

METAL BREATH

18.11.1990

METAL BREATH Kčs 2,- '90



VAŽENÍ,

chtěli bychom Vám tímto poděkovat za přízeň, kterou jste nám zachovali. Přesto však nám ubylo několik čtenářů, ale naopak přibýlo mnoho nových. Vyskytlo se nám hodně problémů, jak s placením, tak např. katastrofálním nedostatkem obálek. Z ohlasů na náš bulletin Vám vybíráme: např. J. Rozsíval z Lutína:

"Chtěl bych Vám poděkovat za to, že jste měli tu odvahu vydávat metalový bulletin, což v dnešní době

není určitě z finančního hlediska nic jednoduchého. Nutno přiznat, že "prozatím" na 4 stranách nelze obsáhnout vše důležité, co byste chtěli, ale vzhledem k možnostem děláte maximum a je to vidět". Děkujeme za uznání.

Pravdou je to, že mnoho našich odběratelů si myslí, že na tomto časopise vyděláváme nekřesťanské peníze. Opak je však pravdou - náklady se nám téměř kryjí s cenou časopisu a zbytek investujeme do koncertů nebo poštovního atd.

Přišel nám i kritický dopis od Jana Klímy ze Zlína: "Váš bulletin mě dost zklamal. Každé nové číslo má určité nedostatky, ale to co píšete v č. 5 v rubrice Z nových alb, to jsou úplné bludy: např. deska Anthrax se nejmenuje The persistence of time, ale Persistence of time. Také album Bathory není z nejnovějších - vyšlo na začátku tohoto roku. A kde jsou nová alba skupin Slayer, Kreator /pozn. redakce- vyšlo v č. 6/, Obituary, Sodom, King Diamond...". Víme, že občas otiskneme něco chybně, ale doufáme, že nám to prominete. Jsme přece jen lidé... Vydání jednoho čísla trvá skoro měsíc, a proto když dostanete nové číslo /datum vždy udává uzávěrku/, nemohou zde být absolutní novinky. Rubrika Z nových alb slouží jako ohlédnutí.

V dnešním čísle se budeme věnovat výhradně skupině Vitacit...

Red.



Recenze

Dnes Vám přinášíme recenzi alba skupiny Vitacit, které nese jméno "Vzhůru přes oceán", které právě vychází u firmy Multisonic.

Album "Vzhůru přes oceán" otevírá instrumentální skladba "Libido", jejímž účelem je vytrhnout člověka z poklidu do vnímání zpracované hudby. Skladba trvá 30 vteřin a je zde

prezentováno hudební cítění a souhra dvou kytar. Po této skladbě navazuje ihned mohutným kolosálním začátkem písně "Dragon", která se postupně dopracuje k melodickému refrénu. Je zde však potlačen zpěv vůči hudbě - toto se projevuje v některých dalších skladbách na první straně desky. Píseň je poklidná a navodí celkovou náladu na další metalovou explozi. Následuje jedna z hitů kapely - "Zvony" - je to velice nahuštěná skladba, kde kapela chrlí hudbu a text na posluchače velkou rychlostí a melodičností. Píseň je velice zajímavá svým obsahem. Další skladbou je "Rebel" se zajímavým rytmem a rychlostí bubny a shodou všech nástrojů. Skladba se hodně odlišuje od ostatních písní na desce. Po ní je nahrána poslední skladba na první straně - "Lod". Posluchač zde objevuje typickou tvář skupiny Vitacit - rychlost, stejný rytmus kytar a bubny a typický cítěný zpěv od srdce s důrazem na konec verše sloky. Přecházíme na druhou stranu desky, která je pokračováním a stupnováním celkového dojmu desky. První na této straně je píseň "Lovec lebek". Skladba začíná perfektním nástupem bubny, který je zkrácený oproti koncertnímu podání. Ihned následuje nástup kytar a zpěvu. V celé skladbě se pak střídají zpívané a hrané pasáže. Dále je nahrána jedna z nejlepších skladeb alba - "Vzhůru přes oceán" s nádherným rytmem bubny a kytarovým sólem. Skladba pří-

mo navodí povznášející náladu a ke konci skladby tato nálada vrcholí hraným sólem. Basovým a kytarovým sólem začíná další hit kapely - „pomalá“ „Sybila“ - je zde zajímavé baladické vybrnkávání kytar spojené s výzývavým zpěvem. Píseň opět navodí povznášející pocit. Následuje vyvrcholení desky skladbou „Zvěř“, kde kapela textem kritizuje současnou společnost. Je to velice rychlá rytmická píseň s postupným zrychlováním a zvedáním výšek kytar. Přichází poslední píseň „Beznaděj“, která postupně posluchače uklidňuje po metalové smršti až do samotného konce. Píseň nechá pocit otevřenosti alba a připravuje posluchače na další pokračování ve formě nové desky.

Podle našeho zhodnocení patří album „Vzhůru přes oceán“ mezi naše nejlepší heavy metalové desky. Především upoutá na první poslech fanoušky svojí melodičností, postupným vyvrcholením desky, zpěvností a samozřejmě hlubokým zamyšlením nad samotnými texty.

-las- a -vš-

VITACIT	-	„VZHŮRU PŘES OCEÁN“	1990	MULTISONIC
A/ LIBIDO		B/ LOVEC LEBEK		
DRAGON		VZHŮRU PŘES OCEÁN		
ZVONY		SYBILA		
REBEL		ZVEŘ		
LOD		BEZNADEJ		

A po recenzi alba skupiny Vitacit Vám přinášíme rozhovor s vedoucím a zpěvákem této kapely Milošem „Dodo“ Doležalem, který se uskutečnil 21. října v jeho pražském bytě.

M.B. „Velice dlouho o Vitacitu nebylo slyšet. Co jste dělali v tomto časovém rozmezí“. D. „V jakém časovém rozmezí myslíš?“. M.B. „Myslím tím asi tak rok zpět...“. D. „Důvodů je hodně. Neměli jsme poslední dobou zapotřebí se někde ukazovat. Jezdili jsme sbírat zkušenosti a taky jsme hráli hlavně na Slovensku a na Moravě. Prakticky celý rok jsme připravovali desku. To nám asi zabralo nejvíce času. Celkově však to, že o nás nebylo slyšet, nám velice prospělo.“. M.B. „Mohl bys upřesnit něco o vašem novém LP?“. D. „Buďte na ní 10 skladeb z posledních dvou let, z toho 1 instrumentální, další 4 jsou starší a 5 zbylých jsou úplně nové, které jsme točili letos na jaře. Začátkem listopadu mám slíbeno 500 kusů, celá deska by pak měla vyjít do konce listopadu. Nebude se však prodávat klasickým způsobem, ale přes náš fan klub.“. M.B. „Máte nějakou agenturu či manažera, jak se s ní spolu-

pracuje a co vlastně všechno dělá?“. D. „Pracujeme pod agenturou PKS, která dělá prakticky všechno. Stará se např. o všechny naše koncerty, kterých máme průměrně 6-8 za měsíc, ročně asi tak 80 koncertů - z toho 2 měsíce máme dovolenou“. M.B. „Změnila se nějak sestava vaší skupiny?“. D. „Ne a pokud by se změnila, pak by se pravděpodobně Vitacit rozpadl.“.



M.B. „Přejudu nyní na soukromé otázky. Kolik každému ze skupiny je let, jste ženatí, kdo co jste vystudovali či se vyučili a jaké jsou vaše koníčky?“. D. „Na koníčky nám nezbyvá čas. Ženatý jsem jen já, je mi 24 let, mám hotové 2 roky pedagogické fakulty a rád cestuji. Starám se hlavně o to, abychom měli co hrát... Pavlovi je 28 let, má vážnou známost, je inženýr elektrotechniky a jinak zvučí kapely. Hrochovi /pozn. red. Ivan Polák/ je 27, má učební obor s maturitou a rád čte a konečně Ludvíkovi je taky 27 let, pracoval nějaký čas v ZOO a někdy taky přispěje nějakým nápadem“.

M.B. „Jaké jsou tvoje a ostatních oblíbené skupiny - jak zahraniční, tak domácí?“. D. „V základu se všichni sejdeme - Rush, Queensrÿche, Guns 'n' Roses, Judas Priest, Ozzy Osbourne - já poslouchám hlavně americkou muziku. Poslední dobou se soustřeďuji na instrumentální desky. Z našich kapel se mi líbí ty, který umějí dobře zahrát“.

M.B. „S jakými soubory producent-sky spolupracuješ? Třeba na deskách...“. D. „Dělal jsem desky Törru, Plexisu, Kryptoru, punkový sampler Epidemie a sampler Ultrametal. Do konce roku se chystá ještě Debustrol, Master's Hammer a druhé LP Törru“.

M.B. „Na čem právě pracuješ?“. D. „Na své sólové instrumentální desce...“.

M.B. „Co si myslíš o současném odlivu diváků z koncertů?“. D. „Odliv lidí jsme před časem zaznamenali, ale u Vitacitu je návštěvnost stále dobrá“.

M.B. „Jak se ti líbí nejtvrďší kapely?“. D. „Nevadí mi hudba, ale nemám rád lidi, kteří se orientují na satana. Jen tak, aby byli zajímaví. Jsem totiž věřící a tahle celková idea, hříčky s rakvema mi připadají nenormální...“.

M.B. „Co chcete lidem říci svými texty, o čem byste chtěli v budoucnosti hrát a zpívat. Ve vašich písních je mnoho o lidských vlastnostech...“.

D. „Prostřednictvím našich písní chceme lidem říci o svých pocitech, vnést do nich někdy svůj problém. Zpívám o věcech, které nemám rád a chci, aby se změnily. Jak na tomhle světě celkově, tak i na sobě. Hlavní myšlenkou však je, že absolutní svoboda neexistuje.“.

M.B. „Jak své písně skládáte?“. D. „Nejprve vznikne skladba a pak vzniká text. Nemám však rád kapely, které skládají mechanicky, bezmyšlenkovitě. Je mnohdy těžší zahrát pomalou skladbu než rychlou. Vždy se má v hudbě něco hledat...“.

M.B. „Vraťme se však ke koncertu na „Barče“, který se uskutečnil 15. 10 a byl něčím jiným. Vystoupila zde s vámi německá skupina Paradissleaf a stala se zde i nepříjemná věc. Pobodali zde 18-ti letého kluka v opilosti. Jak jej hodnotíš s odstupem?“. D. „Chtěl jsem, aby fanoušci si taky poslechli něco jiného. V době kdy jsem byl v Německu, jsem se seznámil s touto mnichovskou kapelou a pozval jsem je k nám. Je to mladá skupina, která vystupuje v SRN a kluci chtěli poznat, jak se hraje u nás. Pokud jde o tu nepříjemnost, myslím si, že tihle lidé na koncerty vůbec nepatří. Vrhá to špatné světlo nejen na lidi v sále, ale i na naši kapelu a veřejnost pak odsuzuje spíše nás, než jedince, kteří to zavinili.“.

M.B. „Díky za rozhovor“.

S Milošem Doležalem rozmlóval Pavel Maňas. Na konec Vám čtenářům Metal Breathu posílá Miloš Doležal malý vzkaz či přání...

LIDI MĚJME SE RÁDI |
NEBO SKONČÍME V PRJELI !

Pokud máte zájem o kazetu s nahrávkou „živáku“, o nášivky, samolepky, odznaky, fotografie a zpravodaj Rocker můžete si napsat na adresu: F.C. VITACIT, Box 3, Roztoky u Prahy, 25263. Musíte však přiložit obálku se zpětnou adresou a nalepenými známkami. Novou LP desku Vitacitu pak můžete získat spolu s podepsaným plakátem, brožurou s texty a samolepky na adrese: VITACIT, pošta 58, 158 00 Praha 5. LP deska Vám přijde pak na dobírku na vaši adresu.

Dogo

Složení VITACITU:
Miloš „Dodo“ Doležal - zpěv, sólová kytara,
Pavel „Kuře“ Hejč - kytara, Luděk „Ludvík“ Adámek - basová kytara a Ivan „Hroch“ Polák - bicí.

Představujeme:

vám skladbu skupiny Vitacit Bran se 1, jejíž autorem je Miloš Doležal.

- 1/ Nemám rád planý sliby
tak jako ty
nemáš rád blbý lidi
tak jako já
 - 2/ Nemám rád velký pány
tak jako ty
nemáš to dneska snadný
tak jako já
- Ref: Bran se !
Dělej-seber se a začni boj
Bran se dělej
nic nevzdávej
- 3/ Nemám chuť dělat vola
tak jako ty
nemáš proč mlčet znova
tak jako já

Info

• V týdnu od 18.11 až 23.11 točí v Ostravě skupina Debustrol svoji novou desku. Nová adresa fan klubu této skupiny je: F.C. Debustrol, P.O. BOX 14, Přibyslav, 582 22. Další adresy F.C.: F.C. ASSESSOR, J. Hladík, Žlutická 8, Praha 1, 110 00, F.C. KERN, P.O. BOX 11, Brno, 628 00, F.C. DETTO, P.O. BOX 1/Z, Brno, 628 00 a F.C. DUX, Rašek Borovský, Závěrka 1, Praha 6, 169 00.

• Fan club Master's Hammer oznamuje: Demo 1990 se bude jmenovat „Pád modly“, bude obsahovat cca 5 skladeb, jejichž barbarská zvuková kvalita způsobí mnoha lidem trvalé změny v šedé kůře mozkové. Toto demo by mělo vyjít letos v říjnu. Jak jsme již psali v č.5-v prosinci by měl vyjít sampler Ult-rametal, na kterém rovněž M.H. vydá své dvě skladby: „Géniové“ a „Zapálili jsme onen svět“. V prosinci bude M.H. natáčet své samostatné LP v Ostravě. Pokud chcete můžete si nechat nahrát i dvě dema- „Finished“/88/-20, -Kčs a „The mass“/89/-30, -Kčs - musíte poslat kazetu C90, velkou obálku se zpá-

teční adresou, nalepenými známky za 5,-Kčs a příslušný obnos. To samé platí o plakátech a nášivkách. Plakát A3/2 druhy/ po 10,-Kčs a malou nášivku za 20,- obdržíte na adrese F.C. Placky za 15,-Kčs/profi výroba/ obdržíte na adrese: CRUEL, Bezděkov 1034, 269 01 Rakovník. A konečně nástřik triček je na adrese: M. cech, cajkovského 23, 616 00 Brno - musíte poslat své triko + 30,-Kčs. Adresa F.C.: Master's Hammer, F. Štorm, Špálova 23, Praha 6, 162 00.

Více se nám již bohužel do dnešního čísla nevejde, proto recenze na koncerty, které máme připraveny uveřejníme až v příštím čísle. -red-

Top Ten Metal Breath

Dnes uveřejňujeme výsledek čtenářské ankety nejočalíbenějších alb a skladeb. Jak jsme slíbili, vylosovaného čtenáře odměníme. 20,-Kčs získává čtenář Daniel Novák, A. Muchy, Skladby: Litoměřice, 412 01.

LP desky:

- | | |
|--|------------------------------------|
| 1. RUNNING WILD-Death or glory | 1. METALLICA-One |
| 2. KING DIAMOND-Conspiracy | 2. ANTHRAX-Friggin in the riggin |
| 3. ANNIHILATOR-Alice in hell | 3. ANNIHILATOR-Alisonhell |
| 4. U.D.O.-Faceless world | 4. HELLOWEEN-A tale that wasn't... |
| 5. METALLICA-Master of puppets | 5. DESTRUCTION-Mad butcher |
| 6. QUEENSRÛCHE-Operation: Mindcrime | 6. ANNIHILATOR-Stonewall |
| 7. METALLICA-...and justice for all | 7. JON BON JOVI-Blaze of glory |
| 8. PYRACANDA-Two sides of a coin | 8. KING DIAMOND-Sleepless nights |
| 9. HELLOWEEN-Keeper of the 7 keys II. | 9. HELLOWEEN-Keeper of the 7 keys |
| 10. DIO-Lock up the wolves | 10. STEVE VAI-I would love to ... |
| 11. BRUCE DICKINSON-Tattooed millionaire | 11. KING DIAMOND-At the graves |
| 12. ANTHRAX-State of euphoria | 12. MEGADETH-Holy wars |
| 13. SEPULTURA-Beneath the remains | 13. ANTHRAX-Antisocial |
| 14. RUNNING WILD-Port royal | 14. RUNNING WILD-Bad to the bone |
| 15. STEVE VAI-Passion and warfare | 15. METALLICA-To live is to die |

Z nových Alb

podle časopisu Metal Hammer, MTV a jiné zdroje-výběr
WARRANT-Cherry pie ZZ TOP-Recycler
MAT SINNER-Back to the bullet AXXIS-Axxis II
SCORPIONS-Crazy world EYES-Eyes

VICTORY-Temples of gold	JAGGED EDGE-Fuel for your soul
KING DIAMOND-The eye	OBITUARY-Cause of death
DEEP PURPLE-Slaves and masters	GREAT KAT-Beethoven on speed
PANTERA-Cowboys from hell	WOLFSBANE-Live fast, die fast
BLUE TEARS-Blue tears	SONS OF ANGELS-Sons of angels

METAL BREATH, Pavel Maňas a Vladimír Šuma, P.O. BOX 5, Třemošná u Plzně, 330 11