METAL BREATH

8

7.12.1990

METAL BREATH Kčs 2,- '90

VÁŽENÍ, Do rukou se Vám dostává poslední číslo M.B. v tomto roce.Mnoho lidí nás v poslední době kritizovalo,že jsme uveřejňovali výhradně „měkké kapely",a proto se dnes budeme věnovat těm čtenářům,kteří poslouchají tvrdší metal.Připravili jsme pro Vás recenzi alba skupiny Kryptor,rozhovor se zpěvákem „Pípou" a „Otasem" a něco o skupině V.A.R. atd.
Dostali jsme jeden pěkný dopis od V.Hrdiny z Mnichova u Poběžovic,který Vám zčásti citujeme:„Jsem rád, že se objevují pobobné časopisy,protože tady,kde bydlím /10 km od SRN/, je hrozná situace s nabídkou hudeb. časopisů naší produkce.Max.je tady k dostání Rock-Pop a v něm se metal objevuje velmi sporadicky.Uvažoval jsem o tom,že bych dělal něco podobnýho jako vy,ale tady je hodně málo lidí,kteří mají metal rádi.Celý Domažlicko je odchovaný většinou na klasických bigbítech a když se tady objeví náhodou nějakej thrash nebo black,jsou z toho nezasvědcený vedle a pak to vypadá na zábavě hrozně. Můžu vzpomenout na Asterix,hrající black,kdy nás pod podiem bylo max. pět.To bylo v tomto roce vlastně jediný,co mě zajímá.Kromě festíku v Domažlicích,kde se objevili slušný kapely z Německa.Je mi skoro 22 let a jsem rád,že jsem se dožil toho,že situace v týhle perfektní muzice se zlepšuje.Přeju Vám hodně úspěchů!...".To je vše. Vaše redakce

KRYPTOR

Dnes Vám tedy přinášíme recenzi alba skupiny Kryptor s názvem Sceptical anaesthesia,které právě vychází v těchto dnech.
Již při prvních tónech skladby „Neznámý vojín" posluchač pochopí koncepci celého alba - tím je tvrdost,která se prolíná s melodičností a rychlostí.Ten,kdo zná kapelu z koncertů ihned zjistí,že se podstatně deska od nich liší - především je to zpěvem „Pípy",u kterého je patrné,že si u natáčení dal velkou práci s tím,aby všechny skladby nazpíval jakžtakž srozumitelně a zpěvně.Jinak jeho zpěvácké kvality nejsou tak velké.Po hudební stránce jsou zde velice dobré nápady - vyspělé přechody z pomalých partů do rychlých,prudké změny v rytmu,originálnost kytar,zajímavý rebelský až punkerský zpěv.Zvukově je toto album velice dobře provedeno - snad jen s výjimkou bubnů,které přehlušují v některých skladbách kytarové party a někdy i zpívané části.Nejzajímavější skladby jsou:„Neznámý vojín",„50 v řadě",„Rychlost vítězí",„Genocida II." a „Fuck off part A".Texty mají v sobě politický náboj,vzpouru.Je patrné,že se skupina inspirovala knihou Markýz de Sade,která ukazuje zvrhlost tohoto světa...

Uvidíme jak se bude dále vyvíjet hudba Kryptoru.Myslím si,že skupina si zaslouží větší publicitu v současné době než má.Na své první desce však dokázala své kvality,o čemž svědčí oblíbenost kapely mezi fanoušky tohoto žánru.

Podle našeho hodnocení je to tedy jedno z vynikajících alb,které u nás vyšla.Samozřejmě se zde vyskytují drobné nedostatky,na kterých musí ještě skupina pracovat.Věříme však,že se hudba bude stále zlepšovat a zkvalitňovat.Doufáme,že nás kapela překvapí svým dalším projektem. -las-

KRYPTOR - SCEPTICAL ANAESTHESIA - 1990 - MULTISONIC

1.Neznámý vojín
2.Klášterní tajemství
3.Markýz de Sade
4.Lepra
5.Krysy útočí
6.50 v řadě /Genocida I./
7.Smrt je samozřejmost
8.Rychlost vítězí
9.Justiční omyl

10.Genocida II.
11.To se nemělo stát
12.Fuck off part A

Dnes Vám přinášíme opět exklusivní rozhovor se zpěvákem skupiny Kryptor „Pípou" a kytaristou téže skupiny Otou Herešem /Otasem/,který se uskutečnil po koncertu v šatně v KD Ládví v Praze 22.listopadu.

M.B.„Proběhly u vás v kapele nějaké změny...".Pípa:„Odešel od nás kytarista Tomáš.Nebyl již technicky na úrovni,myslím jak hráčsky,tak i vybavením.Celkový jeho přístup k práci byl špatný.Místo něho nastoupil Ota z Törru.K tomu by ti mohl říci více on...".M.B.Otázka na Otu:„Proč si tedy odešel z Törru?".Ota:„Začátkem července jsem přišel z vojny a 22.července mě Vlasta Henych vyhodil.Důvodů bylo více - Pavel Kohout byl již v Törru,neměl jsem dlouhý vlasy,originálního Marshalla,studio,kytary a vysílačky.Znali jsme se s Kryptorem a ti mi hned nabídli místo,které jsem přijal".M.B.„Jak budeš vycházet dále s Törrem?".Ota:„Dobře...".M.B. "Uvažoval jsi někdy o tom,že bys založil vlastní kapelu?".Ota:„Kdyby byli tady dobrý muzikanti,tak ano.Začínal jsem mnohokrát od nuly,shánět lidi po sklepích,managery,začínat znovu...asi ne".M.B.Otázky opět na Pípu:„Mohl bys něco říci o vaší nové desce?".Pípa:„Vyjde tedy v prosinci, natáčelo se v srpnu a v září,ještě se na ní nepodílel Ota,nejlepší skladby jsou Neznámý vojín a Genocida II.Celá deska je přearanžována,po zvuku se povedla,zejména kytary,pro mnohé se bude zdát,že mám málo vyblitej zpěv a v některých refrénech je to jinak melodicky zpracovaný".M.B.„Co připravujete do budoucnosti?".Pípa:„Do konce roku budeme mít ještě 3-4 koncerty,14.ledna nás čeká dobrý festival.Vydáme demo pod názvem „Zločiny proti moudrosti"...".M.B.„Přejdu na jiný otázky.Co piješ?".Pípa: "Je to zajímavý,ale mám rád kafe".M.B.„Jak vůbec vznikla přezdívka „Pípa"?".Pípa:„To už je hodně let.Byl jsem jednou na nějakém tahu a tam jsem byl ze všech nejmladší,tak jsem musel tahat pípu...".M.B.„Jak se vlastně jmenuješ?".Pípa:„Pípa,to je zažitý..."/Nám Pípa zakázal uveřejňovat jeho jméno,ale týden na tento rozhovor vyšlo jeho jméno v časopi-

KRYPTOR-nahoře:Pípa,Otas,Kuna-dole:Robert a Filip

se Rock-Pop - tedy Marcel Novotný/.M.B.„Jsi ženatý?".Pípa:„Ano,ale budu se rozvádět...".M.B.„Co máš a nemáš rád?".Pípa:„Mám rád ženský a nemám rád bramborový salát s veškerou majonézou...".M.B.„Jaký je tvoje životní krédo?".Pípa:„Živit se hudbou,zatím to klape...".M.B.„Dík za rozhovor".

Se zpěvákem Pípou a kytaristou Otou rozmlouval Pavel Maňas.

THRASH - BRUTAL DEATH

V.A.R.-Vratislavický Alkoholický Rachot /v angličtině Vratislavice Alkoholic Roar/ vznikl v roce 1988,jejich aktuální program se vytvořil cca v září roku 1989,kdy se vykristalizovala sestava i současná tvář skupiny.V únoru vyšlo jejich první demo pod názvem „Není se kam skrýt",které obsahuje 45 minut thrash death muziky.V textech písně obsahují mystické a sociální motivy.Skupina již natočila dvě videa a to záznam z koncertu „Live from hell" /únor 1990 Chomutov/ a „Death in Fire Explosion" /září 1990 Litomyšl/.Kromě toho firma The Electric Sins Pictures pro kapelu natočila dva videoklipy.

Profil skupiny V.A.R. byl odvysílán v pořadu Gung-ho.V září natočila kapela v Ostravě dvě písně,které vyjdou na Ultrametalu.Jsou to:Proti vizím a Poslední sen.V roce 1991 vydá firma Monitor skupině V.A.R. samostatné LP.

Současná sestava V.A.R. - Jan „Šnek" Brtko-lead zombie guitarman,evil composer,Jiří „Vyčka" Vyčítal- big bass maniac,Jan „Jeny" Janota - speed drummer,Martin „Šupy" Šmejc - gold-finger guitarman a Pavel „Berun" Berger - noise vomit vocal.

Kontakt na skupinu - fan klub - F.C.:Fuck club,Hell box 666,Moskevská 31,Liberec,460 01.

Recenze

With Satan V.A.R.

●15.října -„Barča"- Praha /Paradissleaf a Vitacit/.Koncert začíná vystoupením německé skupiny Paradissleaf z Mnichova,která z počátku diváky dostala do nálady rychlostí a melodičností hudby,ale s postupující dobou se však vytracovala a diváci si žádali Vitacit.Kapela dokázala zaujmout jen v některých pasážích svých skladeb a hlavně pro dívky byly „ploužáky",velice připomínající skupinu Def Leppard.Celkově však lze říci,že si kapela u publika neudělala ostudu.Po tomto vystoupení začíná pravá metalová smršť skladeb od skupiny Vitacit.Působivý začátek modrými světly se vyvíjí až do skladby „Lovec lebek" s perfektními basovými sóly.Diváci jsou nadšeni,ale zjevně již unaveni po hodinovém vystoupení Paradissleafu.Téměř dvouhodinový koncert, kde zazněly nejznámější skladby Vitacitu,se blíží ke konci.Miloš vždy dokáže povzbudit diváky a vyburcuje je do nejvyššího tempa.O skupině nebylo výrazně slyšet téměř rok a přesto dokázala,že má své stálé fanošky, kteří přibývají s dobou.Dokazuje to zpěv Miloše Doležala,který se ještě zlepšil a též vysoká propracovanost všech skladeb - jak starých,tak i novějších.Ke konci koncertu si přišel zazpívat i Láďa Křížek,který se tu nečekaně objevil.Několik přídavků,ohromující úspěch,spokojenost všech fanoušků.

●Úterý 16.října na „Barče" se konal koncert skupiny Debustrol a Železné Neděle.Účast byla značná.Odhadem 400-500 lidí.Ostatní asi byli unaveni z koncertu Vitacitu z minulého dne nebo se rozhodli nejít na koncert jedné z průměrných skupin,která má za předkapelu výbornou,i když málo známou kapelu Debustrol.Tuto skupinu bych s klidným srdcem zařadil do 1.ligy a myslím si,že by tam již dávno byla nebýt povinné vojenské služby.Ihned od začátku thrash metalový nářez roznítil metalisty naplno.Hrozilo se,pogovalo se,skákalo se z pódia.Oba kytaristi se střídali v sólech a bubeníkovi se žhavili paličky v rukou.Některé skladby by snad mohli být lépe propracovány,ale vcelku na mě hudba Debustrolu působila výborně.Myslím si, že na své si přišli i vyznavači „temných textů" /Antikrist,Vstan z hrobu, Vyznání smrti/.Byl to nádherný zážitek a po dvou přídavcích a asi hodině zběsilého tempa ze mě tekla voda a sotva jsem se držel na nohou.Na skupinu Železná Neděle,což měla být snad hlavní skupina večera jsem ani nečekal.Nikdy jsem ji nepovažoval a ani nepovažuji za dobrou kapelu /aniž bych se chtěl dotknout jejich fanoušků/ a bohatě mi stačilo slyšet ji týden před koncertem v rozhlase.I když jsem viděl jen polovinu,stejně jsem peněz vydaných za vstupné nelitoval.Rozhodně Vás zvu na další koncert skupiny DEBUSTROL. -Pavel Fiala-Praha-

●Pátek 19.října - Horní Bříza - koncert Vitacitu zde proběhl v klidnější atmosféře,zhruba 500 fanoušků si přišlo na své.Vždyť takováto kapela sem zřídkakdy zavítá.Skupina zde hrála stejný program jako na „Barče" o pět dnů dříve.Vitacit však neslevil na kvalitě svého vystoupení ani kapku.Celý koncert probíhal v přátelské náladě s publikem.Miloš pravděpodobně na Horní Břízu určitě dlouho nezapomene,protože zde zlomil svoji kytaru za 2000,-DM.Opět přídavky,úspěch a velká spokojenost publika.

Další recenze uveřejníme v příštím čísle... -las-

U firmy Zeras nedávno vyšel singl skupiny ROOT,na kterém jsou skladby:„7 černých jezdců" a „666".Je to po zvuku velice povedené SP - vše je perfektně slyšet - kytary,bubny a především zpěv.Nám se líbila více skladba 7 černých jezdců - zajímavý je přechod pomalého vybrnkávání a pěkného zpěvu do rychlého tempa a „vyblitého" zpěvu Big Bosse.Singl má velmi pěknou grafickou úroveň /Fr.Štorm/ a stojí 15,-Kčs.Doporučejeme všem nedočkavcům čekajícím na nové LP Rootu.

●Nový fan klub Törru obhospodařuje firma Wahil sound,která má pod sebou i skupinu F.A.T.Fan klub v Liberci byl definitivně zrušen.Tedy adresa: Wahil Sound,Post box 215,Plzeň 1,305 15.

●Složení Kryptoru:„Pípa"-zpěv,„Óta"-kytara,„Filip"-bass,„Kuna"-kytara, "Robert"-bicí.●Skupina Ferat byla na úspěšném turné jako předkapela skupině Kreyson - Louny,Ústí n/Labem,Liberec,Sokolov,Cheb a Plzen.Hrálo se ve sportovních halách,veliká návštěvnost,lidem se líbilo spojení tak odlišných metalových stylů.Příští rok opět čeká skupinu turné s Kreysonem.●Na východním Slovensku v městě Michalovce vznikla Eko-thrash metalová kapela pod názvem PLUTONIUM.Kapela se skládá z 5 členů v rozmezí 17 až 21 let.Svojí hudbou by především chtěli vyjádřit nedůstojný přístup lidí k hlavnímu článku života a to je příroda.Bližší informace na adrese:Luboslav Slivka,Vyšná Rybnica,072 41,okr.Michalovce.●Koncerty-výběr-Praha:27.12-Arakain-Barča,14.1.-Kryptor,Assessor,Železná Neděle,Debustrol-Lucerna,17.1.-Benefiční koncert-Vitacit,Brian,Arakain,Debustrol a Menhir-Eden,31.1.Brian-KD Vltavská.●Koncerty-turné SCORPIONS: /výběr SRN/-17.12.-Manheim,Mainmarkthalle,20.12.-Nürnberg,Frankenhalle, 26.12.-Frankfurt,Festhalle,28.12.-München,Olympiahalle,31.12.Stuttgart, Schleyerhalle..

Z nových Alb

podle informací MTV a jiných zdrojů

SODOM-Better off dead
KIX-Blow my fuse
CHILD´S PLAY-Rat race
LYNCH MOB-Wicked Sensation
BATON ROUGE-Shake your soul
CINDERELLA-Heartbreak station
TROUBLE TRIBE-Trouble Tribe
DEAD ON-Dead on
NO SWEAT-No sweat
ELECTRIC BOYS-Funk-o-metal...
TALISMAN-Talisman
BADLANDS-Badlands
FUNHOUSE-Generation generator
FASTER PUSSYCAT-Rubaiyat