

METAL BREATH

21.10.1990

METAL BREATH Kčs 2,- '90

konzertovala 6.10.1990 spolu se skupinou Atrophy v brněnském Roudu. Dále rozhovor se zpěvákem skupiny Merlin Dannon Horynou a další jiné zajímavosti.

VAŽENÍ,

připravili jsme pro Vás další číslo Metal Breathu. Předně se omlouváme, že nemůžeme uveřejnit slíbené příspěvky v minulém čísle, to jest Bruce Dickinsona a Metallica, které zařadíme v některém z příštích čísel, protože se nám nyní našlo mnoho aktuálnějších příspěvků, než jsou tyto. Dnes Vám nabízíme článek o americké skupině Sacred Reich, která zde

Vaše redakce

Sacred Reich

Svoji LP desku „The american way“ /Americká cesta/ úspěšně obhajovali Sacred Reich statut nadějného zástupce druhé generace thrash metalových skupin. Pozoruhodné jsou nejen hudební výsledky kvarteta, skupina patří též mezi zástupce žánru, kteří ve svých textech zvedali vlajku politiky.



SACRED REICH

skupina Sacred Reich rovněž herká témata. Všíhá si sarkastických výsledků politiky Reaganovy vlády ve středových republikách - s vydatnými ranami po pás na bývalé prezidenty USA.

Jak vidí sám Phil politickou tvář skupiny? Nyní nejsou už naše texty zcela tak agresivní jako v „The Ignorance“, jinak bychom jako kdysi došli k tomu, že bysme kázali jako kazatelé. A to nechceme v žádném případě. Proto jsme se snažili už v „Surf Nicaragua“, aby naše stanoviska měla ironické-humoristickou formu. Nechceme být jen převážně politické-rockovou skupinou. Na pódiu nejsme vážní, snažíme se o humor a chceme fanoušky pobavit. Bylo by jistě krásné, kdybychom mohli lidi navádět k pozitivním

Již u originálního debutového alba „Ignorance“ to činilo skupině značné potíže. Sacred Reich kritizovali veškeré nešvary tohoto světa: hlaď v tzv. třetím světě, heročné zbrojení, toxikomanie, AIDS, Ku-klux-klan a násilí - to působilo příliš na gramofonovou firmu nejednou jako zápalná látka. „Naše gramofonová firma měla tehdy jednoduše strach, že se obchodníci budou zdráhat dát si desku do regálu“, vzpomíná zpětně zpěvák a basový kytarista Phil Rind na tyto nešťastné zkušenosti. Na mini LP „Surf Nicaragua“ probírá

nyšlenkám /jednotní/. Skupina Sacred Reich by mohla být označena s jakým-
si oprávněním lediveďa míru - nejen díky poslední přesvědčivé argumen-
taci v songu „One nation” /jeden národ/. Jeho kréde k tématu rasové dis-
kriminace a apartheidu je jednoduché, ale okouzlující: Jen společně mů-
žeme něčeho dosáhnout. Neumíme držet všichni pospolu. Černí, bílí, Němci,
Američané, jednoduše každý To je to, co bychom chtěli vyjádřit tímto son-
gem /One nation/.



Na sklenku roku 1988 se zpěvák skupiny Vitacit Dann Horyna osamostat-
nil a vytvořil s kytaristou Markem Podskalským /dříve ve skupinách
Arakain a Projektil/ nejen autorskou dvojici, ale i skupinu Merlin. Dnes
Vám přinášíme původní rozhovor Metal Breathu se zpěvákem a vedoucím
skupiny Danem Horynou, který se uskutečnil po koncertu 24.9. na „Barče”
v Praze.

„Poslechl jsem veše skladby se zájmem a nemohl jsem přijít na defi-
nici stylu vaší hudby. V některých skladbách jsou výrazné prvky AC/DC,
ale naopak v jiných zase odlišný styl - příznačný pro vás.”

„Je to pravda. AC/DC a Led Zeppelin v tom hrají důležitou roli, vždyť
jsou to zakladatelé tohoto směru hudby a prakticky všechny současné
heavy metalové kapely z toho těží. Nemohu však říci, jaký styl hrajeme,
ale plně se distancujeme od heavy metalu. Hrajeme něco ve stylu moterkař-
ského rocku nebo Dirty rock 'n' roll a nebo také inspirováme novým proudem,
který se nazývá New rebels /jako hrají např. Guns 'n' Roses/.”

„Které zahraniční kapely posloucháš?”

„Líbí se mi Aerosmith, Guns 'n' Roses, Cinderella, Whitesnake, The Cult. Whi-
tesnake je pro nás možná až moc líbivý, ale hlavně poslouchám americké

kapely."

"Skupiny, které jmenuješ podle mne hrají až hardrock..."

"Pokud te nazýváš hardrockem, tak jsme hardrocková skupina".

"A které se ti líbí naše skupiny, se kterými spolupracujete a máte již nějaké kontakty na zahraniční skupiny?"

"Z našich kapel se mi líbí např. Nová Růže, Tablatanka. Pokud jde o spolupráci s našimi skupinami - tak samozřejmě s Vitacitem, ve kterém zpíval 7 let, s klukama z Arakainu, Törru a Mopedu. S mladými kapelami jsme žádnou spolupráci ještě nerealizovali. Navázali jsme nyní nové kontakty, na zahraniční skupinu, ale zatím nic bližšího neprozradím..."

"Pokud vím, tak jste letos vydali na Reekmapě 2 asi dvě skladby. Počítáte s nahráním LP desky?"

"Ano. Naše první LP by se měla točit letos v listopadu, buď v Jandově Bestii nebo Davidově studiu a v lednu by měla vyjít u firmy Multisonic. Rozhodně ne však u Globusu nebo Monitoru. Těto potvrzují."

"Bude na této desce původní repertoár nebo něco úplně nového?"

"Celkem tam bude asi 12 skladeb, z toho 6 jich bude původních."

"Začínají se u vás objevovat skladby s anglickými texty..."

"Pokud bychom někdy vyjeli za hranice musíme mít anglický repertoár. Čeština nám není v zahraničí k ničemu. Je třeba se nejenom naučit anglické texty písní, ale také všeobecně komunikovat. Od školy jsem zapoměl mnohé, a tak jsem se začal učit anglicky znovu..."

"Co si myslíš o současném odlivu diváků z koncertů heavy metalových skupin?"

"Je to samozřejmě. Hlavní příčinou jsou především sociální nejistoty - lidé nemají peníze, nevědí co s nimi bude dále. Zajímají se spíše o politiku a vzniká tím kulturní diverse - lidé prostě nemají čas na kulturu. My jsme zatím celkem spokojeni, i když úbytek diváků je patrný. Dá se říci, že máme své stálé fanoušky. Jsme zvyklí na méně lidí než jiné skupiny."

"Měl bych pro tebe poslední otázku. Jak jsi spokojen s dnešním koncertem? Museli jste přidávat dvě písně - mezi nimi také Poslední boj, o kterou si fanoušci přímo řekli..."

"Jsem celkem spokojen, poprvé jsme hráli na novou techniku, máme nového Marshalla, měli jsme dobrý zvuk, ale celkový výkon nás všechno byl průměrný!"

"Díky za rozhovor."

Sě zpěvákem Dannem Horynou rozměňoval Pavel Maňas.

My ještě dodáváme složení skupiny: Dann Horyna - zpěv, kytara, vedoucí seberu, Marek Pědskalský - sólová kytara, Tiber Lukáč - bicí a Mileš Landsman - baseová kytara. Zájemci o fan klub si mohou napsat na adresu:

Fan Club MERLIN, P.O. BOX 16, PRAHA 8, 180 00.

EXEKUTOR /pokračování z minulého čísla/

Zdá se, že Exekutor čeká slibná budoucnost - podepsání smlouvy s agenturou a gramofonovou firmou v Brně, možnosti nahrávání nového dema v soukromém profesionálním studiu, či možná spolupráce s nahrávacím studiu v Hannoveru v SRN. A jaké jsou velká přání kapely? Pořád dobře hrát co nejtechničtěji, nahrávat desky a mít turné po západní Evropě a americe. Zajímavosti skupiny: "Máme rádi ženy, pivo Budvar a nemáme rádi dechevku a to, že musí mít starý lidi vždycky pravdu". My jen dodáváme, že dema se jmenuje Čas stínů - Time of Shadows a jeho tematika je z dob starého Řecka a Říma a obsahuje tyto skladby:

1. Totalita - Totality
2. Destrukce - Destruction
3. Oběti pro satana - The victims of satan
4. Kraj věčně živých - Country lasting lives
5. Poslední meč - The last sword
6. Pomsta probuzených - Vendetta of wake - awake
7. Spartakus - Spartacus
8. Volba smrti - Choice of death



Složení skupiny EXEKUTOR: Jan Běhounek - sólová kytara, vedoucí kapely, skladatel a textař, Vladislav Maršálek - kytara, Zdeněk Troup - zpěvák a textař, Josef Jakeš - basevá kytara, Restislav Holčapek - bítí. Čtenáře upozorňujeme na podmínky vstupu do fan klubu skupiny EXEKUTOR - 10 nebo 20,- Kčs a zaslání 5-ti ks obálek se svou adresou a nalepenými známkami. Fanoušci mohou obdržet nášivky, samolepky, fotky a připravují se i trička. Adresa: F.C. EXEKUTOR, Pesterestante, České Budějovice, 370 07.

-pedle zpravodaje připravil -las-

INFO

Nová adresa fan klubu skupiny F.A.T. /Fata Morgana/ zní WAHIL SOUND, Post box 215, PLZEŇ 1, 305 15.

Zpěvák a baskytarista black metalové skupiny Törr Vlasta Henych vzkazuje čtenářům Metal Breathu, že mu mohou prostřednictvím naší redakce poslat jakékoli otázky, na které rád odpoví. Pokud máte o tuto příležitost zájem, neváhejte a pošlete vaše otázky do naší redakce. Nejlepší otázky zveřejníme s rozhooverem, který naše redakce připravila s tímto hudebníkem. Dále jsme se zeptali, jak je to s fan klubem Törru v Liberci, jehož adresu jsme zveřejnili ve druhém čísle. „Tehle fan klub stojí za ... , založili si ho úplně mimo nás. Jinak fan klub, se kterým spolupracujeme je v Plzni“. Do příštího čísla bychom vám adresu tohoto fan klubu připravili, zatím jí bohužel nemáme k dispozici.

Jiné ostatní adresy fan klubů:

KREYSON, Jaroslav Toperec, třída SNP 16, Banská Bystrica, 974 01

ROXOR ARMY, J. Severa, Kolínská 688, Nymburk, 288 02

IRAS, Ivan Mašina, Příčná 83, Poděbrady, 290 01

KRABATOR, Jiří Lukeš, Školní 115, Nivnice, 687 51

BARBARELLA, P.O. BOX 317, Ostrava 1, 701 00

A nyní již naše slíbená exkluzivní kazeta Metal Breath selection no.3:

Strana A:

ANNIHILATOR - Phantasmagoria
 PRONG - Lost and found
 EXODUS - Objection overruled
 SPREAD EAGLE + Switchblade serenade
 JUDAS PRIEST - Pain killer
 SKID ROW - Youth gone wild
 QUEENSRÛCHE - Empire
 DIO - Hey angel
 KENTRIX - For whose advantage
 BABYLON A.D. - Kid goes wild

Strana B:

IRON MAIDEN - Holy smoke
 LITA FORD - Lisa
 MEGADETH - Holy wars
 ANTHRAX - Got the time
 TANKARD - Space beer
 TESTAMENT - Souls of black
 EXTREME - Decadence dance
 VIO-LENCE - World in a world
 FORBIDDEN - Step by step
 NAPALM DEATH - Suffer the children
 BORO - Unholy love

Top Ten

pedle Metal Hammeru
 č. 17-18/90
 LP desky

1. SAVATAGE - Gutter Ballet
2. KISS - Hot in the shade
3. U.D.O. - Faceless world
4. GARY MOORE - Still get the blues
5. ALICE COOPER - Trash
6. SACRED REICH - The American way
7. FAITH NO MORE - The real thing
8. OZZY OSBOURNE - Just say Ozzy
9. DEATH ANGEL - Act III
10. AEROSMITH - Pump

JEZEBELLE - Bad attitude
 V 2 - Out to launch
 Dave SHARMAN - 1990

Z NOVÝCH ALB

pedle Metal Hammeru
 č. 17-18/90, jiné
 zdroje, MTV

ACCEPT - Staying a life
 AC/DC - The razor's edge
 DON DOKKEN - Up from the ashes
 HOUSE OF LORDS - Sahara
 JUDAS PRIEST - Pain killer
 KREATOR - Coma of souls
 MEGADETH - Rust in peace
 SLAYER - Seasons of the abyss
 TESTAMENT - Souls of black
 THE SLAM - Stuck
 DESPAIR - Decay of humanity
 THE SWET - Ballroom blitz
 LONDON - Playadel rock
 U.K. SUBS - Huntington beach
 THE DREAM - The dream

CD · LP · MC