracují.

Pište nám dále Vaše postřehy, připomínky, názory, články nejen k našemu
časopisu, ale také např. dění heavy metalové hudby kolem vás stá. Těšíme
se na vše co nám zašlete - je to pro nás vše velmi hodnotné.

Vaše redakce

Recenze

PYRACANDA - takový nese název nová speed až někdy thrash
metalová kapela, která vznikla ve druhé polovině roku 1989
v SRN ve složení: Hansi Nofen - zpěv, Donnis Vaupe - kytara,
Sven Fisher - kytara, Dieter Wittbecker - basová kytara a Elmar Ge-
henzig - bicí. Již v dubnu letošního roku se objevilo na pultech hudeb-
ních prodejen v SRN debutové album této skupiny pod názvem „Two sides
of a coin“ /v překladu „Dvě strany mince“/. Přinášíme vám tedy dnes ma-
lou recenzi tohoto alba.

Celé album se vyznačuje především několika shodnými prvky pro jednot-
livé skladby na albu. Je to hlavně velká rychlost všech písni, snaha s vy-
jimkou jedné „pomalejší“ skladby, častá rytmická, pokaždé odlišná kytare-
vá sóla a vynikající přechody mezi jednotlivými pasážemi skladeb, výber-
ná souhra kytar, které hrají společné sóla, a téměř vždy vynikající za-
končení skladeb. Pokud jde o zpěv Hansiho Nofena - mírně nadprůměrný
zpěv bez nejvyšších hlasových rozsahů, tedy výberný zpěv až na některé
drobné nedostatky. Zpěv je prakticky stejný ve všech zpívaných skladbách
a je snadno srozumitelný.

Album otevírá skladba Top Gun /Nejlepší střelná zbraň - také název
známého amerického filmu/ - píseň začíná zvukem kytar, připomínající ná-

let vojenských letadel, o kterých se také v písni zpívá - je to rychlejší skladba s vzrůstající rychlostí a mnoha kytarovými sóly - ke konci skladby je pěkné kytarové sólo navozující baladiickou náladu. Následuje velice rychlá píseň Democratic Terror /Demokratický útlak/ s perfektními častými přechody mezi jednotlivými pasážemi skladby. Po ní následuje skladba Delirium Tremens /velně přeloženo Špatná deliria/ - až „black-out“ začátek do stále vyššího tempa hraje kytar s pěknými rychlými sóly kytar a bubnů, v některých místech připomínající kytarová sóla z produkce skupiny Helloween. Po ní přichází velmi rychlá skladba, pravděpodobně nejlepší z celého alba, pod názvem Challenge cup /Putovní pohár/, kde můžeme obdivovat kromě kytarových sol také zvláštní rytmus bubnů, který je pro toto album dosti neobvyklý. Skladba je zakončena pěkným komickým smíchem. Dále je nahrána velmi rychlá krátká skladba Rigor Mortis /velně přeloženo Ztuhnutí mrtvoly/. Jako další je zde trochu delší skladba Welcome to Grablouse City /Vítejte v Zavšiveném městě/ - píseň začíná pomalým baladiickým sólem, které se postupně stupňuje až do rychlého tempa kytar, které přerušuje jen krátké, ale výstižné mluvení. Pozoruhodná jsou ke konci skladby melodiická sóla a sborový zpěv. Jako jediná pomalejší skladba alba začíná krásným vybrakáváním na španělku píseň Goodbye Mary Ann /Sbohem Mary Ann/. Předposlední je píseň Looser /Uvolněný/, která je opět velmi rychlá. Závěrečná, velice rychlá skladba Don't get infected /Nezakazit se/ potvrzuje rychlost alba opět perfektními kytarovými sóly, přechody a zakončením skladby.

Pokud bychom shtěli subjektivně zhodnotit toto album například podle známkování ve škole, pak by toto album získalo známku dvě. Takže je to album vynikající - pouze s některými malými nedostatky. Jinak vřele doporučujeme do Vaší kartotéky alb. Ještě seznam skladeb:

PYRACANDA - Two sides of a coin - 1990 - No Remorse Records

TOP GUN

DEMOKRATIC TERROR

DELIRIUM TREMENS

CHALLENGE CUP

RIGOR MORTIS

WELCOME TO GRABLOUSE CITY

GOODBYE MARY ANN

LOOSER

DON'T GET INFECTED

-las-

QUEENSRYCHE

Členové skupiny se dali iohromady v roce 1982 v Bellevue Washington u Seattlu. Všichni pracovali v továrně na elektroniku a po večerech /ještě pod názvem The Mob/ hráli k

tanci převzatý repertoár. Jakmile se však pozvedli vlastními silami zkomponováním svých skladeb, pomohli jim majitelé specializovaného obchodu s heavymetalevým zbožím s vydáním první EP desky. Úspěch této desky vedl k tomu, že movitý gramofonový koncern EMI Americana zavěštil a nabídl kontrakt. Queensryche /čti „kvínsrajch“/ se u něho uvedli v roce 1983 rovněž EP deskou a rek nate je zpěvák Rennie James Die na svém turné představil světu jako svoji předkapelu.

Po poslechu jejich druhého velkého alba recenzent britského týdeníku Sounds „tasil“ pět hvězdiček a připojil zdůvodnění: „Queensryche jdou proti srsti a pokoušejí se ortodoxní metal zbavit obnošenosti a očistit od plísně.“ Aby však nedešlo k mylce, že se Queensryche od „kevévé řehole“ distancují, prohláší ústy svého kytaristy a vedoucího Michaela Wiltona: „Rádi píšeme silnou hudbu. I naše balady mají intenzitu a dynamiku. V době, kdy každý popírá příslušnost k Heavy Metalu, my hrě prohlášíme, že jsme definitivně heavymetalevá kapela.“ A přece se Queensryche liší, třeba tím, že na své první album The Warning /varevání/, které vyšlo v roce 1984, zařadili píseň o hrozbě nukleární války. „Amerika je náchylná k neřestem“, tvrdí zpěvák Geoff Tate, „proto je třeba lidi varovat šokem.“

Po vydání alba Rage for Order vyrazí Queensryche opět na turné, mimo jiné také s Ben Jovi a představuje se v Japonsku, kde pořizuje snímky

pro své první koncertní video. Skupina již také připravuje další LP desku. Ta vychází na začátku roku 1988 a vydání této desky znamenalo zařazení Queensrýche mezi světovou špičku. Jmenuje se *Operation: Mindcrime / Operace: mozkový zločin /* a svým významem pro populární hudbu je přirovnáváno k dvojalbu skupiny Pink Floyd - *The Wall*. A to bylo uznání více než nečekané pro tuto mladou kapelu. Příběh tohoto monotematického alba je velmi obsáhlý, vypráví o čtyřech lidech, které spojí společný osud. Z patnácti písní je asi nemožné vyzvednout jednu nad ostatní, ale dominantní se zdá jedenáctiminutová, metalová symfonie 'Suite sister Mary / Družina sestry Marie /', která přesně vystihuje hudbu skupiny: dunivou souhru bicích s basevou kytarou, syntezátory a jemný zvuk el. kytar, časté využití sborových partů, akustické kytary a klávesových nástrojů nad tímto rozbouraným polem se jako pták vznáší vysoký operní vokál Geoffa Tatea. V jednotlivých skladbách jsou citlivě zakomponovány pasáže, které nám dovolí vydechnout a nabrat dech k další kytarové a hlasové explezi. Proto mezi fanoušky Queensrýche nepatří jen „pravověrní“ metalisté.

V roce 1988 má kapela své první celosvětové jedenáctiměsíční turné. Na podzim se Queensrýche přidávají ke skupině Metallica a absolvují s ní evropské turné, zakončené vystoupením v SRN na festivalu k pětiletému výročí časopisu Metal Hammer.

Nyní Queensrýche připravují nové album pod názvem *Empire*, stejně jako je titulní skladba. Původně byla tato skladba nabídnuta firmě 20th Century Fox jako soundtrack k filmu *Fort Fairlane*. Nakonec byla vybrána pro tento film skladba *Last time in Paris*. Album se začalo točit v březnu tohoto roku a v nejbližších týdnech by mělo oficiálně toto album spatřit světlo světa. Album se připravovalo v jejich domovském Seattlu, kde také natočili své první EP pod názvem *Queen of the Rye*. Toto studio bylo mezitím vybaveno nejmodernější číslicovou technikou. Skupina bude opět pracovat s producentem Peterem Collinsem. Na otázku, zda to bude opět koncepční album Geoff Tate odpovídá: „Ještě přesně nevíme. Víme jen, že část se bude zřetelně lišit od „Mindcrime“. Nechceme se nikdy a žádným způsobem opakovat. Jsem si jistý, že sound bude ještě lepší. Mohu však už také říci našim posluchačům, že určitě nebudeme znít jako *Beach Boys*!!!!“

Ještě obsazení a diskografie:

LP:

Geoff Tate - sólový a sborový zpěv, klávesy	<i>The Warning</i> - 1984
Chris De Garmo - kytara a syntezátor, sbor	<i>Rage for Order</i> - 1986
Michael Wilton - kytara, sbor	<i>Operation: Mindcrime</i> -
Eddie Jackson - basevá kytara, sbor	1988
Scott Reckenfield - bicí, klávesy, sbor	<i>Empire</i> - 1990

INFO

Západoněmečtí Helloween zpřesňují informace o svém novém albu. Album bude obsahovat 14 písní, na kterých se podíleli prakticky všichni členové souboru. Velmi dobře se autersky zapsal také nový kytarista Roland Grabow a dalšími věcmi se připojil i basista Markus Grosskopf. Nové LP by mělo vyjít zhruba na podzim, protože od prosince ohystají Helloween celosvětové turné.

■ Na albu *Jump the Gun* hrají dánské Pretty Maids v následující sestavě: Ronnie Atkins - zpěv, Ken Hammer - kytara, Alan De Long - basevá kytara, Phil Meerhead - bicí. Novou posilou se stal kytarista Ricky Marx. Klávesista Alan Owen skupinu opustil, ale přesto se zúčastnil natáčení a to jako host. Během svého letošního turné bude mít také skupina cestu k nám. Úlohu předkapely na sebe vzal pražský Araksia. Cestu zahájí skupina v Plzni 2. září a v dalších dnech navštíví také Liberec, Martin, Nitra a Košice.

Koncerty skupin - skupina, datum, město a místo:

• **BLACK SABBATH** - 10.10. Senden, Gerki Park, 12.10. München, Cirkus Krene, 13.10. Immenstadt, Stadthalle, 14.10. Appenweier, Schwarzwaldhalle, 16.10. Fürth, Stadthalle, 17.10. Offenbach, Stadthalle, 18.10. Böblingen, Sporthalle, 20.10. St. Wendel, Sporthalle, 21.10. Düsseldorf, Philipshalle, 22.10. Osnabrück, Stadthalle, 24.10. Berlin, Tempodrom, 3.11. Hamburg, Decks, 5.11. Hannover, Music Hall.

- **GAMMA RAY a RISK** - 2.9.Bochum,Zeche,3.9.Bremen,Aludin,4.9.Hamburg, Decks,5.9.Osnabrück,Halle Gartlage,7.9.Frankfurt,Velksbildungsheim, 8.9.Denklingen,Festhalle,9.9.Zürich,Velkshaus,11.9.Wien,Reckhaus,12.9. Nürnberg - 22,-DM,13.9.Kassel,Musiktheater,15.9.Kaiserslautern,Burgherrenhalle,16.9.Stuttgart,Leighera,17.9.München,Theaterfabrik.
- Koncertní turné pod názvem **CLASH OF THE TITANS** - **SLAYER, MEGADETH, TESTAMENT, SUICIDAL TENDENCIES** - 23.9.Wiaterthur,Eulzehalle,3.10.Stuttgart, Schleyerhalle,4.10.Mainz,Rheingoldhalle,5.10.München,Rudi-Schleyerhalle, 6.10.Düsseldorf,Philipshalle,7.10.Bremen,Stadthalle.Cena 35,-DM.
- Koncert Monsters of Rock-Super Rock 1990 - 1.9.Manheim,Mainmarktgelände - **WHITESNAKE, VIXEN, POISON, DIO, AEROSMITH, THE FRONT a COLD SWEAT.**
- **IRON MAIDEN** - 15.11.Berlin,Deutschlandhalle,3.12.München,Sedlmayerhalle,4.12.Stuttgart,Schleyerhalle,5.12.Bayerreuth,Oberfrankenhalle,7.12. Hamburg,Sporthalle nebo v Bremen,Stadthalle,8.12.Hannover,Eilenriedehalle.

Ještě dvě adresy fan klubů:

Fan Club Motorband, Petr Lásík, Švermova 156, Laheř, 417 25

Fan Club Exekutor, Pesterostate, České Budějovice-Režnov, 370 07

INZERCE • Prodám velké množství videokazet s klipy od thrash-black-death-speed po heavy metal-popř.zajistím novinky ze satelitu.Seznam a informace za obálku A5 plus 2,-Kčs známku a s nadepsanou adresou.Jan Haber,Družstevní 482,335 01,Nepenuk.


• Firma Metal of Power - nahrávání kazet stylů rock až hardcore.Seznamy za známku.Zaručená kvalita.Jan Chlum ml.,Textilní 546,513 01 Semily.

• Sháním LP-nahrávky:Loudness r.87,88,Toxic Shock-Welcome Home /90/, Abomination-Abomination /90/.Petr Franta,ul.1.máje 172,338 42 Hrádek.

• Nahráji na Vaše kazety hardrock,heavy,speed,thrash z LP,CD.Cena nahrání jedné kazety 25,-Kčs.Stálý přísun novinek.Seznam za známku.Petr Bílek,RA 509,34401 Domažlice.

• Redakce Metal Breathu shání LP-nahrávky:DIO-Loek up the wolves,PRETTY MAIDS-Jump the Gun,STEVE VAI+Passion and Warfare,DEATH ANGEL-Act III, FAITH NO MORE-The real thing,ALICE COOPER-Trash,ANNIHILATOR-Alice in hell,BLIND GUARDIAN-Tales from the twilight world,VIXEN-Rev it up,WINGER-In the heart of the young,POISON-Flesh and Blood,WHITESNAKE-Slip of the Tongue.Pavel Maňas,Tyršova 753,Třemešná u Plzně,330 11.

Top Ten nejoblíbenějších alb a skladeb podle časopisu Metal Hammer č.15-16/90 LP:

- | | | | |
|--|---------|--------------------------------|----------------------------------|
|  | Sklady: | 1.ALICE COOPER-Bed of Nails | 1.DIO-Loek up the wolves |
| | | 2.ALICE COOPER-Poison | 2.GARY MOORE-Still got the blues |
| | | 3.METALLICA-One | 3.Y.J.MALMSTEEN-Eclipse |
| | | 4.MEGADETH-Ne mere Mr.Nice Guy | 4.GAMMA RAY-Heading for tomorrow |
| | | 5.SODOM-Ausgebombt | 5.BRUCE DICKINSON-Tattooed Mill. |
| | | 6.W.A.S.P.-Mean Man | 6.DEATH-Spiritual Healing |
| | | 7.SKID ROW-18&Life | 7.PRETTY MAIDS-Jump the Gun |
| | | 8.KREATOR-Betrayer | 8.DEATH ANGEL-Act III |
| | | 9.TANKARD-Alien | 9.STEVE VAI+Passion and Warfare |
| | | 10.OVERKILL-Elimination | 10.FAITH NO MORE-The real thing |

Z nových alb podle časopisu Metal Hammer č.15-16/90 - výběr

- | | |
|--|------------------------------|
| BLIND GUARDIAN-Tales from the twilight world | IAN GILLAN-Naked Thunder |
| WINGER-In the heart of the young | VIXEN-Rev it up |
| GYPSY KYSS-When passion murdered innocence | EXODUS-Impact is imminent |
| SUICIDAL TENDENCIES-Lights,Camera,Revolution | MAGNUM-Goodnight L.A. |
| POISON-Flesh and Blood | TSUNAMI-Tough under fire |
| TRIXTER-Trixter | DEMON-One Helluva night |
| THE AWFUL TRUTH-The Awful Thruth | ANTHEM-No smoke without fire |
| ANGKOR WAT-Corpus Christi | THE SLAM-Stuck |
| ANNIHILATOR-Never,Neverland | PROTECTOR-Leviathan's desire |
| DESTRUCTION-Cracked Brain | ROSEBUD-Rosebud |

- 4 METAL** - Šéfredaktor-Pavel Maňas,Tyršova 753,Třemešná u Plzně,330 11
BREATH - Redaktor-Vladimír Šuma,Družstevní 274,Třemešná u Plzně,330 11