

METAL 'ZINE BRNÁČEK

16

8/91

Dnes pouze
12 stran

TUDOR -

NOSTROMO

DEMONSTRATION

DARK

LORD MAYOR

CZEHCORE S.R.K.

KABÁT



ASPHYX

MASSACRE

TORR

STIRBA

BRIAN

... atd.

Vážení čtenáři,

jsme tady opět se zpožděním, ale doufáme, že je to už naposledy. Smůla byla v tom, že jsme chtěli udržet stále cenu časopisu co nejnižší (to se nám také povedlo), ale na druhou stranu jsme byli nuceni stále podléhat lidem, kteří nám časopis tiskli a vždy (!) nám prodlužovali termín, takže z našeho měsíčníku se stal záhy dvouměsíčník a mohlo to dopadnout i hůře... Proto se všem našim čtenářům velmi omlouváme, že některé drobnosti někdy ztratily i na aktuálnosti...

Proto jsme si řekli, že už to takhle dál nejde a že tahle práce se musí zprofesionizovat (sice je to od nás naivní představa, ale kdo ví...). Z tohoto důvodu Vám oznamujeme zprávu, která Vás asi mnoho nepotěší. Naš časopis bude od příštího čísla mnohonásobně zdražen. Zpočátku by měl časopis stát 6,90 Kčs + 1,- Kčs poštovné. Kdo bude chtít, aby mu čísla chodila poštou nepoškozena, může si k nám do redakce poslat příslušný počet obálek formátu A5 s nadepsanou adresou. Ofrankovávat obálku nemusí, protože poštovné se bude platit složenkou! Bohužel u kamelotů pak cena našeho časáku bude ještě vyšší, protože po nás požadují až 23% rabatu z ceny!!! Pokud se však náklad MB bude neustále zvyšovat, půjde samozřejmě jeho cena rapidně dolů, ale za současného stavu je to prostě nevyhnutelné. Ceny tiskovin se zvedly všude a mi s tím těžko hned...

Ale pozor! Máme pro Vás také jedno překvapení - od příštího, tedy již zdraženého čísla bude MB sázen na laserové tiskárně (nevíme, jak se to povede, ale možná toto číslo by již tak mělo být zpracováno), fotografie budou velmi kvalitní, protože budou rastrované a konečně první strana bude mít zpočátku o jednu barvu navíc, možná i časem barva uvnitř časopisu. Pokusíme se též o dodržení vydání čísel měsíčně...

Takže toto je naše "kompenzační" zpráva. Věříme, že nám uchováte přízeň a těšíme se na Vaše objednávky. Většině odběratelům končí tímto číslem 5 předplacených čísel, a proto zasíláme všem složenky na nové předplatné. Zde dochází též ke změně. Můžete si předplatit kolik čísel chcete. Sami si vypíšete

příslušnou sumu na složenke, podle toho kolik čísel si budete chtít objednat. Na konci tohoto článku je podle toho tabulka. Ti, kteří si předplatili MB trochu déle, pro ně uvádíme též na konci tohoto článku zbytek peněz, který u nás mají. Pokud budou tito odběratelé mít o další předplatné zájem, vyplní podle toho příslušnou sumu na složenke - odečte od ní peníze, které již u nás má a pro jistotu uvede počet objednávaných čísel na zadní stranu složenky do kolonky "Zpráva pro příjemce". Pokud nebude mít zájem dále odebírat náš časopis, za zbytek peněz mu pošleme příslušný počet nových čísel podle peněz, které má u nás na kontě...

Takže už dost důležitých keců, budeme se snažit Vám vždy připravit taková čísla abyste byli co nad míru spokojeni. Proto neváhejte a objednejte si i na dále nová čísla Metal Breathu.

Za všechny, kteří na Metal Breathu pracují Vás zdraví Ahoj **Pavel Mañas**

PS: Dnes vychází Metal Breath jen ve 12-ti stránkovém vydání. Omlouváme se, ale přípravy na právě jmenovaný projekt nejsou jednoduché, a proto dnes pouze v menším rozsahu. Ale nezuňte, od příštího čísla už zase 16 stran!

počet objednaných čísel cena/ks poštovné
celkem/Kčs

1	6,90	1,-	7,90
2	13,80	1,-	14,80
3	20,70	1,-	21,70
4	27,60	1,-	28,60
5	34,50	1,-	35,50

Info

Nové LP hardrockové královny DORO nese výstižný název TRUE AT HEART a bylo natočeno v Nashvillu v U.S.A. s producentem Barry Becketem. Na desce je doprovázena Eddie Bayersem - bicí, Lee Sklar - basa, Dann Huff (GIANT) a Michael Thompson - kytary.* A už je tady další živák. Je od gigantických thrasherů SLAYER a nese název DECADE OF

AGRESSION . * "Jsme kapela, která žije hodně z písni, proto také bylo KILL 'EM ALL tak úspěšné. Postupem času se stávají věci komplikovanější a progresivnější, že groove (změněný hlas) zaostává někde cestou. Společně s Bobem Rockem stáhneme tentokrát trochu zvuk a intenzitu, ale v žádném případě nevydáme nové album Bon Jovi či Cinderelly", prohlásili členové METALLICY ještě předtím než vyšlo jejich new LP. * ASMODEUS připravuje nový program s názvem "Happening", jehož demo verzi (nebo už vinyl?) můžete očekávat začátkem příštího roku. A ještě jedna zpráva. Již někde byla publikována zpráva o tom, že Asmodeus chystá maxisingl (EP) se třemi skladbami "Kolaps", "Muka existence" a "Živí mrtví", které se mělo točit u Petra Jandy 30-31.8.1991. Přišla však nabídka od firmy Zeras, že by mohl Asmodeus taky figurovat na sampleru NECROMETAL II. se dvěma štychy, a to již s prvními dvěma jmenovanými skladbami. Jestli se to povede - Necrometal I. ještě nikde a už se chystá II... * Další zpráva opět přichází od firmy Zeras. Právě vyšlo nové 2 album jejího svěřence ROOTu pod názvem "HELL SYMPHONY". Křest této desky se uskutečnil dne 21.11.1991 v KD Vltavská Praha. * A máme tady též jednu nepříjemnou zprávu. Konkurenční časák ARALYON (šéf Filip Celder) museli ukončit vydávání svého plátku. Důvodem bylo vypovězení tiskárny. Jak píše Filip - byla vydána 3 poměrně úspěšná čísla... Probleskují též o nejistém osudu časopisu Odpad, ale je to bez záruky... Nic ve zlém, ale konkurence je konkurence... * Konečně se má objevit barevný časopis METAL FORCES a fanzin METALLICA FANATICA. Metal Forces čeká na materiály o čs. kapelách - demo, foto, logo, texty, LP, MC, CD. To vše na adrese Róbert Mag, Školská 776/2, Fil'akovo. 986 01. * V prosinci by se u nás měla objevit opět francouzská MASSACRA. Plánuje se 6 až 7 koncertů. Dále se má konat v prosinci koncert Metal Forces festival v Ostravě s účastí SAX, ATOMIC, DEBUSTROL, STIRBA, NOSTROMO, DENET, BARBED WIRE a MASSACRA... * Během svého prosincového turné TESTAMENT/SLAYER mají zavítat také do Budapešti a možná i k nám... * 13. listopadu proběhl již pravidelný koncert GIGANT OF

METAL LIVE (GML) v Brně za účasti SAX, DENET a KRABATHOR... * Banskobystrická thrash mosh death kapela RABIES (Vzteklina) má nové, jak tvrdí, hlasité, špinavé a brutální demo "RABIES OF TOXIC" a je k mání za 25,- Kčs (včetně poštovného) na adrese: FC RABIES, Vlado Urbas, Selce 431, 976 11. * Přihlásila se nám další death metalová kapela INSEPULTUS. Jejich demo "DEADLY EXISTENCE" spolu s dalšími materiály (barevné samolepky různých velikostí různých kapel maximální velikosti A4, název skupiny udejte a oni Vám ji na dobírku pošlou). Demo je včetně obalu a textové přílohy. Adresa: FC INSEPULTUS, Mat'o Kačír, 17. Novembra 56, Sabinov, 083 01. Info za známku. * Plzeňský SIFON natočil své debutní LP s názvem "STO HŘÍCHU", jež by mělo vyjít do konce tohoto roku. * ALICE COOPER hraje ve filmu Nightmare on Elm street 6 - Freddy's finale. Představuje zde Freddyho nevlastního otce, jež jej v dětství řezal páskem od kalhot. * Máme pro Vás adresu bývalých hardrockářů SKID ROW. Jejich nové LP "SLAVE TO THE GRIND" překvapí jistě všechny thrashery... SKID ROW, C/O Skid Row crew, P.O. BOX 2876, Torrance, Ca 90509, U.S.A. * U techno-thrash metalové formace STIRBA dochází ke změnám v sestavě. Zůstávají zpěvák Tibor Kováč a kytarista Ladislav Vas. Pravděpodobná náhrada přijde z Bansko-bystrického B.S.P. (kytara, bicí a basa). Připravuje se nové demo "V PODVEČER OSUDNÉHO ROZHODNUTIA" - o tomto názvu ještě není rozhodnuto. Starší demo se nahrává za 20,- Kčs + 10,- Kčs poštovné na adrese: FC STIRBA, Roman Moravec, St. Kolonia 76, Fil'akovo, 986 01. * Z Kynšperka nad Ohří pochází zcela nová kapela ANAESTHESIA, která vznikla v srpnu 1991, vystřídal se zde několik lidí a poslední sestava z října, kdy se skupina usazuje definitivně na death metalu, je: Vašek Fikar - v., Dáňa Parihužič a Petr Vlach - g., Pavel Vlach - bass a Pepa Kubičko - dr. Zpěv v angličtině, autorem všech textů je zpěvák a na hudbě se podílí všichni členové. Na přelomu února a března se chystají do studia, aby natočili své first demo. Kontakt: Vašek Fikar, Družstevní 19, Cheb, 350 02. * Konečně naše kapely na Západ. KABÁT, DEBUSTROL a KRYPTOR

vystoupí po boku několika rakouských kapel ve známém vídeňském Rockhausu 29.11.1991.* Zpěvák Milan Jakubík posílá zprávu z tábora EDITORu. 10.11. natáčeli své třetí demo pod názvem "Výplach mozgov", které obsahuje 6 skladeb.FC EDITOR,Miloš Klačan,Kratinova 47,Martin 8, 038 08.* Finští PRESTIGE, které jsme měli možnost už u nás už slyšet, se chystají znovu k nám.U nás by měli vystoupit někdy během února s programem "PARASITES IN PARADISE", což je titul jejich posledního LP. * V čase od 6.11.-10.11. a od 28.11.- 6.12. 1991 prebehlo v Ostrave v štúdiu "C" nahrávanie debutovej LP skupiny GLADIATOR. LP nesúce názov "DESIGNATION" je naspievané v angličtině a obsahuje 9 nových titulov. Vydavateľom je firma ZERAS. Vyjde formou CD, MC a LP. CD obsahuje o 1 titul naviac. Do predaja by sa mala dostať koncom januára 1992. Videozáznam z Blackmetalmanie z Prahy /13.12.1990/ sme poskytli televízii a tá zo záznamu z koncertu odvysielala 9.11.1991 skladbu "Spät' do hrobu" v relácii Janaray Hard show (obdoba Tim Sikes Video Show).Relácia "Janaray Hard Show" je od konce roku 1991 vysielaná iba na STV,ale od januára 1992 by mala byť už aj na F1.Skupina Gladiátor pripravuje nový koncertný program k LP "DESIGNATION" pod názvom "DESIGNATED TOUR",s ktorým by sa mala objaviť od februára 1992 po celom území republiky.* Křest nového dema STYRAX "Lux in Tenebris" proběhl 30.11.1991.Demo obsahuje 9 skladeb, zabývá se tajemnem,avšak bez satanů! Demo včetně obalu získáte za lidových 45,- Kčs včetně poštovného na adrese FC:Styrax management & FC,Standa "Grave" Roflík.Tomanova 2412,Louny. 440 01.

TUDOR

Přinášíme Vám rozhovor s plzeňskou bandou TUDOR . S Hádem rozmlouval Pavel Maňas.

M.B.: "Slyšel jsem něco, že po rozpadu FERATU dostal Váš kytarák lepší lano. Co je na tom pravdy?"

HÁDES: "Ve chvíli, co se rozpadl Ferat, jsme dostali lano dva (bicí a kytara). Oba jsme odmítli, takže veškeré fámy o odchodu nejsou pravdivé."

M.B.: "Jak to vypadá s Vaším novým LP ?"

HÁDES: "LP je natočeno, jmenuje se BLOODY MARY a vyjde nejpozději v lednu 92. BLOODY MARY je nový projekt TUDORu, který má s naší dosavadní tvorbou jen málo společného. Jediné co ke stylu povím: už to není ortodoxní Black jako dosud. U jaké firmy vyjde Ti zatím neprozradím, ale LP bude k dostání všude. Současně vyjde i CD verze, kde jsou navíc dvě skladby: Osud a Šílené Waterloo, což jsou absolutní úlety!!! Myslím, že si každý posluchač najde v MARY to, co v muzice hledá."

M.B.: "Jaká je vaše celková demografie?"

HÁDES: "Demosnímek ZOMBIE (90), demo SKELETOR (91), singl SPALOVNA (91) a za rok 91 vyjde i první oficiální album BLOODY MARY. A pozor!! MARY vyjde ve třech verzích: česky, německy a anglicky."

M.B.: "Proč v současné době hrajete ještě vůbec black metal. Myslím si, že už má tenhle styl odzvoněno..."

HÁDES: "O žádný muzice nemůžeš říct, že má odzvoněno, jestli je dobrá, vydrží vždycky. Ohledně blacku - naše scéna je na tom dost špatně!!! V oblasti této hudby se totiž nepohybují většinou žádní dobří hudebníci. Ale k věci... my jsme odstartovali kamsi jinam, to už není black, ani thrash. speed, heavy, to je zkrátka TUDOR!! A to je naše filozofie, a co se děje v jednotlivých škatulkách je nám cizí !!!"

M.B.: "Jaké jsou Vaše přízněné kapely?"

HÁDES: "Brňáci AMON, francouzští NOTHINGNESS (thrash) a celkem si rozumíme s Krobem z KREYSONu, na kterýho se můžem obrátit s jakýmkoli problémem."

M.B.: "Co za kapely posloucháte?"

HÁDES: "Nejradši mám KING DIAMONDa a tak je tomu i u kluků. Samozřejmě nová METALLICA je super a i Painkiller od JUDAS PRIEST. Starý dobrý kapely opět bodují!!!"

M.B.: "Doslechl jsem se, že připravuješ spolu s několika lidmi soukromou agenturu..."

HÁDES: "O naší agentuře zatím nic. To je hudba budoucnosti."

M.B.: "Chtěl bys ještě něco dodat?"

HÁDES: "Nemám co dodat, snad jen že po vydání tohoto LP, které jsem sestavoval z větší části já, budem pracovat na CHARONOVĚ projektu... Takže plánů je mnoho."

M.B.: "Díky za rozhovor."



vznikl v srpnu roku 1990 po rozpadu skupiny MADNESS, v níž účinkovali P.Šudák a P.Krejčí. Ti společně s Jirkou Sedláčkem sehnali Pepu a Roba Kulisinovi. Od října 90 účinkují v sestavě : Pavel Krejčí /Catch/ - gt., Petr Šudák /SADNESS/ - gt., Jirka Sedláček /deSed/ - roar , Robert Kulisin /Rob/ - b. a Pepa Kulisin /Rasken/ - dr. Potom přišla doba zkoušení a v květnu nahrátí dema "Zlá krev". V současné době je již hotovo demo č.2 "Sex'n'Death", které však není určeno k šíření. Bude podepsána smlouva s firmou MONITOR na vydání LP "Sex'n'Death, jehož vydání se počítá v létě 92. Kontakt na Dark : J. Sedláček, Hraničky 21, Vyškov, 682 01.



Kapela vznikla tento rok, ale skládá se z ostřílených hudebníků. Za své krátké působení stačila nahrát LP, zahrát docela slušnou hromadu tancovaček a o něco málo větší hromadu koncertů. Věkový průměr kapely je 24 let. K její osobité tváři patří hutný sound, výborný zpěv a vysoká úroveň hráčské

dovednosti, nápaditost nevyjímaje. Maminkou kapely je agentura "Pee Jack" a tatínkem, ochráncem a vydřiduchem zpěvák skupiny SAX Pavel Piják. Kapela hraje ve složení : Josef Nykl - zpěv, Aleš Hart - kytara,zpěv, Ivan Kotouček - basa,zpěv, Ondřej Hart - klávesy,zpěv a Jiří Budař - bicí. Adresa FC: LORD MAYOR , Rostislavovo n. 33, Brno, 612 00.

CZECHCORE S.R.K.

Skupina vznikla v roce 1988 a za dva týdny už hrála na brněnské "Křence". V té době to byl ovšem ještě zabílej punk. Po vystřídání zpěváka se hudba znatelně zrychlila. Potom přichází corový posluchač Matěj a stává se zpěvákem. To už však začíná docházet k rozkolu, because tvrdé jádro skupiny (zakladatel Kypsoň a Matěj) chtějí hrát něco sviňsky rychlího a tak po natočení 7 minutového dema odcházejí kytarista a bubeník do punk bandu Vzor 60. S.R.K. najdou tedy nového bubeníka ????????, který je sice skvělý bicman, ale raději poslouchá U2. Takže i s ním se kapela loučí. Při posledním koncertu se objeví new drummer Tolbuchin, který sic metalista, mlátí do těch trosek z Amati stejně (kapela by potřebovala blánovýho sponzora). A teď několik zajímavostí. Kytarista neuznává žádná trsátka, pouze rozstříhanou podložku pod sešit (ostatní jsou "very tlustý"). Zpěvák se v tom hluku na pódiu orientuje jen díky svému povolání. Pracuje totiž v dřevozpracující strojně, což je stejný kravál jako na pódiu. Nedávno vyšlo skupině vlastním nákladem CD a chystá se druhé pod názvem "STRČPRSTSKRZKRK". Bližší informace + případné objednávky na adrese: Radek Kypsoň, Haškova 1, Brno, 638 00. Skupina přeje posluchačům nepříjemný poslech.

NOSTROMO

je thrash metalová kapela z Frýdku-Místku, která začala působit v roce 1988 nejprve pod názvem DEHEP a to v sestavě: Jára Foldyna - gt., Marek Eich - dr., Radim "Biceps" Halška - gt. a Petr TV Duroška - b.+ infected voice. Po počátečním hledání stylu, kdy vzniklo první demo "40.výročí" (styl BLACKCORE) se kapela začala orientovat na THRASH, což se stalo osudným Bicepsovi, který měl na muziku jiný názor a byl nucen odejít. Téměř rok působil NOSTROMO jako trio a vznikaly první skladby, které nynější sestava hraje dodnes (Noche Trieste, Fire!). V polovině roku 1990 do kapely přistoupili dva noví členové z rozpadlého gangu RESPIRATOR a to M.E.D. a Tonček. K bicím zasedl zkušenější M.E.D., Martin se chopil mikrofону a Tonček kytary. V této sestavě začalo Nostromo tvořit a nacvičovat nový program s názvem "BIG THRASH FIRE", který poprvé odezněl 20.10.90 na koncertě s Kryptorem. Následovala řada koncertů na festivalech (METAL FORCE, HUNGRY FOR THRASH 2, METAL CHR.) a uceloval se současný projev a image skupiny. První studiový snímek pod názvem "Zatmění času" vzniknul v ostravském studiu BARBARELLA ve velmi dobré zvukové kvalitě a je možné si jej objednat na adrese agentury FOROS inc. (na Vaši kazetu...20,-Kčs + 5,-Kčs pošta, originál na pásce SONY. 60,-Kčs + 5,-Kčs pošta). Poměrně čerstvá zpráva je, že skupina natočila pro čs. rozhlas v Ostravě 2 písně v angličtině, a to FIRE a UNNECESSARY FIGHT. O plakáty A3, texty, fotky, fanzin a samozřejmě demo si můžete napsat na adresu FC: FOROS Inc., P.O.Box 255, Frýdek-Místek 14, 738 04.



je skupina vzniknuvší v květnu 1990 v Plzni. Coby člen NAK (Nezávislá Amatérská Kultura) se už v červenci téhož roku zúčastnila I. metalového maratonu v Dobřanech. Po tomto svém debutu se členové kapely uzavřely do zkušebny a kromě několika tancovaček a koncertních vystoupení o sobě nedávali příliš vědět. Výsledkem jejich snažení je nový koncertní program, jakožto i super novinka - demo "Osudnej den". Svým hudebním projevem se Demonstration hlásí k melodickému thrash metalu originálního zpracování. V textech se vyhýbá "satanům" a jiným okultním (často opěvovaným) problémům. Od svého vzniku hraje kapela ve složení: Jiří Neumann - bicí, Michal Sýkora - kytara a Martin Ruttner - basová kytara, zpěv. POZOR !!! Hledá se druhý kytarista !!! V článku P. Korála (R&P) se objevila (kdysi aktuální) zpráva, že Demonstration se svou produkcí končí a spolu s novým zpěvákem se členové kapely budou věnovat výhradně lehkému "hevíku" pod názvem TANIT. V současné době se ovšem situace změnila a dnes je jasné, že Demonstration hrála, hraje a hrát bude !!!!

Demo "Osudnej den" (na Vaši kazetu...10,-Kčs/nahrání+pošta/, na kazetu SONY, TDK, FUJI...45.Kčs/ kazeta + nahrání + pošta/... Pozor !!! Neposílají na dobírku !!! Peníze předem. Solidní jednání.), informace atd. získáte na adrese FC: Michal Sýkora, K merfánům 11, Plzeň, 318 04.

OWN WORDS - KABÁT

Podobně, jako to dělají některé západní časopisy, jsme se rozhodli, že se zeptáme na témata skladeb z LP "Má ji motorovou" od KABÁTU, a to přímo zpěváka téhle super kapely Pepy Vojtky...

Dr.Bambus - je to blbost ničit si tělo zbytečným sportem...

Orgie - kouření shitu, chaos, maglajs, proti páprdům, který si stěžujou na mladý.

A šel... - a šel...

Nechte mě bejt - starý lidi patří do důchodu a mladý maj nechat na pokoji...

Fuck'n'roll - pro všechny štětky

Máš to už za sebou - dobře jí tak...

Má ji motorovou - kéž by jich bylo víc!

Skrblík - věnované vládě, nebudu jmenovat...

Sex.pervers - normální život, kéž by to bylo běžný.

Rebel - o chlápku z Teplic a říká se o něm, že je milionář a nevypadá na to...

Vasil - odešli pozdě, ale přece...

Sex.drogy,rock'n'roll - vzpomínka na mládí Milanovi ?????????

Pašík - píčovina...

RECENZE

ASPHYX "The Rack" /Century Media Records/ 1991

Jistě mnoho z Vás se doslechlo o odchodu zpěváka skupiny Pestilence Martina Van Drumenera a o tom, že se nastěhoval do již několik let existující holandské grupy Asphyx, která až do současnosti vydala pouze dvě dema a jeden singl, s nímž nedávno vydal jejich debutní LP... Na to, že je to debut, byl jsem velmi překvapen. Kvalitní death až doom metal, který má svoji vlastní štávu a hlavně se liší od kapel a la Morrisound Studio. Možná kytary jsou trochu přeřvaný, ale jinak není co vytknout. Deska sice není žádnou bombou, ale stojí za poslech. Střídají se zde pomalejší a rychlé pasáže, což vytváří dojem našlapanosti a spádu. Výraznější

věci na desce nenaleznete. Jedinou odlišnou je titulní skladba "The Rack" (Mučidlo) a zaujme také instrumentálka "Ode To A Nameless Grave" (Óda na bezejmenný hrob). Interesantní je také intro... * * * * * -las-

MASSACRE "From Beyond" 1991

O téhle americké death smečce jste již jistě slyšeli ve spojení s rozpadem DEATH. Odtud odešli do již zmíněného Massacre Terry Butler a Bill Audreus. Po technické stránce však Massacre nemá s Death nic společného. Zpěv K. Leeho mi silně připomíná Marka "Barneyho" Greenwaye (Napalm Death). Všechny skladby jsou dokonale propracovaný a převážně "pomalejší". Nejraději bych vyzdvihl skladbu "Biohazard", jež je asi nejrychlejší a nejlepší, ale nechci ostatním písním křivdit, protože jsou také dobré. Rozhodně si tuhle desku nenechte ujít...

* * * * * -Franc-

TÖRR "Institut klinické smrti" /DIREKT/ 1991

Toto LP je v porovnání s Armagedonem o poznání lepší, jak po stránce hudební, tak i textové. I tady se však najdou výjimky. Například jsem vůbec nepochopil text "Seru krev". Tady se to hemží zvratkama, střevama a krví, což považuju za naivní. Ostatní texty jsou lepší (Institut klinické smrti, Předčasný pohřeb). Největší výkon podal na albu pravděpodobně Martin Melmus. Jeho bicí drží rytmus v podstatě na celém albu. Můžeme zde také slyšet zajímavá sóla D. Šakala (Libreto smrti) a M. Monroa (Pán snů, Kremator). Nejslabší skladby jsou ty, které se jakoby vracejí do dob Armagedonu (Odkaz bestie, Sebevražda), naopak písně Právem silnějšího, Institut ..., se mi velice líbí. Závěrečné outro, patřící k písni Sebevražda, je na můj vkus moc dlouhé a nudné.

Vlasta Henych před vydáním LP tvrdil, že to bude úplně něco jiného než předtím. Je to sice něco jiného, ale je to furt starý dobrý Törr.

* * * * * -pf-

KRYPTOR "Time For Crime" /MONITOR/ 1991

V porovnání s předchozím albem Septical Anaesthesia je toto o poznání lepší, hlavně po hudební stránce. Především se zlepšily kytary,

asi to bude příchodem Oty Hereše, a uznání patří i novému bubeníkovi Pavlu Konvalinkovi. Ve všech 11 skladbách lze najít zajímavé nápady, které mi na předchozím albu chyběly. Hodně se mi líbí intro (v podobě hracího strojeku), které je správným protikladem tvrdé a hlasité hudby, která následuje. Pípuv řev se oproti minulé desce více přiblížil koncertnímu projevu. Na S. A. se Pípa snažil, aby mu bylo rozumět, teď už si s tím hlavu neláme a myslím si, že dělá dobře. Slově sice není moc rozumět, ale o to víc se zpěv přibližuje sadistickým metalovým textům. Oficiální recenzenti tyto texty asi setrou právě za jejich brutalitu, ale kdo se do nich zaposlouchá, tak pozná, že pojednávají o drogách (Vládcí), o fotbalových fanaticích (Hooligans), o fašismu (S.H.M. F.), o násilí (Maniac/Fucker) atd... Time for Crime je dobrá deska a Kryptor je vedle Debustrolu naší asi nejlepší thrashmetalovou skupinou (i tady se ovšem najdou slabší stránky, např. Maniac je zahrán v duchu S.A.), ale celkově to není špatné.

* * * * * -pf-

DEMÁČE

DARK "Zlá krev" demo 1991

Když jsem poprvé strčil kazetu s tímhle pekelným demem do kazetáku, myslel jsem, že poslouchám nějakou zahraniční death. A ejhle! To je prý naše kapela od Vyškova a ještě o sobě tvrdí, že je zcela neznámá. Rozhodně se o nich nedá říct, že jsou začátečníci. Již od první skladby na demu se na nás valí hutná tvrdá muzika, která se od ostatních tuctových kapel liší svojí precizní vymakanou muzikou. Je už na první pohled znát, že Dark dřel už od svého vzniku. Je zde spousta hudebních nápadů, všechny nástroje jsou fakt dobré - hlavně bicí. Když se člověk zaposlouchá už hodně detailně, objeví se zde i několik slabších míst, ale to jen výjimečně. Největší zvláštností je však, že muzika by se dala charakterizovat jako thrash, ale zpěv je death metalový a toho si asi nejvíce cením. To je nápad, se kterým jsem se ještě nesetkal - je to prostě něco nového. K demu jsem dostal i texty, které mi též velmi překvapily. Možná se mnou

nebudou někteří lidé souhlasit, ale tohle jsou moderní texty, které se zabývají současnými problémy oproti některým nic neříkajícím textům death kapel. Hlavně se jedná o prostituci, co udělal komunismus z lidí, hrozby války. Trochu výstřelek je poslední skladba (na demu jich je deset) "Páter font a mort", která dost zavání texty viz Markýz de Sade a Klášterní tajemství od Kryptoru, ale to už nechám na ostatních.

Demo je možná trochu monotónní, ale rozhodně mě nijak nenudilo, spíš naopak. Za nejlepší skladby považuji "Tábory nenávratna", titulní "Zlá krev" a "Černá křídla války". Já osobně tuhle kapelu řadím jako objev roku a dávám jí vysoké šance (viz článek)...

* * * * * -las-

STIRBA "Madhouse Wait Me" demo 1991

Již od první skladby se na vás valí celkem nápaditý melodický thrash. Je zde poměrně dost změn, sóla je tu málo (dobrá jsou v "Odvrhnutí") což asi není doménou Stirby. Muzika tedy na slušné úrovni, ale pokud jde o zpěv, připadá mi, že se k téhle muzice nehodí a taky zpěvák není příliš super. Pokud jde o kvalitu nahrávky, á la zkušebna. Zpěvu není až na výjimky rozumět, bicí jsou někde daleko a kytary rozmazané. Mé dojmy nejsou nejlepší, ale musím potvrdit, že je to muzika dobrá a jistě se zlepší. Chtělo by to makat. Není skladby, kterou bych vyzdvihl, všechny jsou zhruba na stejné úrovni - možná "Pavučina" a "Blázinec ma čaká". Tak příště... -las- * * * * *

NOSTROMO "Zatmění času" demo 1991

Tohle opravdu dobře šlape. Je to výborně zmačknutý thrash, sice se občas objeví slabší místo, ale tohle demo bylo natočeno již v březnu a od té doby udělala kapela velký kus práce, o které svědčí dvě nové studiové nahrávky (viz článek Nostromo). Co k demu říci - klasický a hudebně výborný thrash, který stojí za pozornost. Jsou zde vesměs rychlé věci, žádná pomalá. Poměrně dobré nápady, bicí výborné, ale v sólech je to trochu slabší. Za nejlepší považuji skladbu "Hádes", který je opravdovou perličkou. Texty jsou slabší, to však není nic překvapivého. Rozhodně ale doufám, že to takhle bude šlapat dál... -las- * * * * *

TUDOR "Spalovna" /St.PF Music/ SP 1991

Chápu, že kapely chtějí něčeho dosáhnout jakýmkoli prezentováním své muziky.ale tohle zavání až moc velkým amaterismem...Co se týče nahrávky - bicí jsou dost utopený, přebuzená je kytara, prostě celkově to nejde dohromady. Co říci ke skladbám "Skeletor" a "Spalovač mrtvol" - co vás asi napadne,když se řekne black metal, vybaví se vám ty nejhorší zvěrstva,primitivní a jednoduchá muzika a to platí i zde. Kytarová sóla jsou hodně jednoduchá a zpěv vyloženě průměrný - jako kdyby si tam stoupl člověk, který nikdy metal nezpíval.Možná,že je má recenze moc hrubá,ale nemohu si pomoci. Ale abych jen nekritizoval - svoji originalitu jistě muzika má a mnoho lidí se mnou nebude souhlasit.Grafická úprava a vložené texty jsou asi vůbec největším kladem singlu,jenž se bude jistě prodávat.Takže přecijenom,..do desky by se chtělo opřít s něčím novým, jinak nepředpovídám slibnou budoucnost...

* * * * * -las-

Live

29.10.1991 BRIAN/KABÁT Barča Praha

A už zase stojíme před Barčou a říkáme si s Pavlem,na kolika koncertech už jsme tady byli.Dohodli jsme se,že asi na milionu... (po těch několika svejch beerech už se to nedá ani spočítat...).

Koncert začíná za přítomnosti asi 500 diváků (to se až divím), jak jinak.než se čtvrt hodinovým zpožděním, které jsme využili k prodeji našeho plátku, který šel na dračku jako vždycky.Bez jakýkoliv okolků nastupují Kabáti, kteří všechny utvrzují v tom, že jsou bombou roku.Hudba, ale hlavně texty strhávají každého a po dvou skladbách už vůbec nikdo nechápe, hlavně přítomné máničky, kterých se tu slezlo na poměry dost.Kotel sice nějaký je, ale kde jsou ty časy,kdy šílela celá Barča...Pomalů si tady začínám připadat jako starý kořen, který už má blízko do hrobu - všude samý čtrnáctky a patnáctky...Koncert jede dál a atmosféra je vynikající.Aby ne,když Kabát hraje hity jako

"Máš to už za sebou","Orgie" či "Má ji motorovou" - která má vůbec největší úspěch.Zahráli celou desku,pár nových štychů a šlus.Kapela odchází a lidé mlčí.Desetiminutová přestávka,pár lidí mizí v nedohlednu a na pódiu se objevuje Brian.Hned při prvním songu mě kapela překvapuje.Od natočení LP je to velký skok dopředu. Muzika opět přitvrdila a já jen mohu konstatovat, že příchod nového kytaristy Váni a zpěváka Vládi Šafránka mění tvář kapely k lepšímu.Kromě desky spousta nových skladeb a lidí nad míru spokojený.Závěr koncertu - pár předavků,společně s Pepou Vojtkem a Pípou opět legendární skladba "Anarchy in the U.K." a konec. Potom ještě chvíli sedíme s Kabátama v šatně a tradá domů. -las-

FAN CLUBY

Jak jsme Vám slíbili, přinášíme zde adresy několika našich adres FC. Příště pokračování...

FC DIADEM, Martin Koman, Moyzesova 50. 902 01, Pezinok
FC XIBALBA, Karol Gerba, Bačikova 18, 040 01, Košice
FC TORMENTOR, Milan Zajíc ml., Wolkerova 1217, 393 01, Pelhřimov
FC AMON, Robin Krčmár, Poste restante, 602 00, Brno
FC VRAK, Pa'lo Burcl, M.R.Štefánika, 949 01, Nitra
FC MOOR, Lukáš Mádle, Karlova 178, 508 01, Hořice v Podkrkonoší
FC CHIRURGIA, Peter Suchý, Podbabská 1589/1, 160 00, Praha 6
FC BILHARZE, Vladimír Lhotka, I/173, 261 01, Příbram
FC ŠAKAL, P.Skyva, Pod Rovnicami 19, 841 05, Bratislava
FC KRAKATOA, M.Dihopolček, Turzovka 168, 023 54
FC J.I.P., Ivana Vachudová, Staré Sedliště 352, 348 01
FC AMOK, Jindřich Kadlec, Lipenská 33, 370 01, Č. Budějovice
FC M.O.R., Petr Hepnar, Gen.Svobody 17, 460 13, Liberec
FC KRAKEN, Radek Smrčka, Ve Lhotkách 1245, 530 03, Pardubice
FC EDITOR, Miloš Klačan, Kratinova 47, 038 08, Martin 8
FC DENET, Jitka Třešňáková, Poste restante, pošta 1,760 01, Zlín
FC KREATOR, Aleš Pospíšil, Masarykova 583, Kutná Hora, 284 01.
FC LORETTA, Silvie Pellová, Dřevařská 24, Brno, 602 00.
FC MORAVA, Opavská 1125, Ostrava-Poruba, 708 00.
FC GOMOR, Igor Greh, Šimanského 3, Piešťany, 921 01.
FC DISTORZE, M.Lochman, Sadovská 798, 500 02, Hradec Králove.
FC TOXIC THRASH, Račianská 57, Bratislava, 836 11.
FC NECROTOS, Igor Paško, Lechova 4, Bratislava, 851 03.
FC GLADIÁTOR, Dušan Hladký, Alekšince 302, 951 22.
FC FAKULTURA, Pavel Jaroščík, Okružní 4728, Zlín, 760 05.

INZERCE

-Prodám trička s oboustranným potiskem, např.: SEPULTURA - Schizofrenia/Morbid Visions, NAPALM DEATH - Harmony Corruption atd. Cena 230,-Kčs + dobírka. Seznam za známku. Adresa: Jan Novák, Spartakiádní 7 blok 7/213, Praha 6 - Břevnov, 160 17.

-Nová firma na prodej nášivek, plakátů, atd. Též LP-DEMO-VIDEO nahrávky. A vše co se týká metalistů a punkáčů. Seznam za známku. Výměna možná. U MC a LP- každá pátá nahrávka zdarma. Martin Grupač, Keplerova 1 715/38, Ústí nad Labem, 400 07

-Nabízím kvalitní barevné nášivky DEATH. Rozměrově vhodné na rukáv nebo nad kapsu. Cena 10,-Kčs včetně poštovného. Martin Khol, Sázava 88, Lanškroun, 563 01.

-Za 10,-Kčs + 1,-Kčs známku zašlu adresy 30 čs. fanzinů /metal,HC/ + adresa FC SEPULTURA. Prvních 6 nejrychlejších zájemců dostane spolu s adresami fanzinů ještě 70 adres FC nebo kontaktů čs.kapel /metal,HC/. Neváhejte!!! Dále prodám časopis MALÁRIE /HC/, č.2 /L.D.F., Serious Music, Holy Guns, Biafra, D.O.A., Svobodný Slovo, Kombajn atd./, 9 ks, 1ks - 12,-Kčs, i jednotlivě. Z.Vávra, Zelenohorská 25, Plzeň, 317 04.

-Zašlem 190 adres FC- metal/HC + fanzinov za 20,- + 1,-Kčs známka. Kúpim SP KERN "Blízko nás/Oči" 88, SP Projektil "Muž ze zelených hor/Planeta Gamma" 86. Petr Pšenák, L.S.865, Lozorno, 900 55.

-THE ELECTRIC SINS PICTURES, Benátky 51.570 01 Litomyšl - zatím jediná firma u nás, která se zabývá videonahrávkami metalových kapel. Zde uvádíme jejich nabídku a cenu. Můžete si zaslat svoji videokazetu a peníze, nebo pošlete jen kazetu a zpět Vám kazeta přijde na dobírku. Takže: ROOT "In Litomyšl" (září 1989), 39 min., 50,- Kčs, KRYPTOR "The Sadistic thrash event" (září 1989), 75 min., 70,- Kčs, KRYPTOR "Live" (únor 1990), 66 min., 80,- Kčs, ROOT "The Black storm of Root" (únor 1990), 42 min., 50,- Kčs, FESTIVAL "Metal Explosion"

/Extrem, Terminator, Metanoon, Mamut, Denet/ (březen 1990), 167 min., 150,- Kčs, Výběr z festivalu Metal Explosion: Terminator "Live in Plavsko", 55 min., 60,- Kčs, Mamut "Live in Plavsko", 36 min., 50,- Kčs, Denet "Live in Plavsko", 31 min., 40,- Kčs, Festival Death and Fire Explosion /Asgard, V.A.R, Gladiátor, Root/ (září 1990), 113 min., 120,- Kčs.

Z nových alb

LOUDBLAST "DISINCERNATE"
OVERKILL "HORRORSCOPE"
SLAYER "DECADE OF AGRESSION"
BONFIRE "KNOCK OUT"
VOIVOD "ANGEL RAT"
FATES WARNING "PARALLELS"
DEATH "HUMAN"
WOLFSBANE "DOWN FALL ALL THE GOOD GUYS"
CORONER "MENTAL VORTEX"
KING DIAMOND "IN CONCERT 1987 - ABIGAIL"
HOLY MOSES "TERMINAL TERROR"
ENTOMBED "CLANDESTINE"
BATHORY "TWILIGHT OF THE GODS"
MESSIAH "PSYCHOMORPHIA"
OZZY OSBOURNE "NO MORE TEARS"
NIRVANA "NEVERMIND"
SEPULTURA "MORBID VISION/BESTIAL DEVASTATION"
JOHN CONNELLY THEORY "BACK TO BASES"

Top Ten

Filipa Celdera /bývalého šéfredaktora časopisu Aralyon/

TOP TEN LP
1. DEICIDE
2. CANNIBAL CORPSE
3. OBITUARY
4. INCUBUS
5. SEPULTURA
6. PESTILENCE
7. NAPALM DEATH
8. MORBID ANGEL
9. AUTOPSY
10. BENEDICTION
TOP HOME
1. ROOT

- 2.MASTER'S HAMMER
- 3.DEBUSTROL
- 4.TÖRR
- 5.SEBASTIAN

NOSTROMO

"Děvky"

Žena již po boku dlíš,zvolna tukem obrůstá
neláká tě s ní už spát,pokoušení narůstá.
Jednou za čas moh bys snad,
s jinou ženou nocovat
to je jeden z návodů,jak předejít rozvodu.
Když už děvky jsou poslední spásou,
když už pro rozkoš nemáš kam jít,
chtíš svůj ukojíš na jejich mládí,
před lidmi nestydíš se je pak pohanit.
Vzorný občan hájí vždy svůj čistý štít,
může při tom hodně lidí pohanit,
svět klamných iluzí,uprostřed davů sám,
sulty groteskní splynuly v jeden klam.
Nejeden z vás mi jako děvka připadá,
kde jen to jde,tam svoji čest prodává,
žena jež zpeněží krásu svou,
nehonosí se alespoň ctností falešnou.

"Hádes"

V sklepeních a chodbách demoličních domů,
v ruinách a temných zákoutích,
zalyká se chátra lupem ze svých lovů,
podzemím se šíří jejich smích.
Přízraky Hádes řídí,pod svícnem pikle kují
a potom neviditelní nám dcery deflorují.
Zasycení krví z panen,Satanu peán pějí,
lidé mřou strachem a hladem,
města k zániku spějí.
Justici z očí,proudy slz kanou
meč v ruce stiskne,váhy dá stranou.
Sopky hněvu v duši vřou a Hádes je proklínán
zloba jeho obětí,smete ho jak lavina.

DARK

"Je posmrtno?"

Vysušené tváře větrem,záda ohnutá životem
vrásky zaryté hluboko do čela,
malá shrbená žena

Děti shráblý všechno,hádky o svůj podíl
kdyby tu byl bůh,snad kamenem by hodil
Že by bůh měl brány jen pro někoho?
Že by bůh měl tresty jen pro někoho?
Odkud vybírá své světský zástupce?

Ted' si vyber nebe nebo peklo

Dny tvé jsou už sečteny,
uléháš k poslednímu spánku
rodina,děti chyběly,snad dočkáš se ucty nebe
Že by bůh.../opak./

Zahalen v chudém rouchu,
lesk peněz se v očích odráží
šílená postava zosobnění boha,
nezakryje hrabivost svou vyzáží
Ta,kteřá se celý život ohýbala,
o děti hladové se starala
hodiny zabitě klečením.

Ted' stojí u bran zavřených,Bůh nepřijímá!

Vysušené tváře snad kamenem by hodil.

Redakce: METAL BREATH Production,
P.O.Box 5, Třemošná u Plzně, 330 11, ČSFR.

Šéfredaktor: Pavel Maňas

Redaktoři: Pavel Fiala, Petr Chvojka

Tisk: Československé Aerolinie, VTUI letiště
Ruzyně, Praha 6

Cena: 2,90 Kčs + 1,- Kčs pošt. (jen pro
předplatitele!)

Uzávěrka: 6.12.1991