

# METAL BREATH

7.12.1990

**METAL BREATH Kčs 2,- '90**



## VAŽENÍ,

Do rukou se Vám dostává poslední číslo M.B. v tomto roce. Mnoho lidí nás v poslední době kritizovalo, že jsme uveřejňovali výhradně „měkké kapely“, a proto se dnes budeme věnovat těm čtenářům, kteří poslouchají tvrdší metal. Připravili jsme pro Vás recenzi alba skupiny Kryptor, rozhovor se zpěvákem „Pípou“ a „Otásem“ a něco o skupině V.A.R. atd.

Dostali jsme jeden pěkný dopis od V. Hrdiny z Mnichova u Poběžovic, který Vám zčásti citujeme: „Jsem rád, že se objevují poborné časopisy, protože tady, kde bydlím /10 km od SRN/, je hrozná situace s nabídkou hudeb. časopisů naší produkce. Max. je tady k dostání Rock-Pop a v něm se metal objevuje velmi sporadicky. Uvažoval jsem o tom, že bych dělal něco podobného jako vy, ale tady je hodně málo lidí, kteří mají metal rádi. Celý Domažlicko je odchovaný většinou na klasických bigbítech a když se tady objeví náhodou nějaký thrash nebo black, jsou z toho nezasvědčený vedle a pak to vypadá na zábavě hrozně. Můžu vzpomenout na Asterix, hrající black, kdy nás pod podíem bylo max. pět. To bylo v tomto roce vlastně jediný, co mě zajímá. Kromě festíku v Domažlicích, kde se objevili slušné kapely z Německa. Je mi skoro 22 let a jsem rád, že jsem se dožil toho, že situace v týhle perfektní muzice se zlepšuje. Přeju Vám hodně úspěchů!...“. To je vše. Vaše redakce

# KRYPTOR

Dnes Vám tedy přinášíme recenzi alba skupiny Kryptor s názvem Sceptical anaesthesia, které právě vychází v těchto dnech.

Již při prvních tónech skladby „Neznámý voják“ posluchač pochopí koncepci celého alba -

tím je tvrdost, která se prolíná s melodičností a rychlostí. Ten, kdo zná kapelu z koncertů ihned zjistí, že se podstatně deska od nich liší - především je to zpěvem „Pípy“, u kterého je patrné, že si u natáčení dal velkou práci s tím, aby všechny skladby nazpíval jakžtakž srozumitelně a zpěvně. Jinak jeho zpěvácké kvality nejsou tak velké. Po hudební stránce jsou zde velice dobré nápady - vyspělé přechody z pomalých partů do rychlých, prudké změny v rytmu, originalnost kytar, zajímavý rebelský až punkerský zpěv. Zvukově je toto album velice dobře provedeno - snad jen s výjimkou bubnů, které přehlušují v některých skladbách kytarové party a někdy i zpívané části. Nejzajímavější skladby jsou: „Neznámý voják“, „50 v řadě“, „Rychlost vítězí“, „Genocida II.“ a „Fuck off part A“. Texty mají v sobě politický náboj, vzpouru. Je patrné, že se skupina inspirovala knihou Markýz de Sade, která ukazuje zvrhlost tohoto světa...

Uvidíme jak se bude dále vyvíjet hudba Kryptoru. Myslím si, že skupina si zaslouží větší publicitu v současné době než má. Na své první desce však dokázala své kvality, o čemž svědčí oblíbenost kapely mezi fanoušky tohoto žánru.

Podle našeho hodnocení je to tedy jedno z vynikajících alb, které u nás vyšla. Samozřejmě se zde vyskytují drobné nedostatky, na kterých musí ještě skupina pracovat. Věříme však, že se hudba bude stále zlepšovat a zkvalitňovat. Doufáme, že nás kapela překvapí svým dalším projektem. -las-

- |                        |   |                            |   |                         |   |            |
|------------------------|---|----------------------------|---|-------------------------|---|------------|
| KRYPTOR                | - | SCEPTICAL ANAESTHESIA      | - | 1990                    | - | MULTISONIC |
| 1. Neznámý voják       |   | 4. Lepra                   |   | 7. Smrt je samozřejmost |   |            |
| 2. Klášterní tajemství |   | 5. Krysy útočí             |   | 8. Rychlost vítězí      |   |            |
| 3. Markýz de Sade      |   | 6. 50 v řadě /Genocida I./ |   | 9. Justiční omyl        |   |            |

10. Genocida II. Dnes Vám přinášíme opět exklusivní rozhovor se  
11. To se nemělo stát zpěvákem skupiny Kryptor „Pípou“ a kytaristou téže  
12. Fuck off part A skupiny Otou Herešem /Otasem/, který se uskutečnil  
po koncertu v šatně v KD Ládví v Praze 22. listopadu.

M.B. „Proběhly u vás v kapele nějaké změny...“. Pípa: „Odešel od nás kytarista Tomáš. Nebyl již technicky na úrovni, myslím jak hráčsky, tak i vybavením. Celkový jeho přístup k práci byl špatný. Místo něho nastoupil Ota z Törru. K tomu by ti mohl říci více on...“. M.B. Otázka na Otu: „Proč si tedy odešel z Törru?“. Ota: „Začátkem července jsem přišel z vojny a 22. července mě Vlasta Henych vyhodil. Důvodů bylo více - Pavel Kohout byl již v Törru, neměl jsem dlouhé vlasy, originálního Marshalla, studio, kytary a vysílačky. Znalí jsme se s Kryptorem a ti mi hned nabídli místo, které jsem přijal“. M.B. „Jak budeš vycházet dále s Törrem?“. Ota: „Dobře...“. M.B. „Uvažoval jsi někdy o tom, že bys založil vlastní kapelu?“. Ota: „Kdyby byli tady dobrý muzikanti, tak ano. Začínal jsem mnohokrát od nuly, shánět lidi po sklepích, managery, začínat znovu... asi ne“. M.B. Otázky opět na Pípu: „Mohl bys něco říci o vaší nové desce?“. Pípa: „Vyjde tedy v prosinci, natáčelo se v srpnu a v září, ještě se na ní nepodílel Ota, nejlepší skladby jsou Neznámý voják a Genocida II. Celá deska je přearanžována, po zvuku se povedla, zejména kytary, pro mnohé se bude zdát, že mám málo vyblitej zpěv a v některých refrénech je to jinak melodicky zpracovaný“. M.B. „Co připravujete do budoucnosti?“. Pípa: „Do konce roku budeme mít ještě 3-4 koncerty, 14. ledna nás čeká dobrý festival. Vydáme demo pod názvem „Zločiny proti moudrosti“...“. M.B. „Přejdu na jiné otázky. Co piješ?“. Pípa: „Je to zajímavý, ale mám rád kafe“. M.B. „Jak vůbec vznikla přezdívka „Pípa“?“. Pípa: „To už je hodně let. Byl jsem jednou na nějakém tahu a tam jsem byl ze všech nejmladší, tak jsem musel tahat pípu...“. M.B. „Jak se vlastně jmenuješ?“. Pípa: „Pípa, to je zažitý...“ /Nám Pípa zakázal uveřejňovat jeho jméno, ale týden na tento rozhovor vyšlo jeho jméno v časopi-



KRYPTOR-nahoře: Pípa, Ota, Kuna-dole: Robert a Filip

se Rock-Pop - tedy Marcel Novotný/.M.B.„Jsi ženatý?“.Pípa:„Ano,ale budu se rozvádět...“.M.B.„Co máš a nemáš rád?“.Pípa:„Mám rád ženský a nemám rád bramborový salát s veškerou majonézou...“.M.B.„Jaký je tvoje životní krédó?“.Pípa:„Žít se hudbou,zatím to klope...“.M.B.„Děk za rozhovor“.  
Se zpěvákem Pipou a kytaristou Otou rozmlouval Pavel Manas.

# THRASH BRUTAL DEATH

V.A.R.-Vratislavický Alkoholický Rachot /v angličtině Vratislavice Alcoholic Roar/ vznikl v roce 1988,jejich aktuální program se vytvořil cca v září roku 1989,kdy se vykristalizovala sestava i současná tvář skupiny.V únoru vyšlo jejich první demo pod názvem „Není se kam skrýt“,které obsahuje 45 minut thrash death muziky.V textech písně obsahují mystické a sociální motivy.Skupina již natočila dvě videa a to záznam z koncertu „Live from hell“ /únor 1990 Chomutov/ a „Death in Fire Explosion“ /září 1990 Litomyšl/.Kromě toho firma The Electric Sins Pictures pro kapelu natočila dva videoklipy.

Profil skupiny V.A.R. byl odvysílán v pořadu Gung-ho.V září natočila kapela v Ostravě dvě písmě,které vyjdou na Ultrametalu.Jsou to:Proti vizím a Poslední sen.V roce 1991 vydá firma Monitor skupině V.A.R. samostatné LP.

Současná sestava V.A.R. - Jan „Šnek“ Brtko-lead zombie guitarist,evil composer, Jiří „Vyčka“ Vyčítal- big bass maniac, Jan „Jeny“ Janota - speed drummer, Martin „Šupy“ Šmejce - gold-finger guitarist a Pavel „Berun“ Berger - noise vomit vocal.

Kontakt na skupinu - fan klub - F.C.:Fuck club,Hell box 666,Moskevská 31,Liberec,460 01.

## Recenze

●15.října - „Barča“ - Praha /Paradissleaf a Vitacit/.Koncert začíná vystoupením německé skupiny Paradissleaf z Mnichova,která z počátku diváky dostala do nálady rychlostí a melodičností hudby,ale s postupující dobou se však vytracovala a diváci si

žádali Vitacit.Kapela dokázala zaujmout jen v některých pasážích svých skladeb a hlavně pro dívky byly „ploužáky“,velice připomínající skupinu Def Leppard.Celkově však lze říci,že si kapela u publika neudělala ostudu.Po tomto vystoupení začíná pravá metalová smršť skladeb od skupiny Vitacit.Působivý začátek modrými světly se vyvíjí až do skladby „Lovec lebek“ s perfektními basovými sóly.Diváci jsou nadšeni,ale zjevně již unavení po hodinovém vystoupení Paradissleafu.Téměř dvouhodinový koncert, kde zazněly nejznámější skladby Vitacitu,se blíží ke konci.Miloš vždy dokáže povzbudit diváky a vyburcuje je do nejvyššího tempa.O skupině nebylo výrazně slyšet téměř rok a přesto dokázala,že má své stále fanošky,kteří přibývají s dobou.Dokazuje to zpěv Miloše Doležala,který se ještě zlepšil a též vysoká propracovanost všech skladeb - jak starých,tak i novějších.Ke konci koncertu si přišel zaspívat i Láďa Křížek,který se tu nečekaně objevil.Několik přídevek,ohromující úspěch,spokojenost všech fanoušků.

With  
Satan



● Úterý 16. října na „Barče“ se konal koncert skupiny Debustrol a Železná Neděle. Účast byla značná. Odhadem 400-500 lidí. Ostatní asi byli unavení z koncertu Vitacitu z minulého dne nebo se rozhodli nejít na koncert jedné z průměrných skupin, která má za předkapelu výbornou, i když málo známou kapelu Debustrol. Tuto skupinu bych s klidným srdcem zařadil do 1. ligy a myslím si, že by tam již dávno byla nebýt povinné vojenské služby. Ihned od začátku thrash metalový nářez roznítil metalisty naplno. Hrozilo se, pogo-ovalo se, skákalo se z podia. Oba kytaristi se střídali v sólech a bubeníkovi se žhavili paličky v ruku. Některé skladby by snad mohli být lépe zpracovány, ale vcelku na mě hudba Debustrolu působila výborně. Myglím si, že na své si přišli i vyznavači „temných textů“ /Antikrist, Vstan z hrobu, Vyznání smrti/. Byl to nádherný zážitek a po dvou přídavicích a asi hodině zběsilého tempa ze mě tekla voda a sotva jsem se držel na nohou. Na skupinu Železná Neděle, což měla být snad hlavní skupina večera jsem ani nečekal. Nikdy jsem ji nepovažoval a ani nepovažuji za dobrou kapelu /aniž bych se chtěl dotknout jejich fanoušků/ a bohatě mi stačilo slyšet ji týden před koncertem v rozhlase. I když jsem viděl jen polovinu, stejně jsem peněz vydaných za vstupné nelitoval. Rozhodně Vás zvím na další koncert skupiny DEBUSTROL. -Pavel Fiala-Praha-

● Pátek 19. října - Horní Bříza - koncert Vitacitu zde proběhl v klidnější atmosféře, zhruba 500 fanoušků si přišlo na své. Vždyť takováto kapela sem zřídka kdy zavítá. Skupina zde hrála stejný program jako na „Barče“ o pět dnů dříve. Vitacit však neslevil na kvalitě svého vystoupení ani kapku. Celý koncert probíhal v přátelské náladě s publikem. Miloš pravděpodobně na Horní Břízu určitě dlouho nezapomene, protože zde zlomil svojí kytaru za 2000,-DM. Opět přídávky, úspěch a velká spokojenost publika.

Další recenze uveřejníme v příštím čísle...

-las-

U firmy Zeras nedávno vyšel singl skupiny ROOT, na kterém jsou skladby: „7 černých jezdců“ a „666“. Je to po zvuku velice povedené SP - vše je perfektně slyšet - kytary, bubny a především zpěv. Nám se líbila více skladba 7 černých jezdců - zajímavý je přechod pomalého vybrnkávání a pěkného zpěvu do rychlého tempa a „vyblitého“ zpěvu Big Bosse. Singl má velmi pěknou grafickou úroveň /Fr. Storm/ a stojí 15,-Kčs. Doporučujeme všem nedočkavcům čekajícím na nové LP Rootu.

● Nový fan klub Törru obhospodařuje firma Wahil sound, která má pod sebou i skupinu F.A.T. Fan klub v Liberci byl definitivně zrušen. Tedy adresa: Wahil Sound, Post box 215, Plzeň 1, 305 15.

● Složení Kryptoru: „Pípa“-zpěv, „Ota“-kytara, „Filip“-bass, „Kuna“-kytara, „Robert“-bicí. ● Skupina Ferat byla na úspěšném turné jako předkapela skupině Kreyson - Louny, Ústí n/Labem, Liberec, Sokolov, Cheb a Plzeň. Hrál se ve sportovních halách, veliká návštěvnost, lidem se líbilo spojení tak odlišných metalových stylů. Příští rok opět čeká skupinu turné s Kreysonem. ● Na východním Slovensku v městě Michalovce vznikla Eko-thrash metalová kapela pod názvem PLUTONIUM. Kapela se skládá z 5 členů v rozmezí 17 až 21 let. Svojí hudbou by především chtěli vyjádřit nedůstojný přístup lidí k hlavnímu článku života a to je příroda. Bližší informace na adrese: Luboslav Slivka, Vyšná Rybnica, 072 41, okr. Michalovce. ● Koncerty-výběr-Praha: 27. 12.-Arakain-Barča, 14. 1.-Kryptor, Assessor, Železná Neděle, Debustrol-Lucerna, 17. 1.-Benefiční koncert-Vitacit, Brian, Arakain, Debustrol a Menhir-Eden, 31. 1. Brian-KD Vltavská. ● Koncerty-turné SCORPIONS: /výběr SRN/-17. 12.-Manheim, Mainmarkthalle, 20. 12.-Nürnberg, Frankenhalle, 26. 12.-Frankfurt, Festhalle, 28. 12.-München, Olympiahalle, 31. 12. Stuttgart, Schleyerhalle..

*Z nových alb*

podle informací MTV a jiných zdrojů

SODOM-Better off dead

LUNCH MOB-Wicked Sensation

KIX-Blow my fuse

BATON ROUGE-Shake your soul

CHILD'S PLAY-Rat race

CINDERELLA-Heartbreak station

TROUBLE TRIBE-Trouble Tribe

DEAD ON-Dead on

NO SWEAT-No sweat

ELECTRIC BOYS-Funk-o-metal...

TALISMAN-Talisman

BADLANDS-Badlands

FUNHOUSE-Generation generator

FASTER PUSSYCAT-Rubaiyat