

# METAL 'ZINE

## SICKS

14

(6/90)

LOGO by STORM

MORIORR  
KRABATHOR  
CARRION  
KRAKEN  
STYRAX  
SIFON



RUNNING WILD  
ARMORED SAINT  
SEPULTURA  
ALICE COOPER  
◀ MAD GRANDDAD  
BRIAN  
▲ ASMODEUS  
DODO

Ahoj! Zase vycházíme s trochou zpoždění, ale doufáme, že na nás nezanevřete. Snad už to bude lepší.

Omlouváme se všem lidem, kteří po nás chtějí nějaké informace. Nemáme na ně čas, i když jsou některé dopisy velmi pěkné a stojí za odepsání...

Dále se omlouváme všem, kteří si objednali vydávané texty. Jsou problémy s tiskárna a zatím nevíme, kdy to bude. Prý mají lepší zakázky. Takže čekejte... Zatím vše.

Pavel a Vláďa

PS: Vypadá to, že v nejbližší době bude mít náš časopis taky své samolepky a nášivky ... Co tomu říkáte?

### --- Soutěž ---

Dnes Vám přinášíme vyhodnocení soutěže číslo 2. Novou soutěž nevyhlásíme, neboť není čtenářský zájem. Ještě zopakujeme soutěžní otázky:

- 1) Vypište všechna LP od skupiny Megadeth a dodejte roky v nichž vyšla.
- 2) Ve které kapele hrál Dave Mustaine před založením Megadeth?
- 3) Od koho je převzatá skladba "No More Mr. Nice Guy", která vyšla na stejnojmenném EP v roce 1989?

Vítězem se stal Petr Kozák z Jirkova. Gratulujieme... Jeho odpovědi:

- 1) Killing Is My Business-1985  
Peace Sells...But Who's Buying? 86  
So Far, So Good...So What-1988

Rust in Peace-1990

- 2) Dave Mustaine hrál předtím s Metallicou. Důvod odchodu - alkohol.
- 3) Skladba je převzata od Alice Cooper /LP Billion Dollars Babies/.

Je nám líto, avšak i pro Petra platí, že si na svoji výhru bude muset trochu počkat. Vysvětlení výše!

-vš-

Díky za pochopení.



----- INFO -----

I když tvrdili všichni členové DEBUSTROLU, že videoklip točit nebudou, byli doslova "překocáni" Monitorem a natočili klip k písni "Údolí Hádu", který je již vysílán v ČS hitparádě. ● Podobně dopadl i TERMINATOR, který se snažil vydat za každou cenu desku v angličtině. Monitor zapracoval a na podzim vydě jejich LP pouze v češtině! ●

Stejně dopadli u Monitoru i FERATI. ● Karlovarská EXARCHA, která má za sebou půl roku života a 7 kšeftů, hlásí již možný rozpad. Důvodem je odchod bicáka Jiřího Kučery k soukromému podnikání. Je to trochu škoda, protože to byl velmi dobré zmáknutý thrash. Jejich poslední sestava: Jiří Houška - g. Franta Köhler - b. Dan Dolejší - g. Jiří Kučera - dr. a Miroslav Krčka - v. Kapela neměla žádné FC. ● Ve dnech 1. a 2. srpna se jako každoročně konal v Bzenci festival Attack of Fire za účasti Debustrolu, Krakenu, Brianu, Terminátora, Feratu a dalších.

● ŽELEZNA NEDELE z Prahy, která vydala nedávno své celkem uspěšné demo "Náměstí Beera" působí v sestavě: Radek Matyáš - g. Leo Holan - g. Jirka Rodl - dr. a konečně Martin Kudek s typickým Diovsým obličejem - b. ● Dozvěděli jsme se od Aleše Brichty, že není zatím nic nového ve věci plzeňského let. amfiteátru. Prý to zase visí na pořadatelích... ● Konečně vyšla nová deska ARAKAINu "SCHIZOFRENIE".

● Objasnila se záležitost s ostravským METAL BREATHem. Kluci prý o nás nevěděli a už se jmenují TNT. My se jim tímto omlouváme za způsobené nepříjemnosti. ● Z tábora KRYPTORu přichází více zpráv. Album "Time 4 Crime" je téměř ready. Domixovává ho ještě Pavel Kohout. LP bude obsahovat 12 skladeb a CD asi o 3 více. Bude zde také pecka jako "Vraždící řetězy" v novém podání. LP vyjde u Monitoru. Kdy? 19.10.91.

Kryptor má nového bubeníka Pavla Konvalinku. Robert sedí doma u rodiny. V září chystají tour po Slovensku a v říjnu vystoupí ve Vídni. LP "Septical Anaesthesia" se na CD prodává již ve vybraných obchodech v SRN. Pozor - Pípa letí v prosinci na 6 neděl do Mombasy v Keni... ●

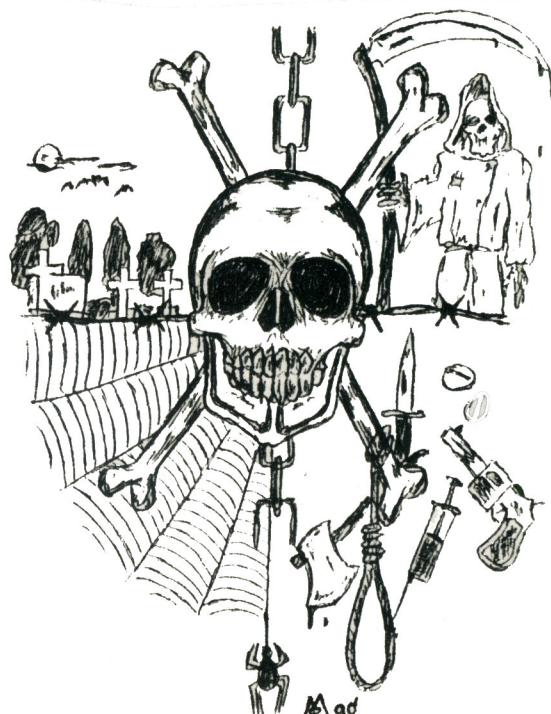
V současné době natáčejí němečtí BONFIRE nové LP a na říjen/listopad

chystají evropské turné. ● Nové LP CORONER s názvem "Metal Vortex" vyjde 26.srpna !?! ● DESMOND CHILD /občanským jménem John Charles Barrett/ je úspěšný skladatel, známý hity jako "Livin' on A Prayer" (Bon Jovi), "Poison" (Alice Cooper) atd., který psal texty např. pro Megadeth, Joan Jett aj., vydává své jediné solové LP "Discipline", na kterém hostují Richie Sambora, Joan Jett, Diane Warren a další umělci. ● Nové LP vydávají také němečtí GAMMA RAY. Nese název "Sigh no More" a mělo by vyjít 23.září. ● U SACRED REICH bubnuje nový muž - Dave McClain, který hrál předtím v MURDERCAR. ● "The Heat" se jmenuje nové LP od DAN REED NETWORK. Šéf této formace DAN si nechal opět narůst vlasy! ● Koncem září vystoupí STIRBA ve Frýdku-Místku, kde budou hrát ještě sk. NOSTROMO a finští PRESTIGE! ● 9.alo. 8.91. bude v Bzenci další Attack of Fire. ● Skupina ATOMIC nabízí svoji debutní desku s názvem "Nuclear Thrash". Adresa: Atomic production, Plzenská 76, 267 02 Beroun 11. ● 22.8.91. bude v Budapešti koncert Monsters of Rock. Snad !?! ● Stirba promotion nabízí všem fanouškům heavy metalu: LP, MC, CD, časopisy, trička, nášivky, ... od zahr. skupin. V současnosti se objeví fanzin Metallica Fanatica/15 stran, 10 Kčs + 2 Kčs poštovné! Koncem srpna se objeví první profesionální měsíčník, sorry čtvrtročník Metal Forces Special /32 str. 25 Kčs/, potom by měl následovat ten měsíčník Metal Forces, který bude vycházet v celém ČSFR, bude mít 64 barevných stran ca 40 Kčs. Pozor! Budou zde i č.-s. kapely, takže čekají na materiály! Adresa: STIRBA promotion, Robert Mag, Školská ulice 776/2 FIĽAKOV 986 Ol. ● V budoucnu bude v ČSFR koncertovat nejlepší maďarská thrash kapela BARBED WIRE společně se Stirbou - Techno-Thrash mania! ● Skupina SEBASTIAN natáctila nové demo "Grrmjakmamáu '91". Zájemci o něj, zašlete laskavě kvalitní kazetu 20 Kčs(nahrávka, obal, texty, pošta) na adresu: Martin Khol, Sázava 88, 563 Ol Lanškroun. ● KABAT konečně natočil svoje první LP s názvem "Má ji motorovou", která vyjde někdy na podzim. Nová adresa FC je: Post Box A 14 No.M II, 415 Ol Teplice I (L.Linhart). ● Adresa FC KRAKATOA je: FC Krakatoa, Martin Dlhopolček, Turzovka 168, 023 54. Ještě

cestava: Rudo Zajac - v. Stano "Mačka" Horský - b. Jano Staník a Rastislav "Dunčo" Mozolík - g. a Peter "Jordán" Polák - dr. ● Fan club EXTREME NAPALM TERROR, c/o S.Schmid, Albert-Schweitzer str.11, 6272, Niederhausen, BRD - pro milovníky bordelu... ● Na adresu : FC DISTORZE, M.Lochman, B.Nykodýma 798/25, 500 02 Hradec Králové můžete získat jejich SP "Fuck of War". ● A nyní několik adres FC: FC KRAKEN, Radek Smrká, Ve Lhotkách 1345, Pardubice. FC TORMENT, Petr Probošt, Na Olšinách 964, 500 09 Hradec Králové. FC BATHORY, P.O.BOX 3493, Vacingdy 16232 Stockholm, Sweden. FC CRIMSON GLORY, P.O.BOX 291299? Tampa, Florida, 33687 U.S.A. ● Pro Vás, kteří máte zájem jet na koncerty do Vídni, tu máme adresu: Rockhaus, Adalbert-Stifter str.73, A-1200 Wien, Austria V minulé čísle řádil zase šotek. Už nám leze na nervy! Jména u TESTAMENT jsou samozřejmě Chuck Billy a Louie Clemente. Trošku zmatený byl konec článku o koncertě Massacra ...., když zde vypadlo jedno slovo a taky jedno písmenko. Správný název LP Disharmonic Orchestra je "Expositions Prophylaxe". Za další chyby se omlouváme - víme o nich!

-red-

A ještě dva zajímavé fan cluby:  
FC ANTHRAX, Mark Johnson, P.O.BOX 2255, London W14 8JD? ENGLAND.  
FC ALICE COOPER, 8033 SUNSET BLVD., #745, Los Angeles, CA 90046.





„Nikam se neserem a nemáme žádny hvězdný mlhy...!“

Dojednal jsem si spicha s Mirekem Medvědem (bicí) a Pivoněm Šternerem (kytara) od MORIORR, abych se dozvěděl něco bližšího o této death smečce.

MB: „Kdy vzniknul Moriorr? Jaká byla sestava?“

Mirek: „Moriorr vzniknul mezi roky 88-89, a jeho zakládající členové včetně mě byli: Jarda Pračna (g.) a Slávek Brada(b.), kteří později přesídlili do ASSESOR. Pak tam byl ještě Jirka Šuhajský, tehdy ještě kytara a zpěv. Po odchodu J.P. a S.B. jsme přibrali Pavla Kohouta(g.) a Jirka S. začal hrát basu.“

MB: „Proč odešel Pavel K. a kde jste potkali pivoně?“

Mirek: „Pavel odešel kvůli prachům. Má na tom podíl i jeho matka.“

„Pivoně jsme potkali, kde jinde než v hospodě, přesně to bylo v restauraci „KLAS“ v září 1990.“

Domluvili jsme se a výsledek musí posoudit sám...“

MB: „Vaše nahrávky na ULTRA METALU nejsou moc přesvědčivé!“

Pivon: „Když jsme šli do studia, tak jsem měl za sebou asi tři zkoušky. Předtím jsem nikdy Death nehrál!“

MB: „Tak proč jste do toho studia lezli?“

PivoN: „Dá se říci, že nás tam nahnal. Hlavně to byl Vladimír Kočandrle, kterej nás tam skoro nacpal. To není všechno! Hlavní bylo, že na nahrávání jsme měli mít celej víkend jako ostatní, ale ve studiu byl KABÁT, tak jsme museli počkat.“

Mirek: „V sobotu jsme stihli nahrát jenom spodky- basa a bicí. Pivon se dostal do studia až v neděli kolem dvou odpoledne.“

Pivon: „To jo, ale byl tam takovej menší výpadek proudu, takže tak v 18 hod. jsem začal hrát. A protože jsme šli po KABÁTU, tak máme taky stejný kytary. Ale jinak UM je jeden velkej přiser! Zvučený nahovno!“

MB: „Vendeta se mi docela líbí, když odmyslím zvuk, ale Termo-nucleární jatka jsou takový dost záběsily.“

Pivon: „Záleží na tom... Někomu se zas líbí víc jatka, ale hlavní asi je, že sme je vymysleli až prakticky ve studiu...“

Mirek: „...a Vendeta je zkrácená z 8 na 3 minuty. Je to podobný jako na D.M.S. Tam jsme museli vymyslet písničku Extrémní kreativita, kterou v rychlosti napsal Pavel K., za což bych mu chtěl poděkovat, ale opět se nestihla promakat.“

Pivon: „Ještě bych chtěl poděkovat DODOVI za jeho pomoc a trpělivost při natáčení!“

MB: „Máte nějaký vzor nebo inspiraci?“

Mirek: „Pivo!! Jedině pivo!!“

MB: „Kolik Vám je let a co děláte v soukromém životě?“

Mirek: „Je mi 37 a dělám elektromechanika, Jirkovi je 25 a dělá kuchaře/asi s tim brzo sekne/ a Pivonovi je 28 a je soukromník!“

Pivon: „...renovace barokního nábytku.“

MB: „Máte slušnej věkovej průměr, kde jste začínali?“

Mirek: „S Brichtou jsme zakládali ARAKAIN. Tam jsem hrál asi dva roky! Pak v ORIENTU s Jirkou Pavlišovským tam napiš - kde vždycky teklo pivo proudem!“

Pivon: „Nejdřív v ARAKAINu a potom v HUBERTUSu.“

MB: „Máte nějaký demáče? Co připravujete za program a budete mít LP?“

Mirek: „Máme jedno demo ještě s P.K. a jmenuje se „Cholera“(1990)“

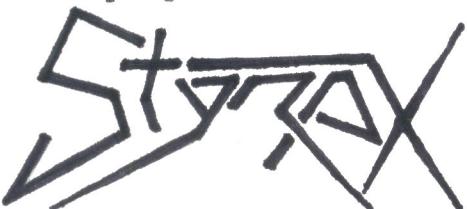
Pivon: „Připravujem novej program, kterej se bude jmenovat „Rev alkoholika“! Máme tam i varhaný, na který hraje Jirka spolu s basou. LP možná bude u firmy Monitor...“

Mirek: „..., ale není to podmínkou!“

MB: „Máte na závěr nějaké přání?“  
 Mirek: „Jen tohle- Moriorr se nikam nesere a nemá žádný hvězdný mlhy, jako některý kapely. Nechci, aby se do nás někdo sral a všichni ať si políběj prdel!“  
 MB: „Díky za rozhovor!“

Na závěr bych chtěl dodat, že nemohu souhlasit s kritiky, kteří hodnotí Moriorr jako mizerou kapelu. Death metal by měli hodnotit lidé, co mu rozumí a maj k němu blíž! Skupina Moriorr hraje slušnej Death metal, kterej nelze srovnat s žádnou ze zahr. kapel, ale pouze ji přirovnat stylem mezi MORGOTH/OBITUARY/NOCTURNUS. Jedinou vadou však zůstává zvuk! Zvukař, kterej špatně zvučí, kazí jméno kapely!! Takovejm by se měli přelámat ruce a prokopnout bubínky!

Pro M.B. připravil Franc.



Vznik kapely je přesně 13.6.1988. Původní obsazení čítalo dvě kytary, basu, bicí a zpěv. Kapela začala produkovat Black metal. Tehdy bylo velice težké vystupovat, zvlášt v okrese, kde sídlil snad nejurputnější komunisticko-byrokratický aparát v celé republice. A tak se vystupovalo tajně na zábavách- po dohodě s kapelami, které tam hrály. Pak šli Tomáš Janoušek a Jožka Malý do války a zdálo se být o osudu kapely rozhodnuto. Jenže kluci byli schopni se obětovat. Místo za holkama jezdili z vojny na zkoušky a 10. srpna 1990 skupina otevřela turné koncertem v Lounech a to v obsazení:

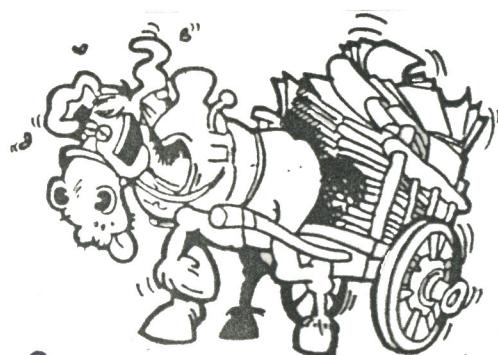
J. Malý - g. T. Janoušek - dr. Pavel Beran - v. a Honza Hlaváč - b. Následovalo pář koncertů po vlastech českých a potom opět vystoupení v Lounech společně s TUDOREm a TERRA/CONem. Nyní kapela hraje Black Steel jež je výsledkem toho, že chtějí hrát STYRAX a nekopírovat. Do nynějška byly natočeny dvě dema a to: „Katarze“ (99') a „Armáda smrti“ (90'). Připravuje se nový demo s názvem „Lux in Huebris“ /Světlo v temnotách/ a snad i natočení SP u Dalibora, sorry Petra Jandy.

-pfi-



Plzeňská rocková skupina SIFON patří v současná době ke špičce západoceské amatérské heavy rockové scény. Během svého působení se však nevyhnula změnám ve svém obsazení. Ty však souboru jen prospěly. S příchodem nových členů k původním hráčům přišel do SIFONu i kus zdravého sebevědomí a rovněž se „přitvrdil“ repertoár. Současný zvuk Sifonu je v podstatě to nejlepší, co lze mezi západoceskými amatérskými rockovými soubory slyšet a díky obrovskému, barevně sladěnému plátnu s tajemnou mystickou postavou, které Sifon používá při vystoupení, i vidět. Skupina má za sebou několik úspěchů, např. účast na rock. přehlídky Vysočina 1989, nahrání několika skladeb pro Radio Berlín atd. Mezi kuriozity skupiny patří mimo jiné i to, že jejich písen „Toulavá“ zazněla i v Americe, konkrétně v USA v krajském vysílání stanice WCTV CHICAGO. V současná době jim Nabídlo SUPRAFON natáčení SP a ozval, se také Petr Janda a přislíbil účast na příští Rockmapě. Jejich cílem je natočit vlastní LP. Jednou z oblibených skupin je ALICE COOPER. A ještě seslava: Jiří Vébr - dr. Michal Vaněk - keyb.voc. Venca Šelmát - g.voc. Roman Heiný - b. a Daniel Dobiáš - g. oba ex-EXPANDER. Kontakt na adrese: FC SIFON, Post Box 30, 323 62 Plzeň.

-vš-



A Metal Breath jede!!

# CARRVN

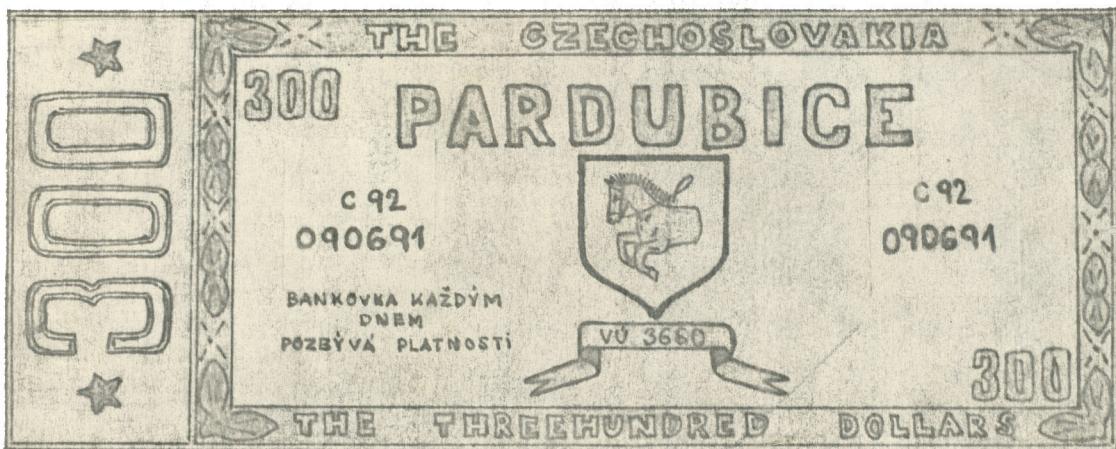
ještě fungující ZUČce, či na několika koncertech s okolními celky a na festivalu "Rock proti totalitě", kde si kluci zahráli vedle známějších celků jako RAGA, BORON,.... . Ovšem z rozjeté kapely odchází bubeník, protože thrash se mu v té době nelíbil. Brzy se však dostavila náhrada, která byla snad ještě lepší. A tak následovaly společné koncerty s FATOU MORGANOU a ostatními západočeskými celky. V poslední době vyhráli třeba soutěž pořádanou časopisem METAL MANIAC. Styl kapely, jak už název sám napovídá, je thrash a black, a to jak textově tak hudebně. V současné době chystá kapela společné koncerty se známějšími celky, takže těšme se!! Kapela hraje ve složení: Martin Famfulík - g.v. Petr Navrátil - g. Josef Souček - b. a Michal Krýsl - b. Jinak kapela má fan club: FC CARRION, Antoš Jaroslav, Krymská 4, 360 01 Karlovy Vary.

Vysvětlete mi, jak mohou existovat 2 či více kapel se stejným názvem. To o sobě v době pojmenování nevěděli?

Skupina KRAKEN, pocházející z Třemošné u Plzně, vznikla v roce 1985 pod názvem RC METAL a orientovala se na HARD ROCK a HEAVY METAL. Hráli v blízkém okolí a repertoár tvořili písně z vlastní tvorby, ale i převzaté. V roce 1986 se s příchodem druhého kytaristy mění název na KRAKEN. V březnu téhož roku nahrávají své první demo nazvané jednoduše "KRAKEN". To všechno ještě se zpěvákem Petrem Urbánkem, který vzápětí odchází do války. Skupina chvíli stagnovala, ale když sehnala nového zpěváka, kterým byl Viktor Mastný, pustila se ihned do práce. V říjnu 1990 na koncertě, kde měli mimo jiné zapůjčenu aparaturu na kterou hraje STROMBOLI a VITACIT, nahráli své druhé demo "Live Kraken 90'". Poté kapelu opustil, protože ho to nebaivilo, zpěvák V. Mastný. Nedávno přibyl do kapely nový člen, respektivě členka, Markéta Reindlová, jež má na starosti obsluhu varhan. Kapela předvádí písně výhradně z vlastní tvorby. Sestava čítá 5 členů: Tomáš Reindl - dr.v., Pavel Egermaier - g.v., Josef Beránek - g., Pavel Kořan - b. a Markéta Reindlová - keyb.v. Kontak je možný na adresě: Tomáš Reindl, Americká 705, 330 11 Třemošná u Plzně.



## **HEAVY ROCK**



Tato bankovku jsme dostali od Honzy Chlumá z Pardubického VÚ, když mu chyběly „jen“ 300 dní! Díky



Velice se omlouváme všem čtenářům, že rozhovor neuvádíme v původním znění, a to proto, že neumíme moravsky. Rozhovor pro Vás připravili Pavel Fiala a Pavel Maňas. Odpovídali Bája a Christopher...

"Jaká je Vaše současná sestava?"

"Bruno - b., Bája - g., Kopec - dr., Christopher - g.roar". /pozor! Bája odešel, nyní HIRE z CATENARY/.

"Jaká je Vaše demografie?"

"Breath of Death /Dech smrti/  
Total Destruction /Totální zničení/  
Brutal Death /Brutální smrt/  
Feelings of Dethronisation /Pocity detronizace/

"Vaše vzory?"

"Freddy Krueger, Ilona Stallerová (Cicciolina) a Krabathor. Jinak nikdo."

"Váš styl?"

"Thrash, death .... raději death!"

"Vaše zpřízněné kapely?"

"Původně byly, teď už jenom Krabathor..."

"Počítáte s LP?"

"LP máme v plánu, ale vydáme ho pouze u firmy, která vydala poslední LP OBITUARY a bude se točit v Morris Sound na Floridě se Scottem Burnsem... (smích)... Mají o nás zájem v Monitoru... uvidíme!"

"Jaký je Váš názor na metal na Moravě?"

"Je to hovno, nejlepší je Madonna a pak hned my..."

"A co na Slovensku?"

"Na Slovensku jsme byli jednou, ale hrozně jsme se tam vožrali, až nás museli vyvést policiajti a od té doby jsme tam nebyli a nepůjdeme tam!"

"O čem pojednávaj Vaše texty?"

"Je to death a je tam hodně protiválečnejch..."

"Zpíváte česky nebo anglicky?"

"Česky, ale budeme zpívat anglicky, ale to až v budoucnu, protože Christopherovi dělá potíže se to naučit."

"Díky za rozhovor!"

V květnu tohoto roku se konečně rozjel nový FC, který oznamuje, že všichni staří členové se musí přihlásit znovu. Platí pro členy přihlášené do října 1989. Zatím FC nabízí:

Plakát KRABATHOR ..... 7 Kčs  
Samolepka KRABATHOR ..... 7 Kčs  
PPřebaly na kazety(st.dema).5 Kčs

Kazetu C60 s novým demem Feeling... můžete získat na adresu: Krabathor management, Petr Hejtmánek, Ostrožní Lhota 140, 687 23. Rozesílá se na dobírku za 52,-Kčs poštovné i s obalem a texty!!!

Ostatní lze získat na adresu FC: FC KRABATHOR, P.O.BOX 9, 687 51 Nivnice.

Připravují se trička, nášivky (SRN), plakáty atd... Takže pište.

Ještě kde je můžeme vidět...

24.8. Náchod

7.9. Častolovice

16.9. Velké Meziříčí

## RECENZE

RUNNING WILD "Blazon Stone" 1991 /Noise-Electrola/

Novou desku německých pirátů provází už od dubna větší pozornost, než je zdrávo. Souvisí to se soupeřením dvou gramofonových firem, německé Noise a anglické EMI, o tuto komerčně výhodnou skupinu. Díky jejich přetahování se také dodnes němečtí fanoušci nedočkali posledního alba HELLOWEEN, které bylo kompletně vyrobeno ve Velké Británii, a tak jejich mateřská firma Noise nevlastní vydavatelská práva. Ale zpátky k R.W. Na první poslech je vlastně vše v pořádku. Každý tón sedí a skupina do nás jako o závod tluče své pověstné hymny. Při přibližně třetím poslechu se to však najednou obrátí, skupina nemá už co říci a všechna klišé pomalu vylézají na povrch. Jako ukázkou stačí už první a titulní píseň. Zrovna tak texty jsou dokonalým utrpením pro každého, kdo jen trochu umí anglicky. Nepomáhá ani přizvaný host - starý známý Yan Kreyson, který jen těžko může v refrénech typu -huhly-

# MEGADETH



METAL BREATH POSTER

huh nějakým způsobem vyniknout a přinést tak záchrnu zkomírajícímu kolovrátku. Trapnost a ještě trapnost, to je snad nejvýstižnější charakteristika této desky. Přesto Running Wild zůstanou, a to s nejvyšší pravděpodobností, na samotném čele metalového žebříčku v Německu. Pokud to lidé berou, je přece dovoleno všechno. Nebo snad ne? -ozzy-

x x x

### ARMORED SAINT "Symbol of Salvation" 1991 /Metal Blade/

Armored Saint se dají nejlépe charakterizovat jako "zapomenutá skupina". Jde o kapelu, která už osm let existuje v Los Angeles - americké mekce heavy metalu. Problémy s mateřskou firmou Chrysalis a zpáteční muzikantů s alkoholem a drogami soubor nadlouho zastavily v cestě mezi první ligu rockových skupin. Tato směla byla na jaře roku 1990 definitivně završena smrtí vedoucího a hlavního skladatele Davea Pricharda, který podlehl leukémii. Právě jemu je nová deska "Symbol vykoupení" věnována. Téměř hodinová stopáž alba čítá 12 písni a jednu krátkou instrumentálku. Popsat hudbu, kterou tento kvintet vytváří, je téměř nadlidský výkon. Žádný thrash, speed, black, natož takzvaný melodický metal. Jenom ne klišé - to je heslo "Saint", kterého se všichni drží zuby nehty. John Bush není zrovna zpěvákem s "nekonečným" rozsahem, ale jeho trochu příškrcený, přitom však barevný hlas, dává skladbám nezaměnitelnou podobu. Stejně tak řezavé kytary/Phil E. Sandoval, Jeff Duncan/ s brilantními sóly a melidickými vyhrávkami postavené nad rytmikou beztrsátkového basisty /Joey Vera/ a lehce obtloustlého bubeníka /Gonzo Sandoval/. Kdo tohle album slyšel, je mu jasné, že úspěch a proražení mezi elitu na sebe nedá dlouho čekat. "Skupina roku" - píše už teď západoněmecký Rock Hard. Mě nezbývá nic jiného, než bezvýhradně souhlasit. -ozzy-

x x x x x x x

### SEPULTURA "Arise" /Roadrunner/ 1991

Velmi očekávané LP brazilské Sepultury se konečně objevilo 25.března tohoto roku na pultech prodejen...

Abych se přiznal, čekal jsem lépe odvedenou práci. Proto jsem byl trochu zklamán. Proslychá se, že nejen já. Názory lidí, kteří měli možnost

tuhle kapelu spatřit a slyšet spolu se Sacred Reich 16.června v Havířově to zcela potvrzuji. Kdyby se Sacred Reich neudrželi na uzdě, jistě by Sepulturu zcela smetli. Takže co říci k "Povstanutí"? Je vidět, že hráči postoupili o další schůdk v technice hraní. Svědčí o tom byť nepatrné zpomalení hudby, citlivější přechody mezi různými pasážemi skladeb. Objevují se zajímavé kytarové experimenty jako např. v písni "Desperate Cry". Téměř v každé skladbě najdete intro. Na druhou stranu je zde rozhodně méně nápadů než na "Beneath the Remains" a LP je jen monolitým celkem. Zpočátku se zdá, že kapela hledá nový směr hudby, ale po třetí skladbě vše upadá do průměru. Jako nejlepší skladby bych vyzdvíhl titulní Arise, "Dead Embryonic Cells" a "Infected Voice".

-las-

x x x x

### ALICE COOPER "Hey Stooped" 1991 /Sony music-Epic/

Tak a je tu jedna rocková lahůdka přímo ze "států"! To po třech letech vychází další LP Vincenta Furniera, alias ALICE COOPERA. Když jsem si toto album poprvé pouštěl, nevycházel jsem z udivu. Ten, kdo slyšel předchozí LP "Trash", mi dá jistě zaprávdu. Je zde mnoho dobrých nápadů, ale ne zas ohromujících! Dynamický hlas ALICE COOPERA je zde nejdůležitější a společně s uměním mnoha hostujících hudebníků, jako jsou např. SLASH, JOE SATRIANI, STEVE VAI nebo VINNIE MOORE, utváří do slova celé album. LP obsahuje 12 písni a celé trvá asi 60 minut. Já osobně bych vyzdvíhl titulní "Hey Stooped" a baladu "Burning our red".

-vš-

x x x x x x

### BRIAN "Čelem ke zdi" /Monitor/1991

Tato recenze je psána v době, kdy LP ještě nevyšlo - jako je to u většiny našich recenzí z domácí tvorby. A to ještě nevíme, zda se deska nebude přezpívávat, když Leo Hokek Semerád odešel. My recenzujeme LP s jeho zpěvem!!!

Pokud bych chtěl srovnat dřívější styl Brianu se současným, zjišťuji, že se změnil. Oproti nahrávce na sampleru D.M.S. není hudba již tak "křečovitá". Brian snad už konečně našli svůj styl, kterým se budou ubírat "k světlým zítřkům..."!

Celá deska je spíše souborem melodi- na západě". Podle mého názoru by se ckých, většinou rychlých skladeb, kapela měla porozhlédnout, kdo jim kde je vidět (a i slyšet) velký vliv vydá první LP. Avy si můžete o demo Miloše "Doda" Doležala z Vitacitu, napsat. Adresa je: FC Asmodeus, který byl „vzorem“ Brianu a zároveň tin Vilášek, Tarnleho 2024, 155 00 i technickým režisérem desky. Kluci Praha 5. -las-

dokazují, že opravdu něco umějí - velmi dobře jsou zvládnuty kytary, ale nejvíce obdivuji bicáka Petra Diviše. I když skladby obsahují hodně pěkných nápadů, nemohu se zbavit dojmu z monotonosti. Chtělo by to větší změny... Za nejlepší skladby považuji „Celem ke zdi part II“, baladu „Výprodej bolesti“ a „... in memoriam“. -las-

x x x x x

### DODO „My Little World“ /Multisonic/ 1991

Tak jsem si koupil první čistě instrumentální metalovou desku u nás. Asi nejlepší československý kytarista Miloš „Dodo“ Doležal na ní předvádí své kytarová umění, ba dokonce i syntetizátorové! K celkovému hudebnímu výtvaru přispěli jeho kolegové z Vitacitu Luděk Adámek (b.), Ivan Polák (dr.) a feratácký Alan Reisch (dr.). A já si myslím, že se jim tento výtvar docela povedl. Deska má rychlé i pomalé pasáže /co asi nikoho nepřekvapí!/ a že je hla-vní - má spád! Obě Dodový kytary jsou zahrány precizně, ale občas se neubránil grifím navýklým z Vitacitu. Jinak je to dobré. Mezi nejlepší skladby bych zařadil pomalou a zároveň titulní „My Little World“, rychlou „Wild Roulette“ a malý ulet „Slavonic Christmas“. Ještě však k obalu - logo mi silně připomíná logo DORO. Asi shoda náhod?!? -vš-

x x x x x

# Democen

### ASMODEUS „Town of Fallen Statues“'91

Po neuvěřitelných 4 měsících natočila kapela svůj další štých pod názvem „Město padlých soch“. Demo je slučováno s „Heroes“, takže se od něj prakticky neliší. Není však již tak propracované, i když jsou tu perfektní skladby, jako Tenkrát na západě“ a „Město padlých soch“. Dost mě udivuje, že zvuk je horší, přest tože jej opět točili u Pavla Hejče. Je zde již méně baladicích solí, více živých kytar a mnohem lepší bici. Vynikající je intro u „Tenkrát

na západě“. Podle mého názoru by se kapela měla porozhlédnout, kdo jim vydá první LP. Avy si můžete o demo napsat. Adresa je: FC Asmodeus, tin Vilášek, Tarnleho 2024, 155 00 Praha 5. -las-

MAD GRANDDAD „Vzteklej dědek“ 1991  
„Ano, to je to, co v okolí Plzně chybělo!“: řekl jsem si a zaradoval se, když jsem do rukou dostal jejich první demo. Demo bylo sice natočeno ještě se starým bicákem J. Procházkou (nyní hard rockové MEDIUM) a s kytaristou Mírou Kulhánkem. To, co tato kapela předvádí, se nedá prostě pojmenovat. Oni sami však tvrdí, že je to melodic metal. No proč ne! Nahrávka sice není nejlepší - co chcete přes mixák?! Kdo však bude toto demo poslouchat, toho zaujmou především obě kytary - to jsem ještě neslyšel. Ze zpěvu číší stará dobrá feratácká škola. Celkový dopad dema je výborný. Originalita a kvalita textů k tomu jen přispívá. Demo obsahuje 9 skladeb, z toho 2 pomalé a jednu instrumentálku. Mezi nejlepší skladby bych zařadil úvodní „Král Hádes“, pomalé „Waterloo“ a „Killer“. Všem ryzím metalistům ho vřele doporučuji. Je to BEZE SLOV!!! -vš-

x x x x x

# LIVE

Za poslední tři měsíce se přímo roztrhl pytel s koncerty zahraničních kapel u nás. Byly to např. 16.6 v Havířově SEPULTURA/SACRED REICH/TURBO/KONTUR, dále RAGE/U.D.O. v Jihlavě a hardcoreový CONCRETE SOX v Praze.... Chtěl bych se nyní zastavit u koncertu KRYPTOR/RUNNING WILD 4.6.91 Praha - Štvanice.

Koncert se měl původně uskutečnit 21.5.91, kde spolu s R.W. měli vystoupit i britští RAVEN a náš ASSESSOR. Důvodem odkladu byla Rock'n' Rolfova nemoc.

Již od 5 hodin odpoledne se před Štvanicí scházely tisícovky nadšenců, kteří chtěli po dvou letech opět u nás /tehdy na Božiskýho.../ známé Running Wild. Samotný koncert začal, jak jinak než s půlhodinovým zpozděním. Nastoupil Kryptor. Svůj program odehráli obstojně, ale zvuk měli hroznej. Po vystoupení Kryptor jsem



DRAKKAR  
PROMOTION

## RUNNING WILD TOUR 1991

● RAVEN ●  
● ASSESOR ●

21. 5. 1991

19.30 hod.

centrální tenisový dvorec

PRAHA-ŠTVANICE

**MELANTRICH**

předprodej 75,—  
před koncertem 100,—

ELECTRONIC TRADE  
VELKOBRODSKÉ HUDEBNÍ MASTROU  
 Roland  
WE DESIGN THE FUTURE  
CZECHOSLOVAKIA

máře čekal na RAVEN, když tu slyším intro „Blazon Stone“ od R.W. Nikdo neráčil oznámit, že díky časovému posunu jsou Raven na turné uplně jinde... . R.W. předvedli vynikající show, měli výborný zvuk, prostě perfekt. Písň z jejich nového alba moc nenadchly, ale když přišly osvědčené hitovky jako „Riding the Storm“, „Port Royal“, „Bad to the Bone“, „Under Jolly Ro-

ger“ a „Branded and Exiled“, kotel se zvedl do úžasné atmosféry. Blížil se konec, 5 přídavků a šlus! A co diváci? Největší spokojenost.

ROCK MARATHON 1 /29.6.91 zimní st. Klatovy/  
TANKER/SHAARK/ŽELEZNÁ NEDELE/CERBERUS/DAI/  
DETTO/M.O.R./EXARCHA/ASMODEUS/DR. TRICERA-  
TOPS/ARAKAIN

To by mě zajímalo, kterej „debil“ tenhle obří koncert vymysel. Celý to trvalo 10 hodin a stálo jen 45,- Kčs!

Koncert byl jasným fiaskem. Do obrovské sport. haly (asi tak pro 2 000 lidí) přišlo zhruba 150 lidí, a to nevím zda všichni platili! Sice zde vystoupili esa jako ARAKAIN, ASMODEUS a DR. TRICERATOPS, ale účast ostatních kapel mne nijak nenadchla. Většinou hudba bez nápadů, nebo s křížkem po funuse, která nikoho nezaujme. Za nejhorší považuji vystoupení Ašských TANKER, skoro žádný zpěv, špatný pokus o Slayer - prostě nuda. Co se týče Ž.N., CERBERUS a M.O.R. - žádný extra nárazy, snaha o thrash, ale jinak průměr. A co se týče SHAARKu (bývalej MAMUT), to je jiný kafe. Perfektní udernej death, angličtina na místě. Společně s touto kapelou se mi líbila EXARCHA, která mě překvapila rychlou muzikou podobající se parní lokomotivě, což má něco do sebe...

Oba články se stavil Pavel.

METALOVÝ HODOKVAS /3.8.91. Ledeč u Plzně/  
Tenhle projekt dopadl obdobně jako Rock Marathon 1, i když trval jen 5 hodin! Vystoupili na něm západočeské kapely jako JIP/CARRION/TUDOR/MIRAGE/LEVIATAN/FATA MORGANA/DEMONSTRATION. Celá akce byla asi nezájimavá, protože jsem napočítal asi 180 metaláků. Nejhroznější na celé akci byl však zvuk - prostě příšernost!!! Mezi nejlepší kapely patřila rozhodně Fata se svým podiovým vystoupením (hořící obr. kříže, pentagram z kostí a raket z níž vylezl zpěvák). Divácký ohlas měl především MIRAGE a DEMONSTRATION se svými perfektně zvládnutými thrashy... Ostatní nic moc.

Vláďa



V minulém čísle jsme zveřejnili zprávu o tom, že si můžete u nás objednat stará čísla 6 a 7. Byl to pro nás šok, když nám přišlo víc objednávek, než jsme mohli počítat. Číslo 6 bylo rozebráno ještě v týdnu, kdy vyšlo poslední číslo MB a 7 číslo vzápětí na to. Těm, na které se již nedostalo, se omlouváme, jejich peníze převádíme na předplatné. Kdo by chtěl peníze zpět, zašleme...  
-red-

# ÍNZERCE

Překlady článků z časáku Metal Hammer a Rock Hard, speciálně speed, thrash, death a k tomu nějaký texty na adresu: Milan Škoda, Arnošta 2607, Pardubice 530 02.

Zašlu 170 adres FC-metal/HC - za 20 Kčs a naše i zahr. adresy fanzínu a časopisů. Dále prodám:

LP - Rockmapa 2 (20,-Kčs)

- Motorband - Made in Germany (70 Kčs)

SP - Metalinda - Jago/Kov.král (10,- Kčs)

- Motorband - R.blázen/Máš všechno satanské i křestanské (40x35mm) zlaté

all right (15,- Kčs)

- ROOT - 666/7 černých jezdců (15 Kčs)

Koupím SP Kern - Blízko nás/Oči a samolepky Debustrol (5,-Kčs) Zn. "Kvalita a na dobírku". Pavel Pšenák, Lesní správa 865, 900 55 Lozorno.

Zo Slovenska prichádza nový fanzin Aralyon, cena 4,-Kčs, death, black, thrash. Filip Celder, Mierová 50, Želiaarovce, 937 01.

Fanouškům heavy metalu zasílám na dobírku pyramidy 15x15 mm - 1,30 za kus, 20x20 mm - 1,60 za kus, kříže 40x30 mm - 5,- Kčs/ks. To vše plus poštovné: M.Chvála, Radič 20, 262 93.

nabízí distribuci LP a CD "Roll over Tepličce" (sample) na němž naleznete skupiny: Už jsem doma, Děti ráje, Veselé plavkyně Divize T. Předběžné

ceny LP - 60,- Kčs a CD - 105,- Kčs.

Objednat lze na dobírku na adresu: ANN RECORDS, Masarykova 135, 400 01 Ústí nad Labem.

Hello Bangers, do rukou se Vám dostává nový nabídkový list. Upozorňuje mě, že placky které, zde nejsou, nevyžadují oblasti Bzence a jižní Moravy, rábíme!! Takže za 15,-Kčs/ks si může vybrat! Zároveň Vás prosíme o příložení obálky se zpáteční adresou.

Při objednávce tří a více kusů, připočtěte k ceně 5,-Kčs za doporučené odeslání. Děkujeme. fa.CRUEL, Petr Surový, Bezděkov 1034, 269 01 Rakovník.



Nejnižší cenu, novou technologi, vysoký lesk, krátké dodací lhůty Vám nabízí naše firma. Nabízíme: černé a stříbrné pyramidy:

dy: 12x12mm - 0,80 Kčs/ks; 16x16mm - 1,20 Kčs/ks /při odběru 100 ks pyramid - satanský kříž zdarma/. Kříže - satanské i křestanské (40x35mm) zlaté - 9,-Kčs a stříbrné - 4,-Kčs; stříbr. s jednoduchým řetězem - 49,-Kčs; s dvojitým - 85,-Kčs; ninchaky - 185,- Kčs a zdarma škola; buvátlí lebky na bundu/bílé a slonové/ - 18,-Kčs; buvolí lebky na krk - 27,-Kčs; ozdobné sponky na kapsy krváči/stříbrná/, balení po 50 ks - 30,-Kčs; pentagram ø 30mm - 36,-Kčs; atomáky ø 25mm - 26,-Kčs. Rozšiřujeme síť dealerů (prodejců) v řadách podnikatelů a metalistů, fan klubů - super výhodné ceny - informace na telefonu 0304 222 55. Fa. SLEDGEHAMMER, Petr Krch, P.O.Box 55, 264 01 Sedlčany.

Nabízíme Vám zhotovení reklamních samolepek a nažehlovaček: samolepky - Kčs 2,-; nažehlovačky - Kčs 2,50 při nejmenším odběru 100 ks a tisku 2 barev. Každá barva navíc 1,-Kčs. Pokud se rozhodnete, zašlete návrh, nebo jen skicu s rozměrem a barvami na adresu: Karel Fiala, Za stadionem 1154, 697 01 Kyjov - tel. 4449.

Redakce časopisu Metal Breath stále hledá shopné kameloty a distributory k prodeji a rozšiřování našeho časopisu hlavně v oblastech celé Moravy a Slovenska. Dále hledáme dopisovatele z oblasti Bzence a jižní Moravy, dále dopisovatele z Ostravy a okolí. Blížte se vybrat! Zároveň Vás prosíme o příložení obálky se zpáteční adresou.

AHRI MAN  
M.O.R.

DAI

VITACIT

MERESJEV

ASTERIX

IRAS

TÖRR

KLAXON

SAX

MOOR

FUCK OFF I.  
FUCK OFF II.

MASTER'S HAMMER  
MASTER'S DEATH  
SERIOUS MUSIC  
MOTORBAND  
AKIMA  
J.I.P. I.  
J.I.P. II.  
TERMINATOR  
ARAKAIN  
AMON  
MO.K.RA.TOS.

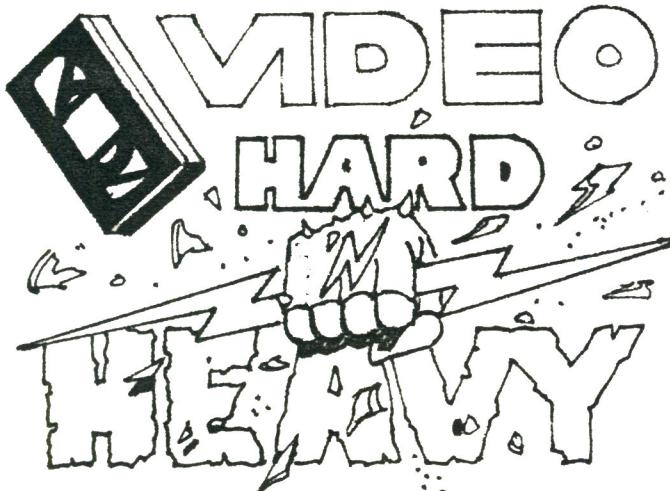
SKIMMED  
KRABATHOR  
KRABATOR  
TUDOR  
KRANIUM  
KRYPTOR  
BORON  
MAMUT  
MOPED  
KERN  
AUTOCEN

ROOT - THE TRIAL  
ROOT  
DISKRIMINATOR  
MORIORR  
ARGEMA  
V.A.R. - bílá  
V.A.R. - černá  
V.A.R. - černobílá  
PENTAGRAM I.  
PENTAGRAM II.  
ACHERON

## Z NOVÝCH ALB

METAL CHURCH The Human Factor  
TANKARD Fat, Ugly & Live  
MORGOTH Cursed  
ARMORED SAINT Symbol Of Salvation  
DORO/WARLOCK Rare Diamonds  
MORBID ANGEL Blessed Are The Sick  
DEMON Hold On To The Dream  
UDO Timebomb  
AXEL RUDI PELL Nasty Reputation  
LAST CRACK Burning Time  
SARAYA When The Blackbird Sings  
DESMOND CHILD Discipline  
VAN HALEN For Unlawful Carnal Knowledge

BADLANDS Voodoo Highway  
SKID ROW Slave To The Grind  
ALICE COOPER Hey Stoopid  
FOREIGNER Unusual Heat  
Y & T Yesterday & Today Live  
KINGDOM COME Hands Of Time  
ANTHRAX Attack Of The Killer B's  
VENOM Temples Of Ice  
MARILLION Holidays In Eden



ACCEPT Staying A Life  
GAMMA RAY Heading For The East  
MEGADETH Rusted Pieces  
MR. BIG Lean Into It  
SUICIDAL TENDENCIES Lights...Camera..  
..Suicidal  
KING'S X Chronicles  
TESLA Five Man Video Band  
SKID ROW Oh Say Can You Scream  
JUDAS PRIEST Painkiller  
LIVING COLOUR Time Tunnel

*Top Ten* Nelíbí se nám stále přepisovat žebříčky z Metal Hammeru, a proto jsme se rozhodli od nynějška zveřejnovat čtenářské žebříčky, názory a Top teny jednotlivých lidí a osobností. Své žebříčky nám můžete posílat i vy - některé uveřejníme.

Dnes otiskujeme všechna Top našeho "šeфа" Pavla Maňase...

### TOP TEN LP

1. METALLICA „...and Justice for all“
2. MEGADETH „Rust in Peace“
3. PANTERA „Cowboys from Hell“
4. ANTHRAX „Spreading the Disease“
5. KREATOR „Coma of Souls“
6. ANTHRAX „Persistence of Time“
7. SLAYER „South of Heaven“
8. ANNIHILATOR „Never, Neverland“
9. OBITUARY „Cause of Death“
10. BRUCE DICKINSON „Tattoed Mill...“

### TOP VIDEOCLIP

1. METALLICA „One“
2. PANTERA „Cowboys from Hell“
3. ANTHRAX „Belly of the Beast“

### TOP HOME

1. DEBUSTROL
2. KABÁT
3. DODO
4. ASMODEUS
5. MAD GRANDDAD



LP: „Persistence of Time“ / Islands r./  
1990

„Keep it in the Family“  
/Nechat to v rodině/

Lidstvo.

Obecný nepřítel není člověk, který řekne co si myslí obecný nepřítel je člověk, který chodí a jedná slepě hledá odpověď, kterou nikdy nenajde akce má reakci a není odvolání jednou vystrčíš hlavu a pak zmodráš v obličeji, až zkusíš vypovědět svůj případ můžeš si myslet drzosti, ale nesmíš je křičet nahlas

Yo

Zkouším pochopit, kam se valí peklo neumím si představit, jak věci mohou dojít tak daleko

Vy separatisti říkáte, že chcete svůj samostatný stát dám jim stát, stát v bezvědomí odplata, ne řešení, ústava diskriminace kvůli národnosti, děš nenávisti vřískám, když je rozkol musíte se

# IRON MAIDEN

bouřit  
vřískám, tak uslyšíte  
vřískám, odmítám žít ve vašem pekle  
jsem to, čeho se nejvíce bojíte  
jsem pravda, tohle nezůstane v rodině  
žijte svůj život, vezměte si někoho  
jiného  
nechat to v rodině  
skutečný svět nám zabouchl dveře  
nemůžete to nechat v rodině  
to je nejdelší cesta k pádu  
nechte to, nechte to v rodině  
nikdy nezkoušej říkat mi, co si myslíš,  
že je správné  
když jsou ti černoši černí a židé  
kradou  
ty chceš, abych tě bral vážně,  
ale co děláš je víc než kuriozní  
pubertáku, vytváříš to, co nenávidíš  
a nikdy nevíš, proč to tak cítíš,  
protože tatínek je nenáviděl a mamin-  
ka je nenáviděla  
a tvoje schopnost úsudku je jako  
mrtvě jdoucí obruč  
Yo  
když to necháš, když to necháš, když  
to necháš v rodině (2x)  
pryč od čisté, chladné nenávisti  
proč je to cizí závod  
bazva cizí tváře je jiná  
a vlastní tvoje frustrace  
nesená prudkou povahou  
je plná nenávisti, tak plná nenávisti  
někoho bys zabil, je to tvůj osud  
tvá ulice se stane policejním státem  
proč, peklo nenávidíš?  
nenávidíš, nenávidíš (8x)  
nebudu na to čekat  
někdo to zaplatí  
vřískám, my se bouříme  
jsme pravda, tohle nezůstane v rodině  
skutečný svět nám zabouchl dveře  
nemůžete to nechat v rodině  
to je nejdelší cesta k pádu  
nechat to v rodině  
jsem to čeho se nejvíce bojíte  
tohle nezůstane v rodině  
jsem pravda, kterou neposloucháte  
nechat to v rodině  
skutečný svět nám zabouchl dveře  
tohle neudržíte v rodině  
to je nejdelší cesta k pádu  
nechat to v rodině

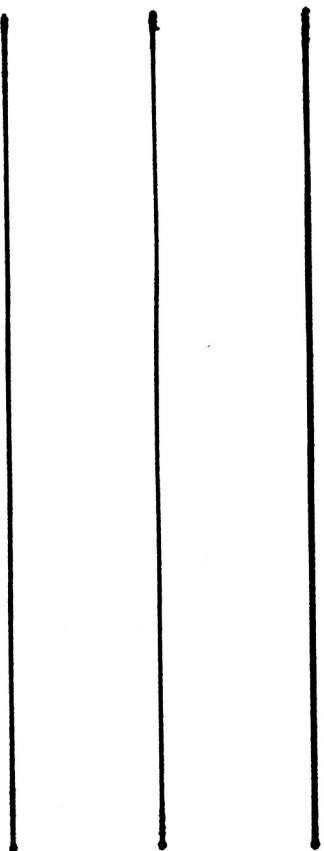
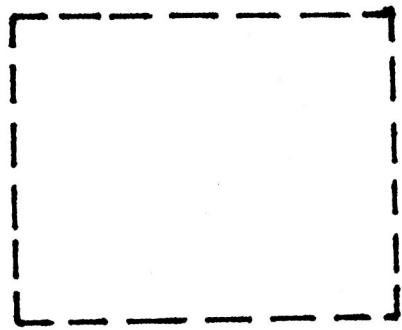
Přeložil M.Novotný.

LP: "No Prayer for the Dying" /EMI  
records/ 1990  
"No Prayer for the Dying" (S.Harris)  
/Zádná modlitba za umírajícího/  
Byly doby, kdy jsem se divil  
A doby, kdy jsem plakal,  
když mé modlitby byly zodpovězeny  
A doby, kdy jsem lhal  
A zeptáte-li se mne, řeknu Vám  
pravdu  
Tak tedy, je něco o co se můžeme  
vsadit  
Vy nemáte co ztratit  
Když jsem seděl u okna  
A koukal do deště  
S bolestí v srdci, ale nikdy necítě  
smutek  
A kdyby jste mi řekl  
Co znamená můj život  
Jako chůze po dlouhé cestě  
Nemající konce  
Bože, odpověz mi na můj život  
Bože, odpověz mi na mé sny  
Bože, odpověz mi na mé modlitby  
Bože, vysvětli mi moji existenci.  
Připravil -Ozzy-

---

Šéfredaktori: Pavel Maňas  
Redaktoři: Vláďa Šuma, Pavel Fiala  
Spol.: Filip Adametz, Petr Franta,  
Marek Novotný  
Adresa: METAL BREATH , P.O.Box 5,  
Třemošná u Plzně, 330 11.

---



METAL BREATH  
P.O. BOX 5  
TREMONTON, UTAH 84335