Gambrinus

BRUTAL ASSAULT

open air festival vol. 11

čtvrtek (od 15:00) - pátek (od 11:00) - sobota (od 11:00) 10.-12.08.2006 • Svojšice u Přelouče (20 km jihozápadně od Pardubic)

DUMU BORGIR

Fear Factory • Morbid Angel

Amorphis • Napalm Death • Gorefest • Mayhem

Destruction • Sick of it All • Ephel Duath • Orphaned Land • Skinless

Severe Torture • Gojira • Onslaught • Rotten Sound • Mnemic • Root • Depresy • Ador Dorath • Textures

Spawn of Possession • Birdflesh • Carnival in Coal • Born from Pain • Skyforger • Disavowed • Cenotaph • Fleshgore • The Ocean • Mourning Beloveth

Neglected Fields • Cerebral Turbulency • Colp • Arsebreed • Obscura • Sanatorium • Sacramental Blood • Solfernus • Deadborn • Ophiolatry • Trollech • Negligent Collateral Collapse

Galadriel • Rasta • Tisíc let od ráje • Mortifilia • Rites of Undeath • Crashpoint • Nidiance

Aktuální informace o účinkujících kapelách a příp. změnách:
WWW.BRUTALASSAULT.CZ
hotline: 775095666 • 777666169

jedno podium | CD kompilace ke každé vstupence zdarma | non stop občerstvení (maso i vegan)
špičkový zvuk a světla | koná se za každého počasí | kemp zdarma otevřen od středy od 15:00 | parkování 250m od areálu
kyvadlová bus doprava z Pardubic (od nádraží CD info tel. 732646979) | prodej CD, vinylů, MC, triček, ...
vstupenky: www.shindy.cz | www.ticketpro.cz | www.ticketportal.cz ... další předprodeje na www.brutalassault.cz

VSTUPENKY - všechny tři dny:
700,-Kč (předprodej) / 850,-Kč (na místě)
550,-Kč (pouze sobota)
k uvedeným cenám je nutno přičíst vratný eko-poplatek 50,-Kč

METAL BREATH TOUR 2006

memoria

atmosférický metal
s ženským vokálem / Ostrava

death metal massacre
Sušice

experimentálně pozitivní
death metal z Prahy

THE RAYS OF THE SUN

náladotvorný melodický doom metal s ženským vokálem
jako speciální host pouze na pražském koncertu / Česká Kamenice

1.9.'06, PRAHA, KLUB MATRIX

začátek v 19:30, vstup 120,- Kč

2.9.'06, PLZEŇ, POD LAMPOU

začátek ve 20:30, vstupné 100,- Kč

www.metalbreath.cz
metalový internetový obchod s CD, MC, TS, DVD

METAL Breath

Pořádá Metal Breath Production, všechna práva vyhrazena.
Bližší informace na www.metalbreath.cz, e-mail: info@metalbreath.cz.
Další informace o MEMORIA: www.memoria.redblack.cz,
MORTIFILIA: www.mortifilia.cz a NEGATIVE FACE: www.negativeface.tk

Distribuční katalog - DVD (DVD - domácí i zahraniční scéna) - pokračování ze strany 23

LED ZEPPELIN - The Song Remains The Same, Velká Británie, 576,-
LED ZEPPELIN - The Song Remains The Same, Velká Británie, 696,-
LENNON JOHN - Sweet Toronto, 624,-
LIFE OF AGONY - River Runs Again Live 2003, USA, 900,-
LYNYRD SKYNYRD - Live, USA, 780,-
MADONNA - The Video Collection, USA, 576,-
MALMSTEEN YNGWIE - Live!!, Švédsko, 900,-
MALMSTEEN YNGWIE - Video Clips, japonská verze DVD, Švédsko, 780,-
MANOWAR - Hell On Earth - Part I, USA, 780,-
MANOWAR - Hell On Earth - Part III, 2 DVD, USA, 1140,-
MANOWAR - Hell On Earth - PART IV, 2 DVD + CD, USA, 1104,-
MANOWAR - Warriors Of The World United, DVD + CD, USA, 696,-
MARDUK - Blackcrowned, Švédsko, 780,-
MARILYN MANSON - Birth Of The Antichrist, USA, 900,-
MARILYN MANSON - Demystifying The Devil, USA, 900,-
MAYHEM - Live In Marseille 2000, 1140,-
METALLICA - Live Shit: Binge And Purge, 2 DVD + 3 CD Reg. 1, USA, 1500,-
METALLICA - Metallica, USA, 660,-
MORISSETE ALANIS - Jagged Little Pill, Live, 696,-
MÖTLEY CRUE - Lewd, Crued and Tattooed, DVD legendární hard-rockové kapely, USA, 300,-
MOTÖRHEAD - 25 And Alive Boneshaker, DVD + CD, Velká Británie, 900,-
MOTÖRHEAD - Live: Everything Louder Than Everything Else, Velká Británie, 780,-
MOTÖRHEAD - Stage Fright, 2 DVD, Velká Británie, 900,-
MY DYING BRIDE - For Darkest Eyes, Velká Británie, 780,-
MY DYING BRIDE - Sinamorata, Velká Británie, 660,-
NAPALM DEATH - Punishment In Capitals, Velká Británie, 900,-
NIGHTWISH - End Of Innocence, DVD + CD, Finsko, 900,-
NIGHTWISH - From Wishes To Eternity - Live, Finsko, 900,-
OVERKILL - Wrecking Everything Live, 2 DVD, USA, 900,-
OZZY OSBOURNE - Crown Prince Of Darkness, Velká Británie, 660,-
OZZY OSBOURNE - Don't Blame Me: The Tales Of Ozzy Osbourne, Velká Británie, 624,-
OZZY OSBOURNE - Live And Load, Velká Británie, 660,-
OZZY OSBOURNE - The Osbournes - First Session, 2 DVD Reg.1, Velká Británie, 744,-
P.O.D. - Still Payin? Dues, USA, 660,-
PAGE + PLANT - No Quarter - Unledded, Velká Británie, 744,-
PAIN OF SALVATION - The Orchestra Of Eternity, DVD + CD, Švédsko, 1020,-
PANTERA - 3 Vulgar Videos From Hell, USA, 660,-
PANTERA - Reinventing Hell - The Best Of, DVD + CD, USA, 660,-
PARADISE LOST - Evolve, Velká Británie, 900,-
QUEEN - Freddie Mercury Tribute Concert, 2 DVD, Velká Británie, 900,-
QUEENSRYCHE - Building Empires, USA, 696,-
QUEENSRYCHE - Live Evolution, USA, 780,-
QUEENSRYCHE - Operation . Livecrime, USA, 900,-
R.E.M. - The Best Of R.E.M. 1988-2003, 744,-
RAGE - Lingua Mortis Orchestra, DVD plus, Německo, 780,-
RAMONES - Ramones Raw, USA, 696,-
RAMONES - We're Outta Here!, USA, 696,-
REED LOU - A Night With Lou Reed, 660,-
RUNNING WILD - Live, DVD PLUS, Německo, 624,-
RUSH - R 30, 2 DVD + 2 CD, Kanada, 1260,-
RUSH - R 30, 2 DVD, Kanada, 900,-
S.O.D. - Kill Yourself - The Movie, USA, 900,-
S.O.D. - Speak English Or Live, USA, 576,-
SCORPIONS - Acoustica, Německo, 900,-
SEPULTURA - Chaos DVD, Brazílie, 696,-
SEPULTURA - Live In Sao Paulo, 2 DVD, Brazílie, 900,-
SIX FEET UNDER - Double Dead, 2 DVD, USA, 780,-
SLAYER - War At The Warfield, USA, 900,-
SLIPKNOT - Diaserpieces, 2 DVD, USA, 1020,-
SODOM - Lords Ogf Depravity Part 1, 2 DVD, Německo, 984,-
SOULFLY - The Song Remains Insane, USA, 900,-
SPOCK'S BEARD - Don't Try This At Home, 2 DVD, USA, 1140,-
STRANGLERS - Friday The Thirdteen, 744,-
STRATOVARIUS - Infinite Visions, Finsko, 900,-
SUM 41 - Introduction To Destruction, Kanada, 660,-
THERAPY? - Scopophobia, Velká Británie, 744,-
TRANSATLANTIC - Live In Europe, 2 DVD, 1104,-
TRISTANIA - Midwinter Tears, DVD + CD, Norsko, 624,-
TYPE O NEGATIVE - After Dark, USA, 900,-
U.D.O. - Nailed To Metal, DVD + CD, Německo, 900,-
U2 - Elevation 2001 - Live From Boston, 2 DVD, Irsko, 900,-
U2 - The Best Of 1990 - 2000, Irsko, 816,-
U2 - The Joshua Tree, Irsko, 744,-
URIAH HEEP - The Ultimate Anthology, Velká Británie, 780,-
VADER - More Vision And The Voice, Polsko, 780,-
VAN HALEN - Live: Right Here, Right Now, USA, 864,-
VARIOUS ARTISTS - Beauty In Darkness Classics, 900,-
VARIOUS ARTISTS - Beauty In Darkness Vol. 4, 900,-
VARIOUS ARTISTS - Beauty In Darkness Vol. 5, 540,-
VARIOUS ARTISTS - Death...Is Just Begginning - V, 900,-
VARIOUS ARTISTS - Death...Is Just Begginning - VI, 696,-
VARIOUS ARTISTS - Death...Is Just Begginning Classics, 900,-
VARIOUS ARTISTS - Missbehaviour, DVD + CD, 540,-
VARIOUS ARTISTS - Monsters Of Metal Vol.4, 2 DVD, 936,-
VARIOUS ARTISTS - Obscene Extreme 2004, 2 DVD, 2004, 720,-
VARIOUS ARTISTS - Spinefarm Metal DVD, 900,-
VARIOUS ARTISTS - Summer Breeze All Areas 2002, 2002, 660,-
VARIOUS ARTISTS - Visual: Rebelion: DVD, 660,-

Kontakty k rubrice Demonizace

LIGHTNING, Carlos Enríquez Martínez, Juan Sebastián Elcano nº 46 ; 2C, 41011 Sevilla, Spain, info@lightning-band.com
LIKE FOOL, Mirek Šenfelder, Lesní 16, Hodonín, 695 03
MAELSTRÖM, jiri.presl77@seznam.cz, tel.: 736 679 845
MARCO MENDEZ, Marco Marafon, Štefánikova 21, Brno – Královo Pole, 602 00, tel.: 604 503 021, e-mail: agentura.fd@seznam.cz
MAVAR, Kateřina Levínská, Veské 40, Sezemice, 53304
MEA CULPA, band@meaculpa.cz, tel.: 723 409 133
MIMESIS, Jaroslav Slonek, Erno Kostala 997, Pardubice, 530 12, e-mail: info@mimesis.name
MYSTERIOUS ECLIPSE, Michal Hrabovský, Dukelská 9, Nové Město n.Váhom, 951 01, Slovensko, mysterious_eclipse@centrum.sk
NEMESIS, Martin Dufka, Hrušovská 9/2406, Ostrava, 702 00, http://nemesis.name
NUCLEON, tel.: 608 076 788
NYCTICORAX, Aleksei Baltushko, Kuguiek 12-1, Jurmala, LV-2010, Latvia
OBLOMOV, Jan Vaněk, Na Dolíkách 504, Slaný, 274 01, www.oblomov.cz
PROGLAS, Miroslav Lehotský, Halalovka 22, Trenčín, 911 08, Slovensko
RITES OF UNDEATH, Ladislav Lacman, Na bělidle 10, Praha 5, 150 00, e-mail: ritesofundeath@atlas.cz
ROMPEPROP, D. Stalpaerstraat 115, 5624 AW Eidhoven, The Netherlands, e-mail: denteprop@msn.com
SEPPUKA, tel.: 777 333 225
ST.BLACK, Rastislav Veselský, Sputnikova 14, Košice, 040 12, Slovensko, e-mail: rasto.body@pobox.sk
STIGMA, Libor Piška, Slavkovská 7, Brno, 627 00, tel.: 604 669 748, e-mail: stigma@seznam.cz
TEMPLE OF SORROW, Libor Šmakal, Opavská 988/29, Ostrava – Poruba, 708 00, tel.: 731 226 874, e-mail: info@templeofsorrow.com
TU CARNE, P.O.Box 3286, 03080 Alicante, Spain, e-mail: rbrt@ono.com
TUBORG, V. Slíž, Pod nádražím 251, Nová Role, 362 25
THE VEIL OF ISIS, Mihaly Szabo, Szolo u. 97/1, Behescaba, H-5600, Hungary, e-mail: tvoi@mailbox.hu

brak, to ne, ale osobně mám z produkce St.Black pocit poloviční odvedené práce. Jako by se Rasťa Veselovský a spol. uspokojili na monotoním opakování dvou tónů dokola s trochu tajemným vokálním projevem. Ale to je málo. Oceňuji však nápad přiblížit se ke „Cathedral" hudebnímu projevu. Myslím, že to jak na slovenské, tak i české scéně zcela zásadně chybí. -K-

✸✸✸ 3

STIGMA
Cutted By Chainsaw
2004, demo CD-R

Rovnou mě napadá srovnání švédských Arch Enemy s brněnskou tlupou Stigma. Ne však po hudební stránce, ale po personální. Prozatím je stále vzácným jevem, aby post zpěváka v deathmetalové smečce zabralo něžné pohlaví! Ale pozor, jestliže by na mě chtěla Alžběta (tak zní jméno oné dívčiny) promluvit za tmy v parku, tak dobrovolně odhazuji telefon s peněženku a běžím, seč mé ubohé síly stačí! Tak naléhavý je vokální projev. Však pravdou jest, že „zpěv" je asi to nejlepší, co nám kapela nabídla. Co se týče hudební stránky, jedná se o dost průměrný brutal death metal bez větších invencí a to je docela škoda! Prezentovat se materiálem, jenž je vhodný tak do roku 1995 (právě rok vzniku i této kapely), se mi zdá docela nešťastné. Ani studio Poličná pod dohledem Boba Kramoliše nemůže zajistit hudební „rozkvět" kapely. Kdepak, tady prozatím pšenka nepokvete… P.S.: Ještě mě napadá, že i holandští Sinister měli ve svých řadách „zpěvačku" a to byl taky mazec. -K-

✸✸ 1/2 2,5

STOMA
Scat Aficionados
2004, Bizarre Leprous Production

Fuj, fuj, fuj! Troufám si tvrdit, že mě jen tak něco nevyprovokuje, ostatně prohrabovat se tolik let po stovkách metalovými deskami je v tomto směru velmi „užitečná" terapie k vybudování cynického nadhledu. Holandská gore-grindová sebranka Stoma ovšem vsadila na frontální útok šokem a - jakkoliv je to od ní průhledné a laciné - u mě asi dosáhla svého. Takovýhle odporný sajrajt doma nechci a tohle cédéčko poletí do popelnice. Ne že bych byl takový zkostnatělý paprika - stačilo by přece vyhodit epesní obal s hnědě pomazanou ženštinou, která současně konzumuje výkaly a zvrací (nemluvě o humorných scénkách zobrazených uvnitř). Stoma jsou ovšem takoví „umělci", že bez rádobyskandální omáčky už dál nemají čím zaujmout. Hudbou tedy rozhodně ne. Jalový, nudný rachot v duchu hesla čím „brutálněji" a chaotičtěji, tím líp - prý brutal gore grind, ale chvílemi to zní spíš jako porouchaný mixér. Velmi průměrná, skladatelsky chatrná záležitost (ovšem s až překvapivě solidním zvukem). Podobné počiny jistě netrpí nouzí o publikum zaměřené na výstřední bizarnosti, takže už to s klidným srdcem můžeme nechat koňovi. On má totiž větší hlavu, delší ocas a silnější nákop. -mih-

✸ 1/2 1,5

TEMPLE OF SORROW
Promo 2005
2005, promo CD-R

Úplně vidím, jak se vám roztáčí mozkové závity a přemýšlíte, odkud že znáte název kapely! Copak je to za lidičky? Kdybyste vzali polovinu lidí, kteří žijí na Moravě, tak vám vyjde počet lidí, co se v tomto letitém a i názvem měnícím uskupení vystřídalo. :o) Znovuzrozená formace Temple Of Sorrow nám zaslala dvouskladbové promo 2005 a já musím symbolicky smeknout klobouk! Ten, kdo miluje Grave, Entombed a správně šlapací death, si pošmákne. Tenhle materiál je extra třída i v evropském měřítku. Zvuk za jedna, já si dokola pouštím dvě skladby s originálním názvem „Could You Grasp…" a „Soya Bob". Firmám jenom doporučím, ať se kapele velmi rychle ozvou ohledně vydání, protože tohle je bonbónek, na kterém by si mělo smlsnout více lidí! -K-

✸✸✸✸ 1/2 4,5

TUBORG
Tady žijem
2005, CD-R

Karlovarské jméno Tuborg bylo pro mne naprostou neznámou. Překvapení pro mnohé z vás (i pro mne) se v tomto případě konat bude, když uslyšíte jejich promo demonahrávku. Té hodně zvukově pomohlo, jako obvykle, studio Hacienda, kde vznikla. Zvuk dema je totiž na skvělé úrovni, zkrátka z Haciendy nelezou mizerné nahrávky. Tuborg se zde prezentují v duchu moderního řízného heavy metalu kříženého s power thrashem. Nutno říci, že se jim nahrávka skutečně velmi povedla. A tahle věta není jen zaplácnutí místa v textu. Materiál je plný energie, odvážím se tvrdit, že dokáže být velkou konkurencí a paralelou pro produkci pražského Arakainu a to hlavně tím, že Tuborg zpívá česky (a sakra dobře to sedne). Vymyslet však v muzice něco nového je problém, takže nečekejte nic světaborného, ale kluky si opravdu velmi rád poslechnu znovu, i živě a hlavně je budu dál pozorně vyhledávat na naší scéně! –las-

✸✸✸✸ 1/2 4,5

ULCERATION
Submerged In Gluttony
2004, Bizzare Leprous Productions

Ulceration produkují kanáloidní death grind. Toto nízkorozpočtové pětiskladbové miniCD poslal Roman Poláček do světa koncem předloňského roku ještě předtím, než stihl boční projekt australských Screaming Afterbirth debutovat regulérní řadovkou. Žádná velká hostina to teda není, ale k dobru je třeba čtveřici přičíst alespoň snahu o tempovou pestrost. Výplachovitá změť skřeků, trýznění strun a rytmus sypání brambor tím získává jistou míru strukturovanosti a najdete-li v sobě sílu patřičně se koncentrovat, některé momenty (zejména v hned úvodní Absolution) nepostrdájí určité zvrácené kouzlo. -mih-

✸ 1/2 1,5

THE VEIL OF ISIS
Demon Est Deus Inversus
2004, advance CD

The Veil Of Isis je seskupení, které vzniklo odchodem dvou členů Evensong. Zde asi zbystříte, protože to už je skupina, která je již velmi známa a vydávající u Displaced Records. The Veil Of Isis samozřejmě pokračuje v načaté práci a zcela navazuje na tvorbu právě Evensong – tedy na komplikovanější melodický a atmosférický doom metal s klávesami. Faktem je, že produkce je kvalitní, instrumentace a aranže také, hudba je vcelku zajímavá, avšak trochu pokulhává originalita. Bojím se, že po třech skladbách, které toto advance CD obsahuje, může pak zbytek materiálu zůstat v jejich stínu a šedi. Každopádně je to dobrý doomový materiál, o kterém ještě určitě uslyšíme. -las-

✸✸✸ 1/2 3,5

Kontakty k rubrice Demonizace

A+, e-mail: milosbesta@quick.cz, tel.: 602 249 630
ANIMAL HATE, Michal Petrášek, Nádražní 570, 34802 Bor, e-mail: petrasek.michal@kermi.cz, 608028928
ASTRAL, Martin Žíla, Nádražní 56, Ostrava 1, 700 00, e-mail: martin.vein@post.cz
CARPATHIA, Martin Kajzar, 731467002; e-mail: amarth@centrum.cz
DESECRATED DREAMS, Milan Jozofek, Kollárova 1928/10, Liptovský Mikuláš, 031 01, Slovensko, tel.: +421 904 977 049, e-mail: jozzo@pobox..sk
DISGROOVE, www.disgroove.com
DRACO HYPNALIS, Ivo Krátký, Lidická 488, Zlín – Malenovice, 763 02, e-mail: ivokratky@quick.cz
DRIFTED, Karel Polák, tel.: 777 322 347
DSP, Ján Hronkovi, Bernolákova 780, Bošany, 956 18, dsp@atlas.sk
EMPTY FEELING, Roman Kollár, Klostermannova 11, Aš, 352 01
ENDELECHEIA, Zbyněk „Ike" Kubela, Měnín 263, Měnín, 664 57, e-mail: endelecheia@seznam.cz
FACE OF AGONY, Kontakt: M. Lajcha, OM 1154/10, 020 01 Púchov, Slovensko, e-mail: foa@zoznam.sk
FATALITY, Marek Veselý, Brodačská 323, Velké Němčice, 691 63, marlenjes@centrum.cz
HARMONY BAY, Petr Štáva, Hálkova 9, 586 03 Jihlava, e-mail: petr.harmonybay@seznam.cz, 777 617 584
HECATE, Mário Maslík, Družby 27, 97404 Bánská Bystrica, Slovensko, tel.: +421908577055, e-mail: hecate@inmail.sk
HEIDEN, Michal Jaroš, Práčata 33, Brno, 642 00, e-mail: heiden@centrum.cz, tel.: 605 719 473
INFANTICIDE, Šterkova 1035, Kunovice, 686 04, tel.: 777 298 498, e-mail: infanticide.pete@atlas.cz
KOTS, Erwin S.M.E.S., Kraijenhoffstraat 54, 5612 PZ, Eidhoven, The Netherlands, e-mail: smes_eidhoven@ yahoo.com

Vydavatel a adresa redakce:

Pavel Maňas
Metal Breath Production
P.O.BOX 5
330 11 Třemošná u Plzně
e-mail: info@metalbreath.cz
www.metalbreath.cz

Redakce:
Pavel Maňas
Michal Husák
Pavel "Kuzma" Kusniarik
František „Berry" Březina
Bohouš Němec

Registrace:
MIČ: 47 051
MK ČR E: 6023

Cena:
Zdarma

Uzávěrka: 14. 6. 2006

Díky omezeným technickým možnostem není vyloučeno řádění šotka.

Nevyžádané rukopisy, propagační materiály, dema, MC, CD, fota nevracíme.

Logo a název Metal Breath je ochranou registrovanou známkou, která je chráněna Úřadem průmyslového vlastnictví Praha. Logo by Storm © 1991.

Stejně tak jako náš redakční kolega František Berry Březina, oženil se nám náš šéfredaktor a majitel Metal Breath Production Pavel Maňas. Fotografie je z 2. června 2006.

NADECHNUTÍ

Copán, Honduras

Vážení přátelé!
od vydání Metal Breath #48 uběhlo k vydání dalšího čísla zatím nejvíce času. Rok a tři čtvrtě. Je to hodně, vím. Překvapilo mne, jak hodně lidí se za tu dobu zajímalo, kdy nové číslo vyjde. Nečekal jsem to a tohle nové číslo je také vaším dílem. Právem. Hodně našich čtenářů také Metal Breath stále vyžaduje kvůli tomu, že nemá přístup k internetu a to je také pochopilné. Takže díky tomu také chtějí náš katalog v tištěné podobě. A proč taková doba?

Nedostatek času. I když to vypadá, že jsme v roce 2005 navenek působili trochu nečinně, opak je pravdou. Faktem je, že v roce 2005 jsme nevydali jediný nový počin, zato jsme se starali o propagaci dvou vyšlých v roce 2004 - tedy zatím posledních alb Dying Passion a The Rays Of The Sun. Především jsme také strávili více než rok přípravou a realizací nových stránek a hlavně našeho nového internetového obchodu na nové doméně www.metalbreath.cz, který se nám podařilo zprovoznit a vcelku i úspěšně provozovat. Stále je ovšem na čem pracovat. Víceméně se však dostáváme do fáze, kdy dopilováváme poslední obsahové sekce a postupně doplňujeme stále chybějící položky. Mezi ně patří také všechna čísla Metal Breath, které převádíme do elektronické podoby a zveřejňujeme je zpětně na stránkách v PDF. V následujících týdnech a měsících je budeme postupně všechny doplňovat do našeho archivu. Momentálně si máte možnost stáhnout více jak 10 čísel Metal Breath zpět. Jistě to ocení všichni ti, kteří marně sháněli starší čísla, která jim chyběla a také všechny kapely, ke kterým se nedostalo to které číslo s jejich recenzí.

Internetový obchod přináší zjednodušení objednávání hudebních nosičů a triček z našeho katalogu a samozřejmě zlepšuje aktuální přehled o skladu jednotlivých titulů. Aktuální stav titulů, které jsou obsahem distribučního katalogu v tomto čísle lze, kdykoliv zkontrolovat na našich internetových stránkách www.metalbreath.cz v sekci obchod nebo se e-mailem informovat na dostupnost jednotlivých titulů a taktéž na tituly, které nejsou obsahem našeho katalogu. Ptejte se nás, zda jsme schopni vaše poptávané CD nebo DVD sehnat. Někdy to možné je, jindy ne. Pokud budete mít nějaké připomínky nebo náměty k našim stránkám, dejte vědět, vždycky je co zlepšovat.

Další sekce, která časem přibyde na metalbreath.cz bude sekce Media, kde bude možné nalézt dostupné recenze na tituly našich kapel či články nebo rozhovory, které se k Metal Breathu vztahují.

Jelikož je kromě hudby mým koníčkem také cestování, připravuji na těchto stránkách také malou podsekci, kde si budete moci přečíst mé zážitky a zkušenosti z mých cest (samozřejmě také nějaké ty fotografie). Jelikož jsem loňský říjen a listopad strávil na cestách po všech zemích Střední Ameriky, určitě se máte na co těšit.

A co je nového u našich kapel? Dying Passion a jejich poslední deska "Sweet Disillusion" sbírá po světě skvělé ohlasy (nejvíce vyčnívá skvělá recenze v německém prestižním časopise Rockhard), dobře se prodávala jejich digipacková verze a konečně se také vypravili na svůj první koncert v Německu. The Rays Of The Sun se od jejich debutu snaží odehrát co nejvíce koncertů, opustil je výrazný zpěvák Kalík, otěže převzala Daniela a pomalinku připravují další desku. Sorath loni opustil basák Marek a další existence je závislá na obsazení tohoto postu. Každopádně Sorath pokračují dál. Do Promises se vrátil po letech jejich bývalý zpěvák Viktor, a tak v květnu 2006 nahráli nové demo. Jednáme nyní o vydání CD s několika kapelami, ale nebudeme nic dopředu prozrazovat. Nejprve musí být vše jisté.

Nedlouho poté, co jsme vydali a rozdistrbuovali zatím poslední Metal Breath, nám všechna čísla došla. Hodně čtenářů si o něj psalo. Omlouváme se, že jsme jim nemohli vyhovět, ale dotisk již možný nebyl.

Děkujeme za Vaši podporu, děkujeme za dopisy a maily, zachovejte nám nadále přízeň. **14. června 2006, Pavel Maňas**

info@metalbreath.cz

DISTRIBUČNÍ KATALOG METAL BREATH PRODUCTION

Na tomto místě se dozvíte několik nezbytných informací a podmínek, jak z našeho katalogu objednávat. Můžete objednávat:
1) **PÍSEMNĚ** na adrese: **METAL BREATH, P.O.BOX 5, 330 11 TŘEMOŠNÁ U PLZNĚ**. Do vašich objednávek nezapomínejte uvádět i nějaké náhradní tituly pro případ, že dojde k vyprodání těch původních (některé tituly máme jen ve velmi omezeném množství - hlavně DVD a dostane se jen na ty nejrychlejší), pokud nechcete žádné náhradní tituly, uveďte to také do objednávky. Objednávka bude vyřízena v co nejkratší možné lhůtě.
2) **TELEFONICKY** na čísle **606 417 075**, při telefonické objednávce si můžete ověřit zda jsou nosiče momentálně na skladě. V případě že bude vše k dispozici, můžeme zásilku odeslat nejpozději druhý den a v nejrychlejším případě budete mít požadované věci do 3 dnů doma! Pokud se nedovoláte, zkuste to například druhý den.
3) **SMS**kou na čísle **606 417075** či **E-MAILEM** na adresu **info@metalbreath.cz** (předmět objednávka). I v tomto případě nezapomínejte uvádět náhradní tituly. V obou případech Vám pošleme zpět potvrzení objednávky společně s informací kdy bude vaše objednávka vyřízena. V případě že bude vše k dispozici, můžeme zásilku odeslat nejpozději druhý den a v nejrychlejším případě budete mít požadované věci do 3 dnů doma!!
4) Přes náš nový **INTERNETOVÝ OBCHOD**, tuto možnost naprosto preferujeme, protože zde máte k dispozici maximálně aktuální distribuční katalog on-line. Můžete si zde vyhledávat v kategoriích CD, MC, DVD a trička. Objednávat věci on-line a zde také můžete získat 5% slevu při zadání objednávky. Slevu získáte tak, že do poznámky při zadávání vašich údajů - adresa napíšete heslo **Chci slevu!** Na slevu máte nárok pouze do 30. června 2006 a vztahují se pouze na objednávky přes internetový obchod! Uvádějte prosím vždy vaši správnou e-mailovou adresu nebo tel. číslo (nejlépe mobil), abychom vás v případě nejasností nebo nedostupnosti některého z objednaných titulů mohli kontaktovat zpět.
VŠE ZASÍLÁME NA DOBÍRKU! K OBJEDNÁVKÁM DO 1 000 Kč PŘIPOČÍTÁVÁME POŠTOVNÉ 84 Kč! V případě, že chce poslat peníze převodem na účet a ušetřit si tak cca 30,- Kč, kontaktujte nás prosím na e-mailu: info@metalbreath.cz. Případné další informace jsou uvedeny na internetovém obchodu www.metalbreath.cz v sekci "Jak nakupovat". Zde jsou k dispozici aktuální informace.
PŘI OBJEDNÁVCE NAD 1 000 Kč MÁTE POŠTOVNÉ ZDARMA, HRADÍME HO MY!!
PŘI OBJEDNÁVCE NAD 2 500 Kč MÁTE POŠTOVNÉ ZDARMA + ZDARMA 1 CD DLE VAŠEHO LIB. VÝBĚRU!

AKCE: Při objednávce nad 2.500,- Kč získáte nejen jedno CD zdarma dle vlastního výběru, ale také triko PROMISES "Flight To Fall" v hodnotě 250,- Kč zdarma. Nabídka platí do vyprodání zásob.
Všechny recenze s šedivým podkladem označují tituly, které lze objednat z našeho distribučního katalogu.

Aktuální informace nalezenete na internetových stránkách a internetovém obchodě Metal Breath Production:

www.metalbreath.cz

Dva pohledy

MYSTERIOUS ECLIPSE
2005, demo CD-R

Mysterious Eclipse již na česko-slovenské scéně fungují od roku 1996, a tak není divu, že se nám kapela z Nového Města nad Váhom po dvou demech z konce minulého tisíciletí a hlavně po celkem i aktivním živém vystupování navrátila po problémech se sestavou (s čím taky jiným že :o)) do undergroundových vod s aktuálním čtyřskladbovým promo materiálem s úmyslem sehnat vydavatele (taky příznačné :o)). Black death podobný raným Cradle Of Filth je stvořen a prezentován na velmi slušné úrovni, a tak avizovaný 13-ti skladbový materiál by mohl zasáhnout srdce šípem amorovým leckterého černo oděného havrana poslouchající tento „schwarz" metal! Snad jenom kdyby bylo více štěstí a místo automatu by si za škopky sedla nabitá stvůra z masa a kostí! Hned by to zvedlo projev kapely o notnou dávku. Tak snad budou mít kluci štěstí. Mysterious Eclipse se vrátili se ctí a hrdí, stejně jako hrdá a ctnostná je jejich muzika. -K-

1/2 4,5

MYSTERIOUS ECLIPSE
2005, demo CD-R

Další příklad toho, že slovenská metalová scéna, i když není veliká a potýká se s mnoha problémy, bývá daleko progresivnější a novátorštější než česká scéna. Jen si vemte kolik dalo Slovensko světu zajímavých technodeathmetalových skupin. Mysterious Elipse obeslali vydavatelské labely se zkráceným čtyřskladbovým materiálem, a tak se dostal i k nám. Musím říci, že hned od úvodních tónů mne tato skupina příjemně překvapila. Jejich tvorba je totiž hodně zajímavá, jedná se o poměrně originální technický atmosférický ultrarychlý black metal s klávesami světových kvalit a to mluvím hlavně o instrumentální a zvukové úrovni. Těmto dvěma atributům totiž v podstatě nelze nic vytknout. Jejich black metal je moderní, melodický, pouze s mužskými vokály, rychlý, agresivní a hlavně energický a šlapavý. Rád bych si poslechl celý materiál, který má podle slov kapely 54 minut. Zde by se prověřilo, zda si i ostatní skladby stojí na tak vynikající úrovni. Jedno z nejlepších dem, která jsme za poslední léta dostali do redakce. –las-

1/2 4,5

pa"! Volba kapel totoho CD je mi na jednu stranu pochopitelná, protože se jedná o stejný grindový záběr, doprovázený zharmonizovaným vokálem s nenáročnými hudebními postupy, na tu druhou jsem ani pomalu nezaregistroval přechod po osmém songu na další kapelu. A to asi nebude dobrá známka originality, že? Sorry, tento split je dobrý opravdu pouze pro ortodoxní grindaře, jenž si hodlají při poslechu této fošny dobrovolně vymlátit mozek z hlavy. A mezi takové se neřadím. -K-

/ 1/1

SEPPUKA
P.R.P
2003, promo CD-R

Jestliže jsem Seppuku ve společné recenzi s Digitus In Recto poslal šupem do nemilosrdného propadliště hanby a jejich tvorbu ohodnotil jako hudební brak, tak hned materiálem o rok mladším, jakoby kapela vyslyšela mé volání o naléhavosti kytar a zlepšení vokálního projevu! Správně, hned zde máme materiál o třídu lepší. A jak málo stačí, něco málo peněz navíc, trochu „tréninku" a hned kapela nevypadá jako ti největší nuzáci. Stále se sice můžeme pozastavit nad originalitou produkce, ale upřímně si myslím, že někdy je lepší hrát muziku poctivě od srdce, než za každou cenu být „originální". Seppuka zvolila naštěstí první volbu, a tak ti, co nedají dopustit na Sepulturu, se mají hned o co zajímat. Zvláště pak živá prezentace nemusí být vůbec špatná. Sympaticky zní i trojjazyčné ztvárnění vokálů: angličtina, čeština a cosi málo španělštiny v jednom songu. Devět skladeb vcelku dobře prezentuje Seppuku v pozitivním světle. -K-

1/2 3,5

SCRAM
Promo CD
2004, promo CD-R

V Bratislavě usazená česko-slovensko-britská trojice („světový" punc dodává zpívající kytarista John Dale, „domácí" je rytmika Petr Karlík - Patrik Pribyla) hraje příjemný kytarový rock, chvílemi inklinující k popu, chvílemi ke grunge či hard coru. V podstatě tak ani nelze příliš zpochybňovat kapelou užívanou škatulku hardcore-britpop-newrock, ale na rovinu říkám - kdybych to někde četl a muziku neslyšel, fakt bych netušil, co si pod tím představit. Nicméně slyšel, a tak je ze šesti zaznamenaných písniček zřejmé, že jde o muziku velice vstřícnou, svěže uvolněnou a (jak naznačuje i přiložená biografie ohledně ambicí souboru) kdyby se něco takové hrálo v rádiích, hned by se to dalo vydržet se zdravými nervy. Na druhé straně vydržet neznamená bůhvíjak plesat. Scram jsou taková ta solidní, poctivá, docela sympatická, ale v důsledku totálně zapomenutelná kapela bez vlastního ksichtu. S ohledem na „periodicitu" Metal Breathu dlužno podotknout, že toto promo vzniklo v létě 2004. Pátrání na webových stránkách kapely ale neodhalilo žádnou výraznou tvůrčí „ofenzivu" kapely, která by tyto řádky vrhala do neaktuálního světla. -mih-

1/2 2,5

ST. BLACK
Promo 2005, demo CD-R

Chalanům od Košic rozhodně nejsou cizí angličtí Cathedral a jejich tvorbu na první promo nahrávce lze asi nejblíže přirovnat právě k této legendě ostrovního metalu. Silně emotivní náladu se snaží kapela dostat do vaší rouháním a metalem posedlé duše, ale není to úplně 100%-ní! Nechci tvrdit, že se jedná o hudební

#	Titul	PM	MH	PK	ø
1	HARMONY BAY - Jestli to strávíš...	5	4	.	4,5
.	MYSTERIOUS ECLIPSE - Mysterious Eclipse	4,5	.	4,5	4,5
3	HECATE - Oppressed By Sorrow	4,5	4	4,5	4,33
4	TUBORG - Tady žijem - promo 2005	4,5	3,5	.	4
.	A+ - A+	4	4	.	4
6	TEMPLE OF SORROW - Promo 2005	3,5	3,5	4,5	3,83
7	DISGROOVE - Down On Myself	5	2,5	.	3,75
.	LIGHTNING - Promo 2005	3,5	.	4	3,75
9	CARPATHIA - Infant Brutality	4	4	3	3,67
.	MIMESIS - A Little Story Ad 2005	4	3,5	3,5	3,67
10	ANIMAL HATE - Bestial Hate	4	4	2,5	3,5
.	DRACO HYPNALIS - Promo Album	4	3,5	3	3,5
.	DIGITUS IN RECTO / SEPPUKA - Switch!!! / Is ...	3/1,5	3,5/1,5	4/1,5	3,5/1,5
13	OBLOMOV - Mighty Cosmic Dances	4	3	.	3,5
.	ST. BLACK - Promo	4	.	3	3,5
15	ASTRAL - Promo	4	2,5	3,5	3,33
16	THE VEIL OF ISIS - Demon Est Deus Inversus	3,5	3	.	3,25
.	LIKE FOOL - Pusťte to dál	3	3,5	.	3,25
18	DESECRATED DREAMS - Die!mensions	4,5	2,5	2,5	3,17
19	FATALITY - Fatality	3	3	3	3
20	RITES OF UNDEATH - The Asylum	3,5	.	2,5	3
.	EMPTY FEELING - La Hija De Gloria	3,5	2,5	.	3
.	DSP - Promo 2004	3	3	.	3
.	LESRA - Demo 2004	3	3	.	3
24	EMERGENCY GATE - Emergency Gate	3	2,5	.	2,75
.	PROF. LEFEBVRE - Prof. Lefebvre	3	2,5	.	2,75
.	DARK FUTURE - Spurious Semblance	2,5	3	.	2,75
27	MEA CULPA - World, Inc.	3,5	2,5	2	2,67
.	INFANTICIDE - Time Has Spoken	2	2,5	3,5	2,67
.	STIGMA - Gutted By Rhainsaw	2,5	3	2,5	2,67
30	SEPPUKA - P.R.P	2	2	3,5	2,5
.	PROGLAS - Oblivion	3	2,5	2	2,5
.	HEIDEN - Tinne	2,5	2,5	2,5	2,5
.	SCRAM - Promo CD	2,5	2,5	.	2,5
34	STOMA - Scat Aficionados	3	1,5	.	2,25
.	NYCTICORAX - Nosferatu	2,5	2	.	2,25
.	NEMESIS - ProMo deMO destAbility	2,5	.	2	2,25
.	ENDELECHEIA - A Dance Of The Transparent One In The Shade	2	.	2,5	2,25
38	ROMPEPROP / TU CARNE - split CD	3,5/3	2/1,5	1/1	2,17/1,83
39	ULCERATION - Submerged In Gluttomy	2,5	1,5	.	2
40	MAELSTRÖM - Maelström	2	.	1,5	1,75
41	KOTS - Serial Suicide	2,5	1	1,5	1,67
.	PROGLAS - Eternal Fight	2	1,5	1,5	1,67
43	DIRAE - Pattern Of Behaviour	1,5	1,5	1,5	1,5
44	MAVAR - Proti všem	2	1	1	1,33
45	MARCO MENDEZ - Escape From Reality	1,5	1	1	1,17
-	FACE OF AGONY - The Die Is Cast	4 (FB)	.	.	.
-	DRIFTED - Promotype	.	.	3,5	.
-	NUCLEON - Démon	2	.	.	.

NUCLEON
Démon
2003, CD-R demo

K téhle nahrávce prostě musíme být hodně a hodně shovívaví. Kdybychom totiž k nahrávce měli přistupovat jako ke každé jiné, recenze by se dala shrnout do dvou nebo třech vět. A to ve smyslu takovém, že skupina Nukleon vlastně ani žádný metal neprodukuje, spíše bychom to, co kapela hraje, mohli nazvat jakýmsi šlapavým zábavným rockem. Ne náhodou se jednoduché, ale zato šlapavé skladby, budou určitě chytat na lokálních rockových akcích a zábavách. Zatím pouze tam. Rozhodně ne jako originální a masové hitovky. Ono ani o to nejde, Nucleon je zábava a tu také produkuje. Jednoduché texty „ze života" také nevypovídají o nějaké vysoké ambici. Hudebně ovšem není nahrávka zas tak špatná. Nemohu také zapomenout pochválit mladého zpěváka Jiřího Slobodníka, tady vyrůstá velice nadaný frontman. Přihlédneme-li k tomu, že průměrný věk kapely v době vzniku tohoto dema jistě nebyl nad patnáct let, je to výkon nadmíru heroický a dovedu si za pár let představit kapelu, kde tihle kluci budou produkovat vlastní skvělou a moderní hudbu. Rozhodně mají tihle kluci obrovský náskok. A na tyhle začátky budou vzpomínat s úsměvem, ale taky s píchou! PS: Vůbec nejsou špatné songy jako titulní „Démon" či „Holka výprodej". –las-

2

NYCTICORAX
Nosferatu
2003, demo CD-R

Rusky zpívající Lotyši Nycticorax vznikli teprve před dvěma lety a pokoušejí se o black metal s pohanskými elementy. Vzhledem k povaze hudby a „zatraceně vážným" warpaintovým pózám na fotkách bych nečekal tolik smyslu pro jemnou ironii a sympatickou nadsázku při volbě názvu kapely - Nycticorax je totiž latinské jméno ptáka, kterému se česky říká kvakoš noční. Vyloženě nesympaticky se trojice nejeví ani hudebně. Moc jsem ale nepochopil, proč na recenzi přišlo demo natočené pouhých pár měsíců po vzniku v roce 2003, když už mezitím měli k dispozici o rok mladší promo-album „Umbra Mortis". Prvotina je každopádně slaboučká zvukově, což dojem sráží, přesto je znát přirozený cit pro vytváření správné stylové atmosféry. Leckteré nápady také nejsou marné, zatím ale převažují spíš různé aranžérské přehmaty a klišovité lacinosti (zejména rytmicky). Hodně práce také bude kapelu stát, aby ve tříčlenném obsazení dokázala trochu zaplnit výsledný sound, který takto působí dosti suše a neduživě. -mih-

2

OBLOMOV
Mighty Cosmic Dances
2004, promo CD-R

Velmi mile překvapí „advance tape" – tedy část připravované desky – slánské kapely Oblomov, čím dál více vystrkující růžky. Překvapí zejména instrumentální vyzrálost, výtečný zvuk studia Hostivař a v neposlední řadě zdařilé aranže. Tím by však výčet kladných momentů nemusel končit. Na promo demu jsou bohužel tři skladby. Hudebně jde o pěknou melodickou směsku blacku a death metalu s výtečným blackovým vokálem. Vyzdvihnout určitě musíme kromě zpěvu i výbornou rytmiku. Ano, tohle může být opravdu příslib do budoucna. Další potvrzení, že v poslední době nechodí jen dema začínajících a nicneříkajících uskupení. –las-
PS: Terpve po napsání této recenze vydali Oblomov svůj plnohodnotný debut u americké firmy Deepsend Records a u nás jej v licenci vydala firma I.F.A. Records. Takže přece! -las-

4

PROF. LEFEBVRE
Prof. Lefebvre
2004, demo CD-R

Prvotina grindového projektíku Prof. Lefebvre (která se už také mezitím dočkala oficiální CD podoby) oplývá vnitřním kouzlem, které nenásilně svádí k sympatiím a laskavému posuzování. Vytýkat by se dalo dlouho - například to, že muzika pětice zní až podezřele povědomě, nemluvě o tom, že „vysamplovat" z televize hlášky rodinky Homolkových je klišé volající až do vesmíru. Ale hoši to tak prostě mají a své počínání komentují se zdravým odstupem. V biografii se sami vyznávají z příchylnosti ke klasickému pojetí á la Napalm Death, Extreme Noise Terror, Doom či Agathocles, což prý není vykrádání, nýbrž pocta (ok, ale do budoucna na tohle zdůvodnění nespoléhejte, chlapi!) a jedním dechem dodají, že veskrze nevážné texty jsou vyvedeny ve speciální řeči Azbukjach. Inu, materiál zní tu a tam schematicky, pochválit ale třeba čitelný a sytý zvuk i celkovou náladu, která... ale to už jsme zase na začátku. Zkrátka příslib v domácí grindové líhni. -mih-

1/2 2,5

PROGLAS
Eternal Flight a Oblivion
demo CD-R

Slovenští Proglas jsou pro mě opravdu veliká neznámá, a tak hned spojím dvě dema v jednu recenzi, snad se na mě nebudete zlobit. Ono se toho asi moc nestane. Pravdou je, že slovenské black kapely se nikdy neřadily ke špičce oboru a ani toto seskupení není výjimkou. Kapela je na začátku, a tak o hudební jistotě nelze ani mluvit. Sem tam se mihne dobrá myšlenka, ale ta je vcelku rychle zabita buď vysoce umělým neharmonickým kytarovým sólem, případně nepříliš jistou rytmickou složkou. Na druhou stranu nelze chalanům upřít snahu nedělat monotónní black, ale folkové pozice severských veličin jen tak nepřekonají. Jeden motiv, opakovaný dokola mi přijde až trapný. Na zhoršené „známce z mravů" se podepíše i kvalita zvuku a to u obou nahrávek (ačkoliv je „Oblivion" o něco málo lepší). Prozatím nejsem z Proglas dvakrát unešený, ale doporučím co nejvíce živého hraní a přestat za každou cenu tolik kombinovat. Snad za pár let budu chválit. Takže kupředu, zpátky ni krok :o) -K-

1/2 1,5
2

RITES OF UNDEATH
The Asylum
2005, CD-R

Dvaatřicet minut délky dema prozrazuje o pražské kapele Rites Of Undeath hodně. Pracují na sobě, poučili se z chyb ostatních mladých kapel, líbí se jim svižný atmosférický black metal se skřehotavým zpěvem. Celá nahrávka je na poměry hodně dobrá. Před pár lety bych ještě určitě zíral s otevřenou hubou, jenže časy se mění. Už i u nás v méně vybavených studiích lze nahrát hodně slušnou nahrávku, jaká je i ostatně tato. Hodně našich kapel se učí, dívá se kolem sebe a hlavně poslouchá, takže ani špatné nahrávky se u nás už delší dobu netočí. Rites Of Undeath natočili skutečně kvalitní a dobré demo, možná by mohlo vyjít i na desce. Problém s nahrávkou je jinde (a to možná i všeobecně). Kapela totiž nepřináší nic světaborného. Opět bychom mohli najít desítky a stovky podobně znějících kapel. Takhle zní již několik moderními trendy ověnčený současný black metal. Jenže lze zde najít nějaký jiný záchtný bod? Ne, bohužel ne. Kluci vrhli po sakra dobré práci dobré druhé demo na trh. Vadí mi na něm pouze sterilnost bicích. Rites Of Undeath mají bubeníka, ale mě zní jejich rytmický základ strašně strojově přesně. Je to automat? Nebo upravované bicí později počítačem? Vše ostatní je dobré, tady se nedá nic jiného vytknout. Pokud půjde kapela dál, určitě o ní ještě uslyšíme. -las-

1/2 3,5

ROMPEPROP / TU CARNE
Just A Matter Of Splatter
2004, split CD
Bizarre Leprous Productions

Dvě brutálně grindové partičky holandské a španělské provenience se sešly na tomto split CD a rozhodně nesmíte ode mne čekat, že se začnu rozplývat nad touto produkcí! Vážím si práce Bizarre Leprous, ale toto CD je pro mě opravdu zbytečné. Nejsem žádný vyznavač dvouakordového kytarového postupu doprovázeného „sypáním brambor do skle-

CALES

připravil Pavel Maňas

Nebudete mi věřit, ale rozhovor s Petrem Blackiem Hoškem, kytaristou a hlavní osobou projektu Cales a dnes již bývalým členem Root, jsem chystal několik let! Teprve nyní ale došlo k jeho realizaci. Spojil jsem se s Petrem a na základě mých všetečných otázek vznikl zajímavý velmi otevřený rozhovor. Rozhovor jsme několik doplňovali, aby byl "akčnější".

Poměrně ještě čerstvou záležitostí je záležitostí je tvůj odchod Root. Vím, že proběhly na internetu nějaká prohlášení, ale bez této otázky by se asi náš rozhovor obejít nemohl. Co bylo hlavním důvodem tvého odchodu od Root?
Kromě toho že jsem již neměl motivaci dál pokračovat, to byly i osobní důvody.
Vím, že jste s Jirkou neměli během tvých let strávených v Rootu úplně ideální všechna období. V čem byl hlavní problém?
S Jirkou už taky nebylo možné spolupracovat, přestali jsme si rozumnět. Hlavním důvodem, jak už jsem naznačil, byla ztráta motivace. Měl jsem pocit, že jsme s Rootem nahráli to nejlepší a nechtěl jsem se prostě opakovat.
Nebylo to také tím, že jste oba vyrostli v poměrně dominantní osobnosti, a tak trochu jste byli dva kohouti na jednom smetišti? Na mě, člověka, který vás vidí jednou ročně, to tak alespoň působí.
To ne, jsme relativně rozumný lidi. S tímhle jsme měli možná trošku potíže tak před 10-ti lety. Hudba by měla přinášet radost a jsem rád když v kapele funguje pozitivní interakce a nemusím nikomu říkat, co má přesně dělat. Konstruktivní debata, občas i hádka, nejsou na škodu, když to věci prospěje. Vždycky je lepší pročistit vzduch tím, že se upřímně řekne názor, byť se to někomu nemusí líbit. Furt lepší než v sobě dusit zlobu.
Pohybuju se na české metalové scéně patnáct let a vypozoroval jsem, že pokud se chce kapela prosadit, musí být jejím čele jeden nebo dva charismatičtí lidé, či trochu lidi ujetí v dobrém slova smyslu. To se týká Root, dříve třeba Master's Hammer. Myslíš, že mám pravdu?
Přirozeně. Já ale neuznávám rádoby charismatické muzikanty bez talentu. Moc toho namluví a jsou únavní tím, jak

usilují o to, být středem pozornosti. Když má někdo výjimečný talent, pak je mi vcelku jedno, jak vypadá a projevuje se na vnějšek, pokud není vyloženě kretén.
Touhle odpovědí jsi mne trošinku překvapil. Můžeš být konkétní? Nevím, co myslíš těmi charismatickými muzikanty bez talentu. Já myslím, že když prostě někdo neumí hrát, nemá za sebou dobrou práci a nebo má jenom plnou hubu keců, pak to lidi poznají a sami takové lidi prostě ignorují. Takoví lidé se podle mě odsoudí sami k zapomnění…
Tak si zapni TV a udělej si trochu přehled :-) Bohužel to víc funguje úplně naopak. Když někdo umí hrát, neznamená to, že má talent. To dnes nestačí. Ale možná jsem jen trochu víc náročný. :-)
Bojím se, že bez tebe Root nebudou v budoucnu Rootem. Máš taky ten pocit? Myslím, že nová tvorba bez tebe bude ne nepodobná Equirhodont?
Tohle si hodnotit netroufám. Co se týká podobnosti s Equirhodont, tak si myslím, že vám tu radost kluci neudělají a že právě toho se budou chtít dost silně vyvarovat.
Tohle mě nenapadlo. Jsem zvědavý, kam Root s svou tvorbou půjdou dál.
Igor už u mě nahrával nějaký dema a bylo to dobrý.
Máš kromě Root za sebou celkem tři desky Cales a jednu Entrails a další projekty. Zaměříš se teď hlavně na Cales nebo něco jiného?
Bylo by to fajn, ale už mi není 20. Kdybych měl na kontě alespoň 2-3 miliony, nebyl by to problém. Teď tam ale nemám nic a musím platit spoustu složenek. Žijeme v malé zemi se spoustou kapel a kupní síla je díky kopírování skoro nulová. Cales je mým koníčkem, na který už mi nezbývá moc času. Na druhou stranu, o to víc si to s ním vychutnávám.
Na tuhle otázku ještě navážeme dále. Znamený to, že jsi také závislý na jiných příjmech než z muziky?
Jistě.
Slyšel jsem, že jsi skládal něco na sólovou desku Aleše Brichty? Máš tedy také vyšší ambice?
Bylo to 10 skladeb na dvojalbum s názvem „Divadlo Snů". Momentálně se věc má tak, že jsem se stal regulérním členem ABBandu a počátkem léta s nimi vyrážím na turné. Moje ambice jsou v podstatě stále stejné. Chci dělat dobrou muziku, která se bude lidem líbit a hrát ji se skvělými muzikanty a pohodovými lidmi.
Jinými slovy, teď si dostal na nějaký čas lano od Aleše a Cales tedy jdou malinko do pozadí?
Taky, ale celkově i na to nemám moc motivace. Musím se především nečím živit, že ano.
Budeš chtít z příležitostného projektu Cales udělat konečně regulérní kapelu? Pokud ano, koho bys vzal k sobě jako zpěváka?
Cales je stále mým sólovým projektem, takže nedokážu posoudit, do jaké míry se jedná o regulerní kapelu. Jestli ještě vůbec nějaké album Cales vyjde, nevím, kolik na něm muzikanti z kapely dostanou prostoru. Zatím v tom nemám úplně jasno, možná vůbec žádný. Hrajeme 2-5

koncertů za rok, podle nabídky. Není toho moc, protože pořadatelé by nás nejraději chtěli zadarmo a kolikrát nedokážou pochopit, že mimo cestovné máme taky nějakou svoji cenu. Zpěvák se jmenuje Adam Hrubý. Na bicí hraje Čepa z Ador Dorath a Forgotten Silence. Basa - Paraghus, klávesy Aladar a hodně nadějný kytarista, Dalimil Hušek.

Zajímá tě u Cales hlavně hudba a texty přenecháváš volné ruce zpěvákům, nebo je to jinak. Máš to dopředu připravené?

Doposud jsem psal obojí. Psaní textů je však pro mě doslova utrpením. Myslíš připravené před vstupem do studia? Většinou ano, až na pár maličkostí. V posledních letech skoro vše, co se použije na albech, nahrávám v domácím studiu.

U Rootu bylo vždy zajímavé, že texty nebo témata desek byly připravené hodně dlouho dopředu a pak se skutečně realizovaly. Máš také něco takového připraveného v případě hudby? Píšeš si do šuplíku?

Když něco složím, hned to nahraji a použiji. Pak už jen pracuji na aranžích. V šuplíku mám staré kazety a na nich spoustu nápadů, ovšem nevím, jestli by se něco dalo použít, nechce se mi to poslouchat. V počítači mám rozdělané věci pro Cales a pracuji na jednom projektu pro jednu nejmenovanou superstar.

Rootem si se v posledních letech živil, jseš schopen žít z hudby? Lidi totiž mají dost zvláštní představu, že muzikanti mají hodně peněz a žijou si jako v ráji?

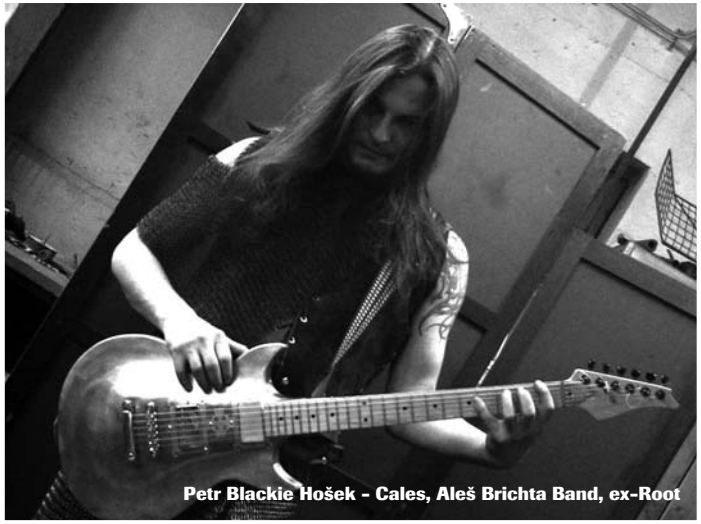
Popové hvězdy a některé metalové legendy ze západu ano. My jsme Češi a s undergroundovou kapelou to v naší malé krajince dost dobře není možný. Nikdy jsem nevydělal tolik, abych si mohl koupit vlastní byt a dovolit si založit rodinu. Jsem schopný se hudbou uživit, když hodně pracuji, ale nejsem schopný dělat u toho jiné zaměstnání. Inspirace a skládání totiž vyžadují hodně času, nejlépe v klidu o samotě… Zkoušel jsem to, ale fungovalo to tak, že jsem přišel unavený z práce a na kytaru neměl absolutně náladu, a když jo, nebyl zas čas na jiný normální věci, kterým se taky rád věnuji.

Máš nějaké hudební plány, nějaké tajné přání, které bys sis chtěl splnit?

Žádná tajná přání nemám. Bylo fajn kdyby lidi muziku nekradli, nýbrž si ji kupovali. Jinak mým snem, ze kterého mám zároveň i hrůzu, je dělat hudbu pro film. Tohle je asi jediné přání, jež se mi zatím nesplnilo. Jsme předběžně domluveni s Martinem Čechem z Epidemie, že by vydal nový Cales v digipackové verzi. Zatím nevím kdy to bude, možná příští rok, možná za 5 let, možná nikdy.

Kontakt a další informace na:

cales.mysteria.cz



Petr Blackie Hošek - Cales, Aleš Brichta Band, ex-Root

Pavel Kusniarik, Pavel Maňas

Mortifilia byla dlouhou dobu tak trochu odstrkována a nedoceňována hudebními publicisty. Jakmile se však objevilo debutové album "Redemption", které vyšlo koncem roku 2005, vše se mění. Nedalo nám to a řekli jsme si, že Mortifilii v jejím snažení konečně musíme nějak pomoci. Dali jsme dohromady otázky a kontaktovatli kytaristu Petra Turka.

Když jsem v minulosti hodnotil vaše všechna dosavadní dema, byl jsem vždycky skeptický k tomu, že v budoucnu uděláte kloudnou desku. "Redemption" je váš velmi kvalitní debut. Můžete říci, co bylo tak důležité nebo jaké faktory ovlivnily to, že konečně máte velmi kvalitní nahrávku a desku?

Předem zdravím tebe i všechny čtenáře – hello! Díky za uznání – na "Redemption" jsme opravdu hrdí! Zároveň ti ale budu trochu oponovat – myslím si, že poslední demo "Christhunt" svou kvalitou za debutem nijak nezaostává. Na demáčích lze také doložit cestu k "Redemption". Každý si musel všimnout rapidního posunu mezi našimi nahrávkami. První demo „... In Your Head" bylo nahrané živě ve zkušebně, mapovalo především éru předchůdce Mortifilie, tedy seskupení Allhallows, které se plánovitě zabývalo pokusem skloubit prvky bigbítu s tvrdšími odnožemi metalu. Druhé demo "Care Of Gomorrah" již zachytilo příklon k tzv. „severskému" stylu, jisté nedokonalosti a horší zvuk jej však držely níž, než jsme si přáli. Tyto nedostatky se snad povedly odstranit až na třetím demu "Christhunt", za které ostatně mluví jak ohlasy posluchačů, tak příznivé recenze v médiích. Logicky by měl následovat debut, což se nám s kořskou dávkou štěstí povedlo.

Jakou v tomhle hrají roli živé koncerty? Myslíte si, že díky živému hraní je nahrávka také lepší?

To ti podepíšu. Někde jsem četl, že hodina na pódiu odpovídá dvěma ve zkušebně a řekněme třem, které věnuješ cvičení doma. Koncerty jsou pro nás hodně důležité, jsou ob-

ve studiu výhradně sám! Což předem klobouk dolů, kolik hudebníků si dokáže nahrát výhradně sami CD bez cizího přičinění! V doprovodném dopise sám Marco uvádí, že hraje glam metal a já s ním musím více či méně souhlasit. I tak by se dal nazvat styl, jenž mi ponejvíc připomíná ještě více „zhýčkaného" Billyho Idola. Rozhodně od tohoto materiálu nelze čekat překotné ztvárnění invencí, naopak Marco se drží zaběhnutých struktur, v hudbě bohatě používaných. Těžko hodnotit tento nemetalový materiál. Pokus spíše navodí atmosféru silně zakouřeného „kulturního domu" s hromadou znuděných opilců, kteří mají více starostí spíše sami se sebou, než aby se starali o to, „cože" to právě hraje na pódiu. Sladký ploužák střídá rockovou vypalovačku a vy najednou jenom zjistíte, že Marco má možná snahu, ale že to nějak nefunguje! Jak říkám, rock'n'roll dobrý maximálně jako „zvuková kulisa" leda tak na vesnickou tancovačku. Díru do světa Marco zřejmě neudělá. -K-

1

MAVAR
Proti všem
2004, demo CD-R

Skoro pardubičtí Mavar se prezentují třískladbovým promomateriálem, za což jim předem děkuji, poněvadž více jak tři skladby bych stejně nevydržel! Rádoby zábavově tancovačkový rock'n'roll křížený se speed metalem s českým texty obdivujícími dobu středověku a válečná tažení, navíc nevalné úrovně, je pro mě opravdové utrpení. Jsem zklamán i ze zvukové úrovně nahrávky, čemuž se divím. Doba se změnila a kvalitních studií je čím dál tím víc. Tudíž nebyla dobrá volba ze strany kapely. Laciné melodie, stokrát omleté a nepříliš vkusně zaranžované mě opravdu neuchvátily a já musím být velmi skeptický k výkonům muzikantů. -K-

1

MEA CULPA
World Inc.
2005, demo CD-R

Pelhřimovská Mea Culpa nepůsobí na scéně dlouho (rok 2002), zato však velmi čile. Skoro každým rokem se jí podařilo vydat nějakou tu prezentaci své tvorby. Je mi však líto, že tento „Sepultura revival band" nemá trochu invence a nepokusí se poodskočit z tak dobře vyjetých kolejí „brazilské mašinky". Jejich trashcore je na vysoké hráčské úrovni, ale rozhodně není originální. A to je škoda, poněvadž jinak by si mohla získat daleko širší publikum. Takhle kapela bude velmi zajímavá svojí živou prezentací (mimochodem četnost koncertů rozhodně není slabá), ale do budoucna to chce něco málo snahy o pokrok a ne pouze hledat zalíbení ve stejných postupech! Takže jak teď mám hodnotit materiál stejný po zvukové i hudební stránce jako Sepultura? -K-

2

MIMESIS
A Little Story Ad 2005
2005, CD-R

Hned na první poslech mě zaujala produkce celé nahrávky, dívám se na booklet a je jasno – Hacienda. Skvělá produkce a zvuk zvedá tuhle demonahrávku strašně vysoko. Jsem překvapený, že se zde objevila kapela pro mne naprosto neznámá, na první pohled všichni její členi jsou již starších ročníků, ale je jasné, že si všichni prošli notnou dávkou rockového života. Mimesis produkují skvělou atmésférickou metalovou hudbu, v souvislosti s tím, že zde zpívá vokály pouze žena – Olík Vostřelová, napadlo by vás, že se jedná o doom metal, jenže je to spíš melodický a úderný heavy metal s pěkným ženským melodickým vokálem (anglicky zpívané). Vzdáleně bych možná kapelu přirovnal k finským Nightwish, ale pouze vzdáleně. Všechno mi přijde hodně vyrovnané, instrumentální výkony super, aranže dobré, jediné, co mi trochu chybí, je duše. Nějak se vytrácí ten pocit, feeling, který bychom měli slyšet, že do toho kapela jde celým svým srdcem a nasazením. Tohle demo se mi moc líbí, určitě o kapele ještě uslyšíme. –las-

4

MORRIOR
Cholera
1989, demo CD-R
Death Metal Session
1988, demo CD-R

Skupina Morrior existovala po revoluci v roce 1989 jako jedna z mála funkčních metalových kapel v Československu, jenže svoje kvality nikdy nedokázala prodat, a tak se jako jedna z mála těchto skupin nikdy nedočkala debutového alba. Následoval rychlý konec i díky nezájmu ze strany fanoušků. Co se však Morrioru nedá upřít je to, že se alespoň dokázal zapsat do paměti skladbou „Termonukleární jatka" na kultovním sampleru firmy Monitor z roku 1990 Ultrametal 1, nejmenovaným kolegou překřtěnou na „Termonukleární jabka". Jaké bylo moje překvapení, když se nedávno Morrior objevil znovuvskříšený a na mnoha festivalech jako „legenda". Morrior jsem nepovažoval a ani považovat nikdy za legendu nebudu, zvlášť ne po nijak oslnivých živých výkonech po znovuobnovení. Morrior byl a stále je klasickou blackmetalovou kapelou starého ražení. Připomenutí dvou zapomenutých dem „Cholera" a „Death Metal Session II." není určitě k zahození, minimálně současní fanoušci mohou kvitovat zremastrované demáče a seznámit se tak s tvorbou této staré kapely. Když jsem se dozvěděl, že zremastrované demáče ani nejsou z archivu skupiny samotné, ale z kazetového archivu Petra Korála, musím s údivem konstatovat, že dnešní technika dokáže nemožné. Demáče totiž hrají docela zvukově obstojně a navíc i hudba je krásně čitelná. Faktem ale je, že živák je pochopitelně daleko horší. Z dema „Cholera" totiž Morrior znějí daleko lépe, než jsem je já zažil na nemnoha jejich živých koncertech po revoluci. Morrior se zde prezentuje klasickým primitivním a jednoduchým česky zpívaným black metalem, který neuhýbá ani trochu stranou a který je vesměs pomalejší. Trochu mi připomínají rannou tvorbu Torru. Vadí trochu zmatek v sestavení těchto dvou nahrávek – na jedné straně je psáno 9 skladeb pro demo "Cholera" ač evidentně má demo deset songů a na druhou stranu živák „Death Metal Session II." má zase o dva tracky méně (pokud nepočítáme track číslo jedenáct, jež je pouze uvedením Morrioru moderátorem), než je psané, byť nechybí nakonec ani jedna skladba (tři skladby jsou v rámci jednoho tracku). –las-

Bez bodového hodnocení

NEMESIS
ProMo deMo desatAbility
2004, 3" demo CD-R

Ostravští Nemesis byli začátkem devadesátých let společně s Krabathorem jednou z nejvýznamnějších deathmetalových, v jejich případě i trochu technodeathmetalových, kapel u nás. Nemesis ještě stihli vydat debutové album, aby se záhy za nimi zavřela voda na dlouhých osm let. V roce 2004 se vrátili, natočili promo demo… a teď čekáte, že budu skákat radostí na novou produkcí. Bohužel nebudu. Za těch osm let se toho i u nás hodně změnilo a kvalita jednotlivých kapel šla rapidně nahoru. Když poslouchám toto čtyřskladbové promo, nemohu se zbavit dojmu, jakoby těch osm let ani neuplynulo. Jako by to bylo včera, Nemesis navázali na svou tvorbu a pokračují přesně tam, kde dříve skončili (možná ještě před dobu, kdy udělali debut „Temptation"). Poměrně solidně zahraný death metal, který však je dnes malinko staršího data, jedinou výjimku tvoří odlehčenější třetí skladba „Groudnless Fear", která malinko nastiňuje zajímavější odklon od zajetého, dnes již nikoho neoslovujícího průměrného death metalu. Z původní sestavy zbyli dva členi, možná i proto se nová tvorba neblíží jejich kvalitní desce z roku 1994. Určitě by stálo za to ohlednénout se kolem sebe. Není to špatné, ale nic závratného. Bohužel. –las-

1/2 2,5

demo poměrně profesionálně nahráno a zvuk je nadprůměrný, o nadprůměrnosti instrumentální úrovně kapely se už mluvit nedá. Jako u většiny mladých kapel chybí zkušenosti, chybí invence a nápady. S nápady to ani moc slavné samozřejmě být nemůže, protože Heiden se zařadili po bok stovky podobně znějících pagan blackmetalových kapel, kde nejde ani tak o nějakou originalitu, jako spíš o jednoduchou přímočarou a nekomplikovanou hudbu s jasně danými texty. Tedy jednoduché akordy, jednoduché rytmy, nenáročné texty, a tak hledat zde něco dalšího nemá hlubokého smyslu. Demonahrávka není ani dobrá, ani špatná, něco mezi. Kdyby Heiden na sobě dále pracovali, určitě přijdou s daleko invenčnějším a propracovanější nahrávkou. Tohle je docela slušný start, i když se to na první poslech nezdá. –las-

1/2 2,5

INFANTICIDE
Time Has Spoken
2003, promo CD-R

Samozřejmě, že název kapely vám něco říká! Ano jsou to oni, Infanticide, kteří již 12 let ovlivňují vývoj českého death metalu. Asi prozatím největším úspěchem je pro kapelu split CD s rakouskými Deprešion z roku 1995 či jejich první samostatné album z roku 1998 se stejnojmenným názvem. Potom se těleso dle svých slov začalo rozkládat pod náporem mezilidských vztahů zevnitř a nestejné názory na tvorbu je odsoudily na několik let do zapomnění. Zaplať satan, že se kapele podařilo tyto nebezpečné tendence zastavit, a tak nám teď může nabídnout novou porci své tvorby. A byla by velká škoda, kdyby se tak nemělo stát! Čtyři nové skladby jednoho z nejlepších deathmetalových seskupení v českých luzích a hájích jsou okořeněny o tři věci z dřívějších dob. Chlapi nejsou žádný „ořezávátka", a tak už rozhodně vědí, co chtějí. Já osobně jsem s jejich tvorbou náramně spokojen a vřele doporučuji k vydání oficiální „fošny". Toto je death metal toho nejryzejšího technického zrna. -K-

1/2 3,5

KOTS
Serial Suicide
2004, CD, Bizarre Leprous Productions

Jakoby se nám roztrhl pytel s holandským grindem! Tím nechci narážet na to, že tento národ je po celém světě známý právě tím, že holandština připomíná více či méně právě chrochtání. Spíše je to proto, že si Bizarre Leprous založili pobočku v Nizozemí, a tak není divu, že pod tímto labelem dostávají příležitost právě holandské partičky. KOTS bych zařadil opětovně do kategorie pro „otrlé". Není to ten naprostý blázinec, v němž není poznat „éčko" od „áčka", ale dvojice Jor'es Prop a Erwin S.M.E.S. zvolila spíše elektronickou podobu grind'n'rollu s řádně zkresleným „kanálním" vokálem a dnes již klasikou, prokládáním vulgárních hlášek z filmů mezi jednotlivými minutovými „hitovkami". To již ale opravdu není originální, a tak je na světě další naprosto nudná deska, která nezaujme ani počtem 30-ti tracků, natožpak obalem. Elektronické bicí „umí" dva rytmy a zkreslený vokál a basa nepředvádí závratné umělecké inovace. Asi nejsem vyvolen k tomu, aby mě tato „hudba" oslovovala. Ale zase na druhou stranu říkám, pro opravdové maniaky to bude zřejmě pošmáknutí tak velké, jakoby jste dali prasátku jeho oblíbené pomeje. :o) -K-

1/2 1,5

LESRA
Demo 2004
2004, demo CD-R

Švéďáci Lesra z města Umea na dalekém severu hrají takový houpavě zmetalizovaný hard core. Ponejvíc se drží ve středním tempu a zpracovávají posluchače houpavými riffy a řvaným zpěvem. Nemůžu říct, že mě osobně by nějak extra zpracovali, těch 14 minut rozřazených do čtyř písní k volání po dalším nášupu rozhodně neinspiruje. Ovšem pozor, nejde o žádnou naivní amatéřinu! K dobru je nutno kapele přičíst silný tah, songy mají správné napětí a groove, muzika nekulhá, naopak utěšeně pobublává a hrkotá. Škoda jen, že je to takové jednotvárné, pořád dokola. Jemnější tempo a nějaké to chytlavé kytatové sólíčko ještě ledacos zachrání, umíněná jednotvárnost zpěvu ale otravuje. -mih-

3

LIGHTNING
Promo 2005
2005, promo CD-R

…tak a můžeme pokračovat dalším materiálem španělských Lightning. Pět let od MCD „Thought Decimation" uteklo jako voda a pánové zřejmě po nepříliš dobrém prodejním úspěchu a nezájmu firem o vydání dalšího materiálu zvolili formu promo nahrávky. Ono je to spíše rovnou celé CD se čtyřiceti minutami nabitého materiálu. Nutno přiznat, že nové skladby působí o dost lépe nežli předchozí počin, a tak death metal brutálního ražení spíše vystřídaly technicky prezentované skladby s nábojem, který dává Lightning ksicht. Něco málo let na kontě se odrazilo i v chápání muziky a Lightning se zařadili do té umírněnější sekce death metalu. Rozhodně vám neutrhnou hlavu na potkání. Ale to abych zase z pánů nedělal rovnou popíkáře, to zase ne! Stále je to death metal jak se patří i s řádnými sypačkami, avšak více propracovaný a koncepčně lépe zvládnutý. Nahrávka na mě již rozhodně působí lepším dojmem než předchozí EP, a proto bych Lightning popřál, aby našli svého vydavatele. Rozhodně si jej tímto promo materiálem zaslouží. -K-

1/2 4,5

LIKE FOOL
Pusťte nás dál
2005, promo CD-R

Materiál, který k nám dorazil v zeštíhlené šestiskladbové podobě, už mezitím našel oficiálního vydavatele - Élysion. Hodonínští Like Fool vycházejí z hardcoru. Na webu se sami nazývají „nu-což hácé tenor grůp" a připomínají tím, že byli vždy považováni za kapelu, která se neštítí humoru a nadsázky. Samotná muzika na „Pusťte nás dál" ale příliš uvolněná (natož pak legrační) není. Písním neschází nějaké to aranžérské odlehčení, celkové vyznění je ale spíš urputné a bojovné. To bohužel není totéž co masivní nebo intenzivní - zvukově materiál působí poněkud mělce a „hubeně". Takový štiplavý, zlobivý crossover/dirty rock'n'roll, občas zaduní nějaký ten sepulturácký riff, jako nejtěsnější asociace a možné připodobnění se mi však derou na jazyk Krucipüsk. Na rovinu - k „Pusťte nás dál" coby oficiálně vydanému regulérnímu albu by se asi našlo pár zásadních výhrad. V kontextu ostatních promo-materiálů v sekci Demo ale vyčnívá nad průměr. -mih-

1/2 3,5

MAELSTRÖM
Maelström
2005, demo CD-R

Myslel jsem, že zábavové kapely už mizí z naší scény a zřejmě to vůbec není pravda. Maelström pocházejí z Plzně – bašty takových kapel. I když je tato nahrávka pouze třískladbová, kromě docela dobře zvukově udělané hardrockové produkce toho mnoho nenabízí. Zcela laciný je zábavový zpěv se všemi typickými klišé. Tento typ zpěvu byl ke slyšení už v polovině sedmdesátých let na zábavách v Trnové u Plzně. Jestli tedy Maelström nechce zůstat u vesnických tancovaček, rozhodně by se měl postavit ke své produkci úplně z jiného úhlu pohledu a trochu překopat aranže. Problém hlavně ale vidím ve zpěvu, hudba je celkem OK, texty jsou hodně průměrné, bohužel. –las-

2

MARCO MENDEZ
Escape From Reality
2003, CD-R demo

Marco Mendez Marafon! Že Vám to nic neříká? Buďte v klidu, ani já nejsem znalcem tohoto mladého italského hudebníka žijícího v Brně. Marco sice vystupuje s kapelou Hollywood's Vempires, ale tento materiál spáchal

rovským zdrojem zkušeností. Také jsou jedním z mála způsobů, jak dostat svou muziku mezi lidi, nehledě na to, že máš od nich takřka okamžitou zpětnou vazbu. Živé hraní je prostě takové koření, podle mého názoru by to bez nich „nebylo vono".

Mám pocit, že jste odehráli už pěknou řádku koncertů. Jaký koncert byl pro vás zatím největším zážitkem? Co koncerty v zahraničí? Vím, že jste odehráli již něco také v Německu. Řekni o tom něco.

Každoročně odehrajeme okolo 25 koncertů. K dnešnímu dni jich máme za sebou tuším okolo 150. Venku jsme odehráli jen dva koncerty. První v německém Neumarktu po boku F.O.B. a Pandemie, druhý v rakouském Innsbrucku s čecho-rakušáky Deprešion. V loňském roce čertužel sešlo ze dvou koncertů v Belgii. Největší zážitek? Určitě je příjemné si zahrát v rámci letních festiváků před velkým publikem na jednom pódiu s mocnými kapelami, ale klubové koncerty mají také své (a pro mě možná větší) kouzlo. Svým způsobem je každý povedený koncert zážitek. Vlastně mě v poslední době velmi potěšil koncert na „Sušické rockové pouti" (festival všech sušických kapel), kde nás totálně dostala velmi pozitivní reakce publika. Po dřívější zkušenosti jsem čekal, že nás jako jedinou metalovou kapelu lidi odzívnou, ale opak byl pravdou!

Grafická stránka obalu je velmi povedená. Kdo se na ní podílel? Je to práce firmy nebo vaše?

Obal je celý dílem maníka jménem Daniel Alvarez z Mondongo Canibale Records. Zkraje jsme měli poněkud jinou představu, také deska se měla jmenovat jinak („Beauty Of Blood"). Nedokázali jsme však naše vize „hodit na papír". Když Dani poslal náhled svých prací, nebylo co řešit. Následovala „jenom" zběsilá mailová korespondence, vyladění důležitých detailů (díky Berry), změna názvu desky a obal byl na světě.

Nakonec nová fošna vyšla pod hlavičkou španělského labelu Mondongo Canibale Records. To nebyla šance prosadit se s tímto materiálem u českých vydavatelů?

Měli jsme několik málo nabídek i od „našich". Všechny byly ale velmi nejasné, spíš takové sliby... Mondongo Canibale nabídli naprosto konkrétní podmínky, po několika informačních mailech poslali návrh smlouvy, dohodli jsme se na některých detailech a šli jsme točit. Navíc zajistili artwork i grafické ztvárnění booklétu... Co jsme si mohli víc přát??

Jak jste vůbec spokojeni s podporou firmy? Několik českých firem mělo problémy se zahraničními vydavateli…

Myslím, že je ještě brzy bilancovat. Zatím jsme spokojeni na 100%. Veškeré závazky dodrželi a deska je (se zanedbatelným minimálním skluzem) na světě. V některých nejenom evropských zinech se již objevily upoutávky a - většinou nadprůměrné - recenze, propagace

tedy také funguje... Prostě spokojenost a vzájemná důvěra (snad) na obou stranách.

Franta "Berry" Březina, osoba která se kolem vás „motá" již pomalu snad od samého začátku Mortifilie. Úloha managera je nezpochybnitelná, ale nebyli jste vždy ve společné „harmonii", že?

Berry je náš guru, hehe. Smlouva s MCR je v podstatě jeho dílo, jeho pomoc je neocenitelná. V začátcích nás „uvedl" do undergroundové scény, vydal na svém labelu první demáč, sháněl koncerty... Pak jsme si dali načas pauzu, ale myslím si, že jsme se rozešli v dobrém. Pokud si dobře pamatuji, Berry tenkrát omezil veškeré svoje aktivity na minimum. V době mezi natočením a vydáním "Christhunt" jsme jej požádali znovu o spolupráci, kupodivu souhlasil. Od té doby má na starosti především promo aktivity a roli „interně externího pozorovatele a poradce".

Teď je CD několik měsíců venku, co budoucnost? Jaký je vlastně váš další cíl? Co bude s Mortifilií dál?

Uvidíme. Určitě nebudeme koukat se založenýma rukama. Další fošnu bychom chtěli nabídnout už v příštím roce, je tedy třeba udělat v dostatečném předstihu nové skladby. Mimochodem, tři pecky už jsou na světě. Uvažujeme také o nějakém videoklipu, který by se mohl v dohledné době zrealizovat. Samozřejmě živé hraní - máme před sebou zajímavé koncerty, blíží se letní festivalová sezóna - prostě je na co se těšit, ne?

Přiznám se, že snad jediné co mi na vaší kapele mírně „vadí" je snad pouze logo. Chápu, že co člověk to názor, ale sami jste s ním spokojeni? Neuvažujete o změně?

Tady se nic neutají. Nedávno jsme se potkali s jedním maníkem (prý je vzdálený prasynovec A. Muchy), má kousek od Sušice chalupu. Slovo dalo slovo... dohodli jsme se, že něco vytvoří. Už máme k dispozici pár nástřelů - zatím vítězí švabachem psaný nápis na květinovém podkladu. Vzbuzuje takovou vražedně melancholickou náladu. Ještě se řeší tvar listů v pozadí, také si moc nevíme rady s barvama... Ne, vážně, s naším současným logem jsme maximálně spokojeni!

Hellsound studio a Honza Kapák (Avenger). To je šikovný to mládenec, že? Jaký byl důvod k návštěvě tohoto čím dál oblíbenějšího studia? A spokojenost s výsledkem? Já myslím, že ano! Za pár korun hodně parády…

Hlavně Honzu velice dobře známe a víme, co od něj můžeme čekat. V jeho studiu jsme nebyli poprvé a vždy jsme byli s jeho prací a přístupem maximálně spokojeni. Když navíc připočteš jeho letité zkušenosti aktivního muzikanta, který ví, jak má tahle hudba znít - nebyl žádný důvod hledat někoho jiného. Hellsound je pro nás ideální studio. Chlapi, díky za rozhovor a určitě se potkáme na některém našem koncertě!

Kontakt a další informace na:

www.mortifilia.cz

František Březina, Dlouhoveská 238/III, Sušice 1, 342 01, berry@mortifilia.cz, tel: 737 567 746

*MORTIFILIA se zúčastní letošního sedmého ročníku **METAL BREATH Tour 2006** ve společnosti s MEMORIA a NEGATIVE FACE:*
1. září 2006 v Praze v klubu Matrix
2. září 2006 v Plzni v RC Pod Lampou

MORTIFILIA

Distribuční katalog - 7"EP (sedmipalcové vinyly)

MALIGNANT TUMOUR / MASTIC SCUM - split, grind core, ČR / Rakousko, 60,-
MALIGNANT TUMOUR / INGROWING - split, grind core, ČR, 60,-
MENTALLY PARASITES / TESTIMONY - split, hard core, Slovensko, 60,-
MINDLOCK / SEE YOU IN HELL - split, ČR, 75,-
ABDULLAH / NEPHUSIM - split, grind core, Kanada, 90,-
SORATH / TROLLECH - split, první společné splitko plzeňských blackmetalových kapel, ČR, 2005, 90,-
AENIMA / F.E.V.E.R. - split, picture 7EP, krásný gothic ambient a citlivý emo rock, Španělsko, 100,-
AGATHOCLES / ROT IN PIECES - split, grind core, Belgie / Kanada, 90,-
BRAINSTORM - folk black metal, Ukrajina, 70,-
CEPHAL IC - Highest Increase Of Brutality, intenzivní grind core, Německo, 70,-
DAMNABLE / MIXOMATOSIS - split, brutal death grind versus gore grind, Polsko / Španělsko, 80,-
DENAK / HYPOPTALASIAS - split, grind core, Španělsko / Francie, 90,-
DIE FRUCHT - Supersad / Tschakka, experimentální postindustrial, ambient, freenoise, Německo, 100,-
EDITOR / PRÍPAD EVY BURDOVEJ - split, hard core / punk, Slovensko, 60,-
EMERGE - Relativity, hluboký ambient industrial, limitovaná edice, Německo, 120,-
EMETH - Breathing The Unclean, grind core, Belgie, 50,-
EXEKRATOR - Superstitionis Maleficiae, old school black death metal v pěkném balení, Dánsko, 100,-
FOETOPSY - Bizzare Gynecology, brutal death metal, USA, 80,-
FORGOTTEN SILENCE - Yarim Ay, 7"EP, 16-ti min. skladba bez bicích s výrazným ženským vokálem, černý vinyl, ČR, 60,-
FORGOTTEN SILENCE - Yarim Ay, 7"EP, 16-ti min. skladba bez bicích s výrazným ženským vokálem, barevný picture, ČR, 90,-
GORGON - The Sound House…, old school heavy metal, Japonsko, 90,-
GRAVEMEN - About….,grind core, Mexiko, 50,-
GROINCHURN / GRIMNESS - split, rind core, Jižní Afrika, 70,-
HEADLIGHT - Sunrise, old school heavy metal, Japonsko, 90,-
HIBAKUSHA / DEPRESY MOUSE - split, crust / hard core / grind sekec mazec, ČR, 80,-
IMPALER / RIPNORTER - split, kultovní old school US thrash metal, barevný vinyl, USA, 90,-
IRRITATE - Roadstars Of The Next Milenium, crust / grind / punk, Finsko, 80,-
JEAN BACH - Hit Mix, experimentální free jazz noise, Německo, 80,-
KATASTROFIALUE - Vapus On Vankila, crust / grind / punk, Finsko, 80,-
OUTO MAA - kompilační 7"EP hardcore / punk / crust / grind kapel (Irritate, Katastreialue, Rehakka, Vicious Wankers, TVM, Siionin Kevat, Valse Triste), Finsko, 80,-
NECROBIOSIS / INTENSE AGONIZING - split, grind core, modrý vinyl, Finsko / Maďarsko, 80,-
OPEN MINDED SPLIT FOR OPEN MINDED PEOPLE - split, kapely: Sheeva Yoga, The Hub, Green Bered a Tres Hombres, 90,-
PAX MORTIS - A World Of Thieves, doom death metal, USA, 80,-
PSYCHONEUROSIS / BRUTAL INSANITY - split, grind core, Polsko / Velká Británie, 50,-
RABIES / DEN ZA DNEM - split, crust / punk / grind, ČR, 80,-
RAVELIN 7 - The Seveninch, skvělý nápaditý hardcore z Litvínova, ČR, 80,-
ROADIES - Roadies, freenoise, Německo, 100,-
SEKEC MAZEC 3 - 5-ti domácích fast hard core kapel: Lycanthrophy, Space To Being, Nesoučást stroje, See You In Hell a Lahar, ČR, 80,-
SHEEVA YOGA / MOREBADNEWS - split, core, ČR, 90,-
SKINLESS / MALEDICTIVE PIGS - split, skvělý americký brutal death metal a německý death grind, ,USA / Německo, 80,-
SOMNUS / THEATRE OF THE MACABRE - split, US black metal, barevný vinyl, USA, 80,-
SORATH / TROLLECH - split, dvě blackmetalové kapely na společném split 7"EP, melodický black metal a pagan black metal, ČR, 90,-
SQUASH BOWELS / SEWN SHUT - split, gore grind core, Polsko, 80,-
TWO MINUTES DE ODIO / MILKHOUSE - split, hard core, Španělsko, 80,-
UNHOLY GRAVE / THIRD DEGREE - split, grind core, Japonsko / Polsko, 90,-
V.A.R. - 15 Years Fast Like Bikila, malá deska vydaná k 15. výročí trvrání našich thrashmetalových průkopníků, ČR, 80,-
WALHALLA - War Over Nordland, prvotřídní grim black metal, Finsko, 80,-
WARSPITE - We Are With God, grind core, Německo, 70,-
ZABLOUDIL - live, záznam experimentální free jazz noise core kapely, ČR, 90,-

Distribuční katalog - MC (kazety)

ABSCESY - Stump Embryo, brutal gore grind death metal, Slovensko, 70,-
AGONY - Ashes To Ashes, Dust To Dust,druhé album dačických doomařů, ČR, 90,-
AGGRESSIVE TYRANTS - Žužlání klitorisu zdechlé narkomanky, kultovní demo grindové kapely, ČR, 50,-
ANATAB - Decadencia Final, dobrý death metal, demo, Kolumbie, 70,-
ASHORE OF DECADENCE - Dead Nymph Walking, melodický doom death metal, 60,-
AUTUMN - The Endless Grave, brutalní death metal s brutálním mužským a čistým ženským vokálem - 1 ks, Turecko, 1997, 70,-
BREATH OF DOOM - první doommetalová kompilace v ČR, 13 kapel, které tvořili tehdejší špičku: SSOGE, Endless, Love History, Vacuum, D.O.P., Bone Orchard, Agnus Dei, Hypnotic Scenery atd., ČR,1997, 100,-
CLOSING - Virtual Laboratory Sadism, paradní grindcore, tady jsou úspěšné počátky českého grindu, ČR, 70,-
D.A.D. - And Once We Will Get Lost, druhá kazeta gothic - doomové kapely z Jihlavska, ČR, 29,-

EMPTY FEELING
La Hija De Gloria
2005, demo CD-R

Na rovinu – i když je demo celé nazpíváno ve španělštině, nijak to tam neslyším. Kdyby bylo totiž nazpíváno svahilsky, asi to bude jedno. OK, máte rádi španělštinu. Na druhou stranu stranu – proč ne! Demáčů k nám do redakce chodí čím dál méně, o to jsou však kvalitnější. Máme tady opět příklad další velmi energické powerthrashové (i když takovouhle muziku hrají i deathmetalové kapely, pak si vyberte) nahrávky s výtečným zvukem. Kupodivu tenhle typ kapel bývá koncertně velmi dobrý a naopak z nahrávek strohé – zde je ale opak. Nahrávka totiž opravdu hraje a baví! Empty Feeling udělali výtečný krok kupředu – sice nic originálního, leč zajímavého a extrovertního! –las-
1/2 3,5

ENDELECHEIA
A Dance Of The Transparent One In The Shade
2004, demo CD-R

Měnínská Endelecheia jest na metalové scéně vcelku nový pojem a před tímto výtvorem vyvrhla na tento rouháním poskvrněný svět pouze demo „There's A Shade On The Transparent One". Hned na začátek mi velmi potěšil hutný, avšak čitelný zvuk nahrávky! Výborně, hned se bude psát lépe. Jedná se o mix „cradlovsky" pojatého black metalu se smrtícím rytmickým kovem doprovázený silnou klávesovou linkou. Začínající pojetí této hudby prozatím nedává tolik prostoru oslovit. Ale pozor, už se mi do uší dostaly velmi pěkné pasáže od Endelecheie a v tom vidím budoucnost této formace. Kdo z vás si například myslel před pěti lety, že českému black metalu budou velice silnou rukou vládnout Ador Dorath?! Endelecheia vyrazila správným směrem, prozatím je cesta příliš klikatá a kamenitá, ale zanedlouho by se pánové mohli dostat na „asfaltku". Přeju dobré boty. -K-
1/2 2,5

FACE OF AGONY
The Die Is Cast
2005, CD-R demo

Face Of Agony nejsou na stránkách Metal Breath 'zine žádnými nováčky! Recenzovali jsme jejich předchozí dema "Welcome To Our Souls" (MB č. 41/1998) a "Imitations Of Life" (MB č. 45/2001) a na základě toho prvního s nimi tehdy pořídili rozhovor nazvaný "My nabízíme asyl - vítej v našich duších" (MB č. 41/1998). Roky plynou a od kapely se nám dostalo dalšího demo počinu nazvaného "The Die Is Cast". Face Of Agony neslevili a bez kompromisů a ohlížení hrnou dál moderní thrash metal! Třetí demo nahrávali v Shaark Studiu v březnu 2005 a umístili na něj sedm skladeb a jeden bonus. Pojďme tedy nahlédnout dovnitř. Po úvodní titulní "předehře" po posluchači skočí hned dvojka "Verdict Of Reality", která je jako vystřižená z ranných desek Grip Inc., respektive parádního debutu "Power Of Inner Strength". Navážu-li nyní a zároveň trochu odbočím od FOA, zjišťuji, že je to už jedenáct let od vydání této perly... Lze tedy stále hovořit o moderním thrash metalu? Nebo dnes již o jeho druhé fázi po staré škole? Jistě spíše o oné druhé fázi, jejíž životaschopnost potvrzují právě kapely jako Face Of Agony. Narozdíl od minulého dema ovšem nebudu hovořit o - v jistém smyslu - plagiátu, možná naopak. Slováci mají - přes jisté s Grip Inc. velmi styčné body, kterých už se kapela pravděpodobně nezbaví - svou verzi stylu, který jim sám o sobě mnoho odboček nedovoluje. Ovšem před kapelou stojí zpěvák, který má zajímavý a ne úplně tradiční výraz a právě především podle Viktora Marečka skupinu identifikujete. Instrumentům není co vytknout, ale ani co zbytečně vyzdvihovat - jednoduše vysoký standard nutný pro přesvědčivé provedení zvoleného žánru. Demo příjemně plyne a upadl-li by posluchač přece jen v nepozornost, určitě se jí zbaví v bonusovém tracku na závěr. Oproti všem skladbám v angličtině je v rodné slovenčině, čímž kolekci pěkně oživí a člověk skoro lituje, že si tak nemohl dát celou nahrávku! Znovu dobrá práce ve standardní kvalitě letité ostré a ostřílené party ze slovenského Púchova! Pozve je někdo do Čech na koncert? Stojí to za to! -FBB-
4

FATALITY
Fatality
2005, demo CD-R

Musím se přiznat, že kapelu Fatality už nějaký ten pátek znám, ale doposud jsem měl tu čest pouze s živou prezentací její tvorby. Až teď kapela poslala ořezané desetiskladbové promo na recenzi. Při živých vystoupeních jsem Fatality nikdy moc nevyhledával a spíše mi zapadali do šedého průměru drtivé většiny deathmetalových kapel. Ale z CD to rozhodně není nic špatného, ba naopak. Slušný zvuk (satanžel nevím studio, protože v dopise moc informací nebylo) a je vidět, že kluci nástroje nedrží v ruce poprvé. I tak se však nemůžu ubránit dojmu, že jsem „tohle" už někde slyšel. Mix švédských Grave a amerického brutal death stylu již byl rozhodně objeven. Kluci hledají vydavatele a tenhle materiál je nesporně schopný být na oficiálním CD. Jenom tak přemýšlím, že v dopise avizovaných 16 skladeb už bude až moc! Někdy méně je více, přece nechcete fanouška „sestřelit" takovou porcí death metalu. :o) -K-
3

HARMONY BAY
Jestli to strávíš…
2004, demo CD-R

…tak jsi možná pochopil všechny směry hudby. Jak příhodný název dema jihlavské a doufám si tvrdit nejzajímavější hudebně technické kapely na našem malinkém českém plácku. Záměrně nehovořím o žádném stylu hudby, kterou Harmony Bay produkují. Základ samozřejmě tvoří klasické rockové obsazení, jenže tihle kluci dokáží, a věřte nebo ne, na plochu tří, čtyř minut nacpat snad úplně všechny styly metalu, vážné hudby, etnické hudby, popu i jazzu. A všechny tyto ranky bychom mohli dále dělit. Například metal na techno death, progresivní metal, thrash, black atd. a stejně tak i další vyjmenované žánry. Nevěříte, já jsem také nevěřil. Hudba to sice není na žádné skotačení, leč na fajnšmekrovský poslech absolutně geniální. Takovouhle směsku jste snad nikdy neslyšeli. Nesmím opomenout velice obstojné instrumentální výkony. Navíc si kluci dokáží dělat v textech srandu (ono to asi jinak ani nejde), takže takové názvy jako „Matouš Spletenec", „Koroptví tání", „Lodyha" či „Žbluňk" hovoří za vše! Absolutní bomba, doporučuji. –las-
5

HECATE
Oppressed By Sorrow
2003, demo CD-R

Slovenští Hecate brouzdají scénou od roku 1996, a tak se rozhodně nejedná o žádné zelenáče. A ačkoliv je to paradoxní, tento materiál je teprve druhým počinem seskupení po demu „Tales…" z roku 1997. Na přelomu tisíciletí měla kapela vcelku zásadní personální změny, a tak nás toto CD obeznámí s aktuální tváří formace. Ten, kdo má rád old school doom death anglické provenience zosobněné převážně Anathemou, My Dying Bride, či švédské Tiamat, tak si může s velkou chutí nahrávku Hecate pustit. A co víc, sám jsem překvapen, že nemám problém té muzice uvěřit! Hecate rozhodně neobjevili „Ameriku", ale určitě se jejich věci vcelku příjemně poslouchají a poctivou prací nám naservírovali sedm štychů, jež neurazí.
-K-
1/2 4,5

HEIDEN
Tinne
2005, promo CD-R

Většina demonahrávek nechodí do naší redakce ani tak na recenzi, jako pro otázání se na možnost vydání oficiálního nosiče. Stejně tak i ten od brněnské dvojice Heiden. Kapela sice existuje od léta 2003, ale u mé firmy by tato nahrávka moc šancí neměla. Když je

s Láďou Křížkem pochopitelně. :o) Dalibor z Crystal Production nám již před drahnou dobou zaslal tento split nových nadějných slovensko - českých kapel. Začneme s Digitus In Recto - já jsem z nich nadšený! Velice vesele působící songy této kapely mi ponejvíce připomínají z českého „tábora" Insanii a dnes již kultovní finské Waltari. Všehochuť kapely mixující punk, HC, death a trochu i té elektroniky je mi sympatická a je novým osvěžením do občas už zatuchajícího undergroundu. A teď hurá na Seppuku. No, tady to je už o něco horší. Kapela má touhu působit drsným dojmem, ale nějak to dře! Nová vlna HC kombinovaná s death metalem, to je Seppuka. Ale ony ty kytary nějak nehrají a zpěvák mi připadá, jako by právě dostal hlasovou křeč. Nebo, že by byl právě po prodělané chřipce? Nevím, Sepukka se ode mne nedočká dobrého vysvědčení. -K-

✱✱✱✱ / ✱1/2 4 / 1,5

DIRAE
Pattern Of Behaviour
?, demo CD-R

Muzika? Hmm, co říct a neurazit. Poslouchat se to dá, uši se sice zrovna dvakrát nepošmáknou, ale žádný učený z nebe nespadl. Technický death metal, který nám kapela prezentuje je opravdu zatím v té prvopočáteční fázi vývoje. Některé nápady nejsou zlé, ale většinou jsou potopeny nesmyslně dlouhou pasáží, která se opakuje…opakuje…opakuje. Tady ještě nějaký ten pátek potrvá, než z této kapely něco bude. Ale optimisticky, snaha a vůle možná pomůžou. -K-

✱ 1/2 1,5

DISGROOVE
Down On Myself
2004, demo CD-R

Jary Opiela, člen kdysi slibně se rozjíždějící české kapely Denet, se na nás po letech obrátil s tím, že toho času působí ve Švýcarsku a rád by nám představil místní kapelu, která stojí za pozornost. A měl pravdu. A za velkou pozornost. Disgroove nejsou sice klasickou metalovou kapelou, ale srdce každého metalisty by jistě ocenilo tuhle výtečnou rockovou kapelu. Není ovšem vůbec snadné napsat popis jejich hudby, natož fundovanou recenzi na tohle výtečné dílko. Každá jejich skladba je plná emocí, nálad, energie, melodie a hlavně jakési zvláštní melancholie. Není zde nic, co by vás uchvátilo nějakým novátorstvím. Hudebně jsou Disgroove na pomezí rocku a popu, nejvíce se blíží seattleské scéně poloviny 90.- tých let, ale ani tahle charakterizace vůbec není přesná. Mě na tom jednoduše baví to, s jakou lehkostí a bez jakýchkoliv křečí dokáží člověka rozhýbat a vplout do vaší hudby s naprostou parádou. Tomuhle říkám kumšt. Jedna z mála skutečně rockových kapel, která mě za poslední dobu vzala! Věřte – nevěřte. Zajímejte se o tuhle kapelu! –las-

✱✱✱✱✱ 5

DRACO HYPNALIS
Promo Album
2002, advance CD-R

Recenze na promo album Draco Hypnalis byl můj obrovský rest. Když jsem jej od kapely před třemi lety obdržel, zvažoval jsem trochu vydání této kapely pod mým labelem. Chtěl jsem nahrávku chvilku nechat uležet, později jsem se k ní vracel s tím, že už tak nejsem přesvědčen o jejím vydání. Nakonec rozhodnutí padlo a CD také trochu zapadlo mezi desítkami dem, které stále čekají na vyřízení. Demo Draco Hypnalis, jenž bylo základem později vydaného debutu u Élysion Music, bylo v roce 2002 nadmíru originální a velmi netradiční v záplavě jiných nahrávek. Nabízí totiž velmi technický až avantgardní death black metal. Technický v instrumentaci znamená také těžko pochopitelný, tím je pro posluchače náročnější a také do jisté míry méně přitažlivý. To by bylo ovšem jen plus, ale trochu mě překvapilo, jak časem nahrávka ztratila ze své síly. Je velmi svižná, melodická, ale také hodně smutná. Kapela dává přednost technice, finesám, ale občas zapomíná, že někdy méně je více. Každopádně považuji tuto kapelu a její nahrávku za jednu z toho nejzajímavějšího, co naše scéna umí nabídnout. Škoda je, že i přes vydání debutového alba se Draco Hypnalis nijak výrazně na scéně neukázali a neprosadili se. Škoda. Velká škoda. Tady jsou ještě rezervy, které by mohly přinést mnoho převratného. -las-

✱✱✱✱ 4

DRIFTED
Prototype
2005, demo CD-R

Plzeňské těleso Drifted se nám rozhodlo představit velmi originálně řešenou formu nové vlny HC kombinované se zbytky starého smrtícího kovu. A jde to chlapcům náramně dobře! Ačkoliv sama kapela je teprve na začátku své cesty za slávou a dva roky života jest vlastně takové metalové batole, nemusí se rozhodně hrbit a sedět vyplašeně v koutku. To pravda dokázala na své vůbec první živé prezentaci před rokem na plzeňské Múze v Divadle pod Lampou. Tak dokázala rozparádit posluchače, že jen málo chybělo k tomu, aby celou soutěž vyhrála. Je poznat, že bubeník Vlad již má za sebou účast v kapelách Gold Of Athanor či Mythopoeia, a tak už rozhodně na nahrávce nepůsobí nováčkovským dojmem a tvorbě dokázal dát potřebný náboj jistoty rytmiky. Občas se trošku ztrácí svými originálními stopkami na úkor dobře rozjeté muziky, ale drobná výtka není na škodu. Ovšem, co bych pochválil velmi rád, je výkon zpěváka, jenž dokázal jak moc se dá rozlišovat úroveň nových začínajících kapel mezi sebou! Výborně, jsem opravdu potěšen! Dojem malinko kazí snad jenom trochu nešťastně „zahuhlaně" řešený zvuk kytar, ale je třeba brát ohled na domácí podmínky nového studia ve Třemošné u Plzně a menší zkušenosti kytaristů. Ono za pár let to bude rozhodně lepší. :o) Prozatím si Drifted získali moje velké sympatie a uvidíme, jak moc velká snaha bude do budoucnosti. -K-

✱✱✱ 1/2 3,5

DSP
DSP
2005, promo CD-R

Čtyřskladbová promonahrávka slovenských prog rockerů DSP bohužel trpí nevyváženým zvukem. Vše je sice čistě, krásně slyšet, nástroje však jakýmsi zvláštním způsobem nehrají spolu. Jistý díl viny na tom může mít i určitá aranžérská necitlivost, nechci ale kapele křivdit, tahle muzika rozhodně má něco do sebe - rozmanitost, dramatičnost, nepřepiplanou, syrovou atmosféru... Chtělo by to ovšem celkově pročistit, usadit (to není totéž jako obrousit hrany!), pohrát si s dynamikou, nechat skladby trochu víc plout, plynout. A ještě jedna poznámka: slabinou je zpěv Andreje Olberta, přepjatý, nervózní a rušivý. -mih-

✱✱✱ 3

EMERGENCY GATE
Album
2004, promo CD-R

Němečtí Emrgency Gate poslali jako promo kompletní čtyřicetiminutový materiál. Ani po opakovaném poslechu není lehké rozhodnout, jestli je to víc „zajímavě podivné" nebo germánsky ukoptěné. Kapela hraje jakýsi gotický heavy/doom rock s klávesami a se střídáním dívčího a mužského zastřeně ochraptěného, ale melodického zpěvu. Motivy působivé a chytlavé se dělí o hrací plochu s přehmaty a kostrbatostmi, většinou tak fifty-fifty. Biografie kapely se holedbá, jaká že z nahrávky vychází energie, svěžest a charisma. Když už si tedy naběhli a ta slůvka použili, marně přemítám, co mi z těch tří elementů schází u Emergency Gate víc. Ale až se sehrají, to se všechno vychytá. Když kapela popřemýšlí i o samotném stylu (takhle se přece jen hrálo bratru před deseti lety), mohlo by se vyloupnout něco zajímavého. Navzdory kousavému tónu nemíním to všechno nijak ironicky - jistou dávku zajímavosti takhle kapelka přece jen nespotrádá a to je z hlediska další práce nejdůležitější. -mih-

✱✱ 1/2 2,5

DEMENTOR - The Art Of Blasphemy, album deathmetalové veličiny (licence z Francie), Slovensko, 90,-
DEPRESY - The Grind Magnificience, experimentalní a technický death, Slovensko, 70,-
DEPRESY - Sightning,druhé album této vynikající slovenské techno death bandy, Slovensko,1999, 90,-
DYING PASSION - Secretly, debutové album vyšlo licenčně v Thajsku na MC, profi obal, profi MC, doom metal, ČR, 2002, 100,-
ETHEREAL PANDEMONIUM - Jesus.Christ@hell.com, atmosférický doom black s ženským a mužským vokálem, Slovensko, 2002, 90,-
F.O.B. - Blame?, schizo blast metal, demo, ČR, 50,-
GOTHIC - Touch Of Eternity, melodický doom s mužským vokálem, Rumunsko, 1997, 70,-
GRIMORC - The Devils Touch, melodický black metal, demo, Finsko, 2002, 60,-
HERMAFRODIT - Architektura ostrých hran, psycho - industrial - trance, ČR, 29,-
HT - Plan B, nové album slovenské kapely, skvělý mix punku, ska, rapu... + super texty, Slovensko, 100,-
HYPNOTIC SCENERY - Deeper And Deeper, druhé album, hard rock / doom metal, ČR, 100,-
ISACAARUM / INGROWING - Bizzare End Of Century I + I, společná split kazeta dvou jihočeských grind kapel, ČR, 60,-
ISACAARUM - Menses Exorcism, zcela nová šleha české kultovní sado grind formace i na MC, ČR, 2003, 100,-
KRITICKÁ SITUACE - Kritická situace, debut z roku 1993, jedna z nejlepších věcí české HC / punk scény, inteligentní texty, ČR, 1993, 100,-
LOVE HISTORY - Figaro, Galileo, Magnifico, poměrně zapomenuté album, vydané v Itálii, doom metal, ČR, 90,-
MASOVÁ ONANIA - Masová Onania, melodický rychlý punk, Slovensko, 80,-
MALIGNANT TUMOUR - ...From Grind Core...To...Mince Core, kultovní demo, brutal grind mince core, ČR, 60,-
MALIGNANT TUMOUR / GRIDE / CEREBRAL TURBULENCY - 3 waysplit, tři čeští zástupci kvalitního grindu, demo, ČR, 60,-
MELANCHOLY PESSIMISM - Inconsistent World, druhé album našich brutal deathových řezníků, ČR, 1999, 29,-
MINDLOCK / MACHINERY - split MC, veselá grindová kapela s powerthrashovými Machinery, ČR, 70,-
MORTIFILIA - In Your Head, death metal, demo, ČR, 50,-
MYTHOPOEIA - Scheps Ankh, Aesch Mezareph, Atropopaia, Míchání - druhé MC parádní doom deathmetalové superkapely, ČR, 1999, 30,-
NAŠA VĚC - Karma, moderní energický hardcore, Slovensko, 80,-
NEKULTURA - Marná snaha, melodický energický nadupaný punk, Slovensko, 80,-
NEKULTURA - Masová Onania, nejnovější album, Slovensko, 80,-
NYCTOPHOBIC / GARBAGE DISPOSAL - split MC, dvě grindové veličiny, live ve výborné kvalitě, 80 minut, Německo / ČR, 70,-
PATHOLOGY STENCH - Accion Mutante, druhé album slovenské deathové spičky, Slovensko, 2000, 90,-
PLASTIC GRAVE - Back From The Bad, kultovní, pozdější nahrávka předchůdců Ingrowing, ČR, 1999, 70,-
PODME DO PRÁCE - Moment prekvapenia, melodický oi / punk, Slovensko, 80,-
POSEYDON - Master of Death, death / black metal, Polsko, 80,-
PROMISES - Understanding, jejich velice úspěšné druhé demo, gothic doom rock, ČR, 1998, 70,-
PUNKREAS - Obete vojny, energický, tvrdý, rychlý punk, Slovensko, 80,-
SAPROPHYTE - On The Right Side, namakaný HC ve stylu Cromags, Agnostic Front, Slovensko, 80,-
SERENITY - The Name, velice osobitý doom křížený trochu s elektronikou a ženským zpěvem, Rumunsko, 1998, 90,-
SHORT SHARP SHOCKS - Uncompromising, skvělý našlapaný hardcore, 70,-
SILENT STREAM OF GODLESS ELEGY - Apotheosis, debutové demo, doom metal, ČR, 1995, 60,-
SILENT STREAM OF GODLESS ELEGY - Amber Sea, druhé demo, doom metal se slovanskými folklorními vlivy, ČR, 1996, 60,-
SORATH - Gnosis, debutové album, black metal, ČR, 1997, 100,-
SORATH - Omnes Dii Gentium Daemonia, vynikající druhé album, black metal, ČR, 2000, 100,-
S.N.T. - Kralovstvo hoven, melodický punk / oi, Slovensko, 80,-
TESTIMONY - Of Life And Death, výborný hard core, Slovensko, 80,-
TOMCAT - Punkerfaust, klasický punk rock model 77, Slovensko, 80,-
TOY PISTOLS - Len na lékarský predpis, skvělý slovenský punk, Slovensko, 80,-
TRI GROŠE - Prohibito, nově vydaná nahrávka staré slovenské kapely, melodický punk model 77, Slovensko, 80,-
VISION DAYS - Řetez od boudy, punk, punk, punk, 100,-

Distribuční katalog - CD (CD - domácí i zahraniční scéna)

A SWITCH BELOW - Signs Of Impact, povedený mix death metalu a metal core, velice nadupané album, Belgie, 300,-
A TRIBUTE TO BLIND GUARDIAN - A Tribute To Blind Guardian, 14 skladeb od čtrnácti kapel z celého světa (Salamandra, Galadriel, Fate Keeper, Syrius, Fairytale, Cruel, Dead Poets Society, Acrimony a další), 250,-
ABORTION - Have a Nice Day, předposlední album, grindová stálice, Slovensko, 250,-
ABORTUS - Process Of Elimination, kvalitní deathmetalové album, digipack, Austrálie, 320,-
ABOSRAINE BOGOM - Coprotherapy, pořádný gore grindcore terror, Mexiko, 300,-
ABSCESS - Damned And Mummified, zbrusu nové album legendární americké brutal gore death metal kapely, USA, 300,-
ABSCESS / BLOODRED BACTERIA - split mini CD, 2 x brutal gore death metal, USA / Německo, 220,-
ABSEMIA - Morbopraxis, totální zvrácený sick gore grind, jako bonus pěkně hustý videoklip, sleva, Argentina, 2000, 150,-
ABSURD CONFLICT / DEPRESSIVE REALITY - split CD, dvě mladé nadějné kapely hrající technický a melodický death metal, ČR, 250,-
ADOR DORATH - Adon Nin Edeleth Ador Dorath, debut, doom black s klávesami, chelem a mužským a ženským vokálem, ČR, 2004, 250,-
ADOR DORATH - Symbols, druhé album, další pokračování skvělého atmosférického melodického black metalu, ČR, 2005, 250,-
ADRAMELECH - Terror of Thousand Faces, zbrusu nové album finské brutal deathmetalové stálice, Finsko, 300,-
ADULTERY - Age Of Winter Kings, debut, pagan black metal s originálními slovanskými prvky, prvky doomu, velice zajímavé, ČR, 2003, 250,-
ADULTERY - Slovanská krev, skvělý melodický pagan black metal s monstózními popěvky, zpěv v češtině, video, mini CD, ČR, 2003, 150,-
ADVENT - The Dawn, atmosférický velmi melodický black metal s klasickým a čistým blackovým vokálem, debutové album, Itálie ,2003, 290,-
ADVERSARY - Forsaken, pomalejší death metal z produkce Cursed Productions, USA, 2001, 290,-

AENIMA DAMNATA - Agonizing Journey…, pekelný satanistický black / death metal, Polsko, 300,-
AESMA DAEVA - Here Lies One Whose Name Was Written In Water, debutní album, vynikající nevšední záležitost, avantgardně pojatý doom metal, ženský vokál, klávesy, housle…, USA, 320,-
AESMA DAEVA - The Eros Of Frigid Beauty, moderní a alternativní doom metal s ženským vokálem, středověkou muzikou, USA, 2001, 320,-
AESMA DAEVA - The New Athens Ethos, nejnovější album, avantgardní, naprosto netradiční melancholický melodický doom metal s operním ženským zpěvem, USA, 2004, 320,-
AGALLOCH - The Mantle, vynikající pochmurný melancholický dark doom black metal, USA, 350,-
AGATHOCLES - Mince Core History 1985 - 1990, na CD vydané staré legendární vinylové EP, Belgie 250,-
AGATHOCLES - Mince Core History 1989 - 1993, na CD vydané staré legendární vinylové EP, Belgie, 250,-
AGATHOCLES - To Serve… To Protect / Leads To…, vinylové nahrávky z let 1999 / 2000 vydané na CD v Brazílii, Belgie, 300,-
AGATHOCLES - Alive And Mincing, živá nahrávka - mince grindcore legendy, Belgie, 220,-
AGATHOCLES - Keep Mincing, 12 studiových a 14 živých raritních nahrávek z roku 1988, Belgie, 2001, 290,-
AGHIATRIAS - Epidaemia Vanitatis, dark industrial, druhé album, digipack, ČR, 250,-
AGHIATRIAS - Regions Of Limen, dark industrial ambient zvuky, digipack, ČR, 250,-
AGHIATRIAS - Ethos, orchestrální apocalyptický industrial, zbrusu nové album v krásném digipakovém balení, ČR, 250,-
AGMEN - Tartarus, nenávistný syrový black metal se členy Maniac Butcher / Dark Storm, ČR, 250,-
AGONY - Call The Rain, doom deathmetalové album již déle působící kapely s mužským a ženským vokálem, sleva, ČR, 2003, 150,-
AGONY - My Turn To Die, nejnovější album, přímočarý thrash metal míchaný prvky doom metal, občasný ženský vokál, ČR, 2005, 250,-
AGONY CONSCIENCE - Look Into The Silence, industrialní grind, ČR, 250,-
AHRIMAN - Mistpain Path, atmosférický black metal s akustickou kytarou, klávesami, pianem a tajuplnou přírodní náladou, Maďarsko, 280,-
AION - O Fortuna, melodický atmosférický klávesový doom death metal, minialbum, Polsko, 150,-
ALIENATION MENTAL - Psychopathicolor Spectrum, nejnovější skvělá moderní grindová škočná deska, ČR, 2005, 250,-
ALKONOST - Alkonost, majestátní melodický black metal, sleva, Rusko, 2002, 150,-
AMBIVALENCE - The Splinters, technický psychodelický death metal pro fajnšmekry, Ukrajina, 250,-
ANAL BLEEDING - Two Cocks In The Same Hole, brutal porno death grind metal, Kanada, 250,-
ANCIENT - Eerily Howling Winds - The Antediluvian Tapes, dema této výtečné norské blackové kapely z let 1992 - 1994, Norsko, 2005, 320,-
ANCIENT NECROPSY - Ancient Necropsy, brutal death grind, sleva, Kolumbie, 2003, 190,-
ANESTESIA - Satisfield, debut, power thrash metal, ČR, 190,-
ANIMA DAMNATA - Agonizing Journey Through the Burning…, pekelný satanistický black / death metal, Polsko, 250,-
ANIMA DAMNATA / THRONEUM, split CD, satanistický black / death a old school thrash / black na splitku, ,Polsko, 250,-
ANIMAL HATE - Bells of Acheron, nové album death metalové kapely, ČR, 250,-
ANIMÉ - Sky Above The Wires, zajímavé debutové emo rockové album, ČR, 2003, 250,-
ANIMÉ - Cuts, druhé album této emo rockové kapely, ČR, 2005, 250,-
ANTIGAMA - Discomfort, druhé album šílených polských grinderů ve stylu Nasum nebo Assuck, Polsko, 250,-
ANTIGAMA / THIRD DEGREE / HERMAN RAREBELL - 3 way split, split CD mladých polských energických grindcore kapel, Polsko, 290,-
APHOTIC - Stillness Grows, melodické težkotonážní doommetalové album s mužským zpěvem, USA, 2004, 290,-
APHOTIC / DUSK - split CD, Dusk jsou předchůdci Aphotic a obě hrají melancholický pochmurný a utahaný doom death metal, USA, 300,-
APRAXIA - Hymns Of Dark Forests, folk pagan black metal, Bělorusko, 300,-
ARAFEL - The Way Of Defender, pagan black metal, Izrael, 320,-
ARCANE ART - Nightly Terrors, precizní a velice temný atmosférický dark ambient / industrial, digipack, Norsko, 280,-
ARRALU - The War On The Wailing Wall, předposlední CD těchto válečníků proti všemu svatému, blackmetalová smršť, Izrael, 300,-
ARRALU - The Demon From The Ancient World, nejnovější album, mezopotámský středovýchodní barbarský black metal s arabskými rytmy, atmosférou pouští a nepřeslechnutelného vlivu starých thrashových kapel z 80-tých let, Izrael, 2005, 250,-
ASGUARD - Wicca, debutní album, melodický death metal, Bělorusko, 300,-
ASGUARD - Black Fireland, krásný temný melodický death metal s klávesami, které dotváří monumentální atmosféru alba, Bělorusko, 300,-
ASHEN LIGHT - Pesn Velesa, debutní album, super folk black metal ve stylu Nocturnal Mortum, Rusko, 300,-
ASHEN LIGHT - Stary Byliny / Slavěnskie Večera, kvalitní atmosférický folk black metal, Rusko, 230,-
ASHEN LIGHT - Pesni Mertvich, folk black metal, Rusko, 270,-
ASHEN LIGHT - In Accomplice Suffering, zbrusu nové album, obsahuje mj. 3 cover verze Immortal, Mayhem a Darkthrone, Rusko, 300,-
ASTRAL - Flicetum Lunare, druhé album moravské naděje melodického klávesového black metalu vydaném v Německu, ČR, 2000, 250,-
ASTROFAES - Dying Emotions Domain, 8 skladeb přímočarého black metalu, včetně skvělé cover verze od Celtic Frost, Ukrajina, 300,-
ATRITAS - Where Witches Burnt, pagan black metal, Švýcarsko, 250,-
AURORA BOREALIS - Time, Unveiled, výtečný rychlý brutální death metal, sleva, USA, 150,-
AUTUMN - Osen Vechna, příjemný melancholický rusky zpívaný black metal, Rusko, 250,-
AUTUMN TEARS - Eclipse, temná zasněná goticko-středověká ambientní hudba s ženským vokálem, digipack, USA, 2004, 320,-
AUTUMN TEARS - Love Poems For Dying Children Act I., velmi zajímavá hudba plná temnoty, bolesti a smutku s nádherným ženským vokálem, USA, 320,-
AUTUMN TEARS - Love Poems For Dying Children Act II., velmi zajímavá hudba plná temnoty, bolesti a smutku s nádherným ženským vokálem, USA, 320,-
AUTUMN TEARS - Winter And The Broken Angel, záverečný díl trilogie, velice zajímavá hudba plná temnoty, bolesti a smutku s nádherným ženkým vokálem, USA, 350,-
AVENGER - Fall Of Devotion, Wrath And Blasphemy, předposlední album naší přední black deathmetalové kapely, ČR, 250,-
AVERNUS - Where The Sleeping Shodows Lie, kvalitní old school doom death ve stylu starých My Dying Bride, USA, 300,-
AZAROTH - Infernal Blasting, brutální satanistický death metal, Polsko, 300,-

DEMONIZACE

Hodnotíme podle stupnice 0 až 5.

A+
A+
2004, demo CD-R

Velmi uvolněnou, odlehčenou, melodickou a příjemnou desku natočili klatovští Asmodeus pro svého známého pro radost. Vznikla jen velmi zvláštní náhodou. Kapele přišlo líto vyhodit tenhle materiál téměř z okna, desku přezpívala, dala jí jiné texty a hle, máme tu demonahrávku A+. Že nejste z těchto vět moudří? To vůbec nevadí, je to záměr. Každopádně na demu A+ nenajdete téměř žádnou zmínku o sestavě, každopádně věřte, že se skrývá za ní současné a nejdéle fungující složení kapely Asmodeus. Už jen tenhle fakt dává demu daleko vyšší technickou a instrumentální úroveň. A je na co se těšit. Deset skvělých, technických, ale zároveň uvolněných tvrdě rockových pestrých skladeb se skvělými texty má totiž aspiraci bodovat jak na regionálních akcích, tak některé i v rádiích! Především „Král Rybář" je opravdu velká hitovka (i když je text docela hustý), ale našli by se i další favorité. Asi jste pochopili, že demo je nazpíváno česky. Ono to těm Asmáčům fakt jede a funguje to. Česky zpívaných dem je čím dál tím méně. Určitě by nemělo zůstat u jediného. Těším se na novou desku Asmodeus, ale i na další matroš A+! -las-
🍁🍁🍁🍁 4

ANIMAL HATE
Bestial Hate
2004, demo CD-R

Západočeši jsou známi především aktivním vystupováním na festivalech a koncertech všeho druhu. Michalu Petráškovi, pořadateli vcelku známého (ačkoliv ne příliš divácky navštěvovaného) Fit Of Rage festivalu, se daří tlačit kapelu pomocí výměnných akcí trochu výše. Slovíčko „Hate" je jak v názvu kapely, tak i desky namístě - opravdu nenávistný brutální death metal se line z reproduktorů. Avšak ani však textařská účast Luboše „Louis" Martince (Spark, Metalopolis.net) není zárukou dobré kvality. Průměr, to je to slovo, které mě napadá. Těžký průměr. :o(Další death-metalová smečka, jež by potřebovala něco málo inovace do svých řad. Zvuk je velmi dobrý, po koncepční stránce mají songy hlavu i patu, ale jak říkám, je to jako byste dali dvojku kvalt a chtěli z týhle káry vymáčknout 150 za hodinu. -K-
🍁🍁 1/2 2,5

ASTRAL
Promo
2004, demo CD-R

Po docela dlouhé době se ozvala kapela Astral se svým novým materiálem. Prozatím jde o demo verzi, kde jsou pouze bicí, basa a klávesy. Objektivně přiznávám, že jsem nikdy nebyl nějak zvlášť nadšený ze starší produkce Astral. A teď co s tímhle materiálem? Přátelé, je to tady: ATARI metal :o) Astral zní jako kombinace nových Theatre Of Tragedy, Mortiise a orchestrálního black metalu. Neříkám, že by šlo o nějakou kopírovačku, to rozhodně ne! Martin Vein zvolil formu moderního přístupu a není to zase tak špatné. Když se k tomuto materiálu dohrají kytary a vymyslí slibné, dobře kombinované zpěvy Maestra, tak máme velmi dobrou nahrávku, za kterou se Astral nemusí stydět. Tak se necháme překvapit, zatím tuto „elektrárnu" hodnotím vcelku pozitivně. -K-
🍁🍁🍁 1/2 3,5

CARPATHIA
Infant Brutality
2004, promo CD-R

Carpathia, pro mě doposud naprosto neznámá česká kapela, se prezentuje materiálem nazvaným „Infant Brutality" a seznámení s ní není vůbec nejhorší. Naopak. Jsem příjemně překvapený! Naprosté míchání stylů, to je pro tuto kapelu poznávací znamení. Doom death okořeněný blackem s trochou trashe či heavy metalu a to vše ve vcelku přijatelné zvukové kvalitě. Jediná věc, která se nepovedla, je zvuk jedné z kytar, která svojí „řezavostí" působí až „bolestivým" dojmem. Zvlášť při poslechu blackových pasáží. Škoda je, že kapela o sobě nepřiložila více informací, a tak jediné, co vám můžu navíc říct je, že roku 2003 vyvrhla na světlo světa demomateriál pod názvem „Demonic". Jestliže odstraní několik „dětských" nemocí a navštíví nějaké renomované studio, tak se můžeme za pár let setkat s důstojným zastupitelem české undergroundové scény! -K- Poznámka redakce: toto demo vyšlo na CD jako debutové album u Elysion Music v roce 2005.
🍁🍁🍁 3

DARK FUTURE
Spurious Semblance
2003, demo CD-R

Středočeští Dark Future už se po domácím metalovém kolbišti pohybují taky pěkných pár let. A s ohledem na tento fakt si nemohu odpustit poznámku, že bych čekal z jejich dílny přece jen cosi přesvědčivějšího. Melodický death metal, který nabízejí, zní velice sympaticky, je co poslouchat, chytlavé vyhrávky skutečně „chytnou", skladby mají hlavu a patu, nahrávka nepostrádá jistou dávku odpovídající temné atmosféry, nechybí zpestření v podobě klavírní mezihry, materiál je vyrovnaný a unese albovou stopáž... jenže kam se člověk podívá, ve všech aspektech výsledný dojem trošku pokulhává a nahrávce „něco" chybí. Neříkám, že moc, často spíš kousíček, ale je zkrátka rozdíl, jestli něco působí suverénně nebo spíš „tak nějak dejme tomu". Navíc si nemůžu pomoct, ale nahrávka nezní ani příliš aktuálně. Samozřejmě nemyslím proto, že rok či dva ležela nečinně v redakci - troufám si tvrdit, že podobný pocit bych z ní měl už v okamžiku dokončení. Teď přemýšlím, jak vylepšit celkový dojem, protože předchozí řádky vyznívají jako pořádná soda a přitom jsem s Dark Future s chutí strávil několik poměrně poutavých poslechů, ale... -mih-
🍁🍁🍁 3

DESECRATED DREAMS
Die!mensions
2003, CD-R promo

Slovenští Desecrated Dreams již mají za sebou CD „Feeling Of Guilty" z roku 2001 pro Metal Age Productions. Do redakce dorazila promo ukázka i na druhou nahrávku „Die!mensions", jestliže nebudeme počítat singl „Overthrow" z roku 2002. Čtyři skladby by nám měly udělat obrázek o novém materiálu této formace, která prodělala několik personálních změn (na postu klavíristky a bubeníka). Já však nevím, co na to říct. Ne že by čtyři kompozice snad byly málo na to, abych mohl rozpoznat umělecký potenciál kapely, ale slovy klasika mi přijde tento způsob black-death metalu poněkud nešťastným! Ani ryba ani rak. Totální pelmel, kombinující všechny možné metalové odnože svázaný do uzlíčku hudební zručnosti. To mi ale nějak nestačí, jako by chyběl moment překvapení z nahrávky. Až příliš technicky a profesorsky zahrané na můj vkus. Pro mě jsou Desecrated Dreams pouze průměrem. -K-
🍁🍁 1/2 2,5

DIGITUS IN RECTO / SEPPUKA
Switch!!! / Is Homeless Guilty?
2002, split promo CD-R

Já vím! S křížkem po funuse. :o(Teda ne

Total Rusak. Sice nahrávka nepatří k nejnovějším, ale jsem docela rád, že se tak stalo. Kapelu jako takovou již nějaký ten týden registruji, doposud se mi však její tvorba vyhýbala. Zpočátku se člověk může i trochu zaleknout, co tato čtveřice bude produkovat za naprosto nesvéprávný grind. Naštěstí jde vcelku o přijatelnou formu této odnože. Ale ano, je to mazec jak má být! Pro srovnání můžu z českých luhů a hájů nadhodit budějovické Ingowing a to jak produkcí, tak i zvukem. Tedy brutality je zde dost, avšak vcelku i se srozumitelným zvukem. Jenom kdyby kluci asijský měli taky tak vzrůstový parametr jako Vlakin, to by to zřejmě hned bylo z pódia ještě o něčem jiném. :o) Kdepak, žádné sarkasmy. I tak není zaco se stydět, tato fošna má správňáckýmu grinďákovi bohatě co nabídnout a určitě by neurazila i kdejakého „smrtichtivého" nadšence. -K-

✱ ✱ ✱ ✱ 1/2 4,5

VIRTUAL VOID
Dictatorship
2003, Hell Music

Frýdlantská pětice Virtual Void na debutovém CD, vydaném svépomocí, malinko pozměnila výraz směrem ke zdánlivě archaickému thrash/death metalu. Prvotní dojmy jsou rozpačité, „Dictatorship" působí jako poněkud vyvanulá připomínka staré školy. Ostatně kapela sama mluví o zbrutalizovaném rock'n'rollu á la staří Motörhead nebo Venom. V tomto případě by ale bylo škoda řídit se prvními dojmy. Navenek jednoduše se tvářící muzika uvnitř velmi slušně tepe a pulzuje a umí nachystat nejedno drobné překvapení. Jenom probrat se všemi tempovými změnami a přechody vydá na několik poslechů a i nadále je co vychutnávat. Na to, že nahrávka vznikala kdesi doma v pokoji, má neuvěřitelný tah - vzhledem k ideovému i výrazovému obsahu hudby se zvuk s onou charismatickou, temnou valivostí přímo ideálně doplňuje. -mih-

✱ ✱ ✱ ✱ 4

WOLFRAM
No Redemption
2004, Leviathan Records

Vždycky jsem si rád poslechl každou novou desku Wolfram, protože jsem očekával skvělý energický moderní thrash metal. I když je tento žánr malinko za horizontem, pár nadšenců pro tento styl ještě dýchá. "No Redemption" je čtvrté album, za kterým stojí velká osobnost Roman "Krokus" Kříž. Jenže hned od úvodní skladby je jasné, že ukročil trochu stranou. Kromě thrashe jako základu se totiž Wolfram obrátil do progresivnějších a melodičtějších vod. Mám ale pocit, že to nějak nefunguje, nějak to nezaklaplo do sebe. Cítím v tom obrovskou snahu a chuť přijít s něčím novým, udělat dobrou desku s dobrými muzikanty, ale celek vychází hodně naprázdno. Na desce mi především vadí barva zpěvákova hlasu a zvuk, i když to může být pouze subjektivní pocit. Deska jakoby postrádala basy a celá zněla ve středech, ale hlavně především ve výškách. Nechápu to, tohle je první deska z Haciendy, která se mi zvukově nelíbí. Nemohu ani vyzdvihnout jednu jedinou skladbu, bohužel. Žádná z nich mi totiž neutkví v paměti, snad jen poslední pomalá "Turn To The Shadows" stojí za zmínku. Pro mne stále zůstává "Liars In A Second Skin" nejlepší a nejreprezantativnější deskou Wolframu. Tentokrát to skutečně nevyšlo.
-las-

✱ ✱ ✱ 3

Vyhodnocení rubriky Re-cenzura:

#	Titul	PM	MH	PK	ø
1	MEMORIA - The Timelessness	6,5	5	6	5,83
2	THE ETERNAL - The Sombre Light Of Isolation	6,5	4	.	5,75
3	SILENT STREAM OF GODLESS ELEGY - Relic Dances	6,5	5,5	5	5,67
4	DARK GAMBALLE - Superstar	6	5	5,5	5,5
.	HYPNOS - Rabble Manifesto	6	5	5,5	5,5
6	THEMA ELEVEN - Choose Your Beast	5,5	5,5	5,5	5,5
7	PARRICIDE - The Kingdom Of Downfall	5,5	5,5	.	5,5
8	DEPRESY - Psychomantium Phenomenon	6	5	5	5,33
9	APHOTIC - Stillness Grows	6	4,5	.	5,25
.	TOTAL DEVASTATION - Reclusion	4,5	6	.	5,25
11	MYTHOLOGICAL COLD TOWER - The Vanished Pantheon	5,5	4	6	5,17
12	MORTIFILIA - Redemption	5,5	4,5	5	5
.	LIGHTNING - Thought Decimation	6	.	4	5
14	EDITOR - Game Over	4,5	4,5	5,5	4,83
15	FALL OF THE LEAFE - Vantage	4,5	4	5,5	4,67
.	EDITOR - Realita?	4,5	4,5	5	4,67
17	PANDEMIA - Personal Demon	4,5	4	5	4,5
.	SCURVY - Tombstone Tales / Second Ejaculation	5	4	.	4,5
19	THE LUST - My Dear Emptiness	5,5	2	5,5	4,33
20	HEADDOWN - Sunbeam	5	3,5	.	4,25
21	PROPHECY - Our Domain	4,5	4	4	4,17
22	BIZZARRE EMBALMING - Necrosadistic Surgery	4	3,5	4,5	4
.	WOLFRAM - No Redemption	3	5	.	4
.	BARRICADE - Weakness Dreams	3,5	4,5	.	4
.	OBLOMOV - Wishing The Renaissance	4	.	4	4
.	THE RAYS OF THE SUN - Living Flowers Gallery	-	4	.	4
27	TOTAL RUSAK - Exploding The Cranial	4	3	4,5	3,83
28	FOREST OF SHADOWS - Departure	4,5	3	.	3,75
.	DIATHRA - Wistful Autumn Dance	3,5	.	4	3,75
.	CALIBAN - Shadow Hearts	3,5	4	.	3,75
31	MUCUBELCHING BEATS - The Allstar - Project Of...	2,5	4	4,5	3,67
32	SHADOW CUT - Pictures Of Death	3	4	.	3,5
.	VIRTUAL VOID - Dictatorship	3	4	.	3,5
34	CATARACT - Great Days Of Vengeance	3	3,5	.	3,25
.	DEPRESSIVE REALITY - Rowling Death	3,5	3	3	3,17
36	RETURN TO INNOCENCE - ...In The Deep	3,5	3,5	2	3
37	NECARE - Ruin	3,5	2	.	2,75
38	MY SHAMEFUL - ...Of Dust	2,5	2	.	2,25
39	BARRACUDA - Humanimal	2,5	2	2	2,17

Poznámka: Všechny recenze označené šedivým podkladem v těchto dvou rubrikách si můžete objednat u Metal Breath Production a jsou součástí obsahu distribučního katalogu! -red-

BALTAK - Mekedonski boj, čtvrté album těchto válečníků, nekompromisní blackmetalová smršť, Makedonie, 330,-
BARRACUDA - Humanimal, zajímavý thrash death metal, ČR, 250,-
BARATHRUM - Venomous, energický black metal, Finsko, 2002, 250,-
BARTHOLOMEUS NIGHT - Theosophia Pneumatica, temný okultní black metal, vydařené 50-ti minutové album, Izrael, 250,-
BATHTUB SHIFTER - Lifetime Shitlish, energický grindcore ve stylu Nasum, Japonsko, 250,-
BATHTUB SHITTER - Early Yeah(S), zbrusu nové album, intenzivní grind mazec ve stylu Nasum, Japonsko, 250,-
BELPHEGOR - Blutsabbath, extrémní odnož black metalu, 9 ultrarychlých a zběsilých skladeb, pravý black, Rakousko, 1997, 290,-
BELPHEGOR - The Last Supper, kultovní rakouská blacková horda, reedice desky z roku 1995 + bonus skladby z let 1993 a 1998, celkem 62 minut blackové smrště, Rakousko, 1999, 290,-
BELPHEGOR - Necrodaemon Terrorsathan, další řadová deska blackové smrště, Rakousko, 2000, 290,-
BETHLEHEM - S.U.I.Z.D., kultovní depresivní sebevražedný dark doom metal, Německo, 330,-
BETHLEHEM - Suicide Radio, CD-ROM, raritní věc, několik remixů, videoklipy, historie, obsáhlá fotogalerie a další zajím., Německo, 280,-
BETRAYER - Rusted Icons, příjemný melodický a velice kvalitní epic heavy metal, Kanada, 250,-
BISHAMON - Compilation, kompilace extrémních hardcore / grindcore a noise kapel,CD,Různí, 300,-
BIZZARE VINYLS - split CD, kompilace gore grind kapel (Utopie, BRS, Squash Bowels, Decomposition, Twisted Truth, Autophagia), 250,-
BLACK FUNERAL - Belial Arisen, temný black metal plný upírů, vlkodlaků a strašidel, USA, 300,-
BLACK HARVIST - White Light Came Down, krásný avantgardní mix doom, black a death metalu, USA, 250,-
BLACK JADE - ...Of Forest and Fire, syrový temný black metal ve stylu Gorgoroth, Německo, 250,-
BLOODSRIT - Helvetehymner, zatím poslední deska švédské blackmetalové bomby, Adipocere Records, Švédsko, 2004, 300,-
BLOOD THIRSTY DEMONS - Let The War Begin, nadupaný old school thrash - black metal ve stylu starých Venom či Slayer, Itálie, 250,-
BLOODAXE - Raping The Ancient, chladný přímočarý black metal ve stylu Dark Throne, Kanada, 250,-
BLOODCHURN - Ravenous Consumption, prvotřídní US brutal death metal, USA, 300,-
BLOODTHORN - Under The Reign Of Terror, brutální zběsilý technický black metal z Norska, Norsko, 2001, 250,-
BRAVE - Searching For The Sun, překrásný doom metal s nádherným ženským zpěvem plný melodií, USA, 300,-
BREATH OF DOOM - první doommetalová kompilace v ČR, 13 kapel, které tvořili tehdejší špičku: SSOGE, Endless, Love History, Vacuum, D.O.P., Bone Orchard, Agnus Dei, Hypnotic Scenery atd. Jelikož dlouho není na trhu originální CD, nabízíme CD-R s originálním obalem CD za nízkou cenu, ČR, 1997, 49,-
BRODEQUIN - Methods of Execution, nové album přední US brutal death metal kapely, USA, 300,-
BRUMALIS - Furore Normannorum, extrémní válečnický surový black metal, USA, 250,-
BRUTALITY REIGNS SUPREME / GRUESOME STUFF RELISH - Brothers In Gore, gore grindový útok, Holandsko / Španělsko, 250,-
BRUTAL ASSAULT 2002 - kompilace, kompilační CD death / doom / black / grind kapel (Root, Dark Gamballe, Inner Fear, Melancholy Pessimism, Intervalle Bizzare, Alienation Mental, Dying Passion atd.), ČR, 2002, 29,-
BRUTAL ASSAULT 2003 - kompilace k festivalu Brutal Assault 2003 (Depresy, Sorath, Memoria, Avenger, Equirhodont, Laniena Mentis, celkem 25 skladeb), ČR, 2003, 49,-
BRUTAL ASSAULT 2004 - kompilace k festivalu Brutal Assault 2004 (Dying Passion, Cerebral Turbulency, Poppy Seed Grinder, Ador Dorath, Abortion, Depresy, Colp, Beltaine, Livores Mortis, Martyrium Christi, R.E.T, Wayd, Euthanasia, Lunatic Gods a další), ČR, 2004, 49,-
BRUTAL ASSAULT 2005 - kompilace k festivalu Brutal Assault 2005 (Ador Dorath, Pigsty, The Rays Of The Sun, Equirhodont, Ahumado Granujo, Gutted, Silent Stream Of Godless Elegy, Sad Harmony, Oblomov, Greedy Invalid, Isacaarum, Happy Death, Six Degrees Of Separation, Alienation Mental, Abstract, Disfigured Corpse a další), ČR, 2005, 90,-
BUTCHER ABC - Butchered At Birth Day, intenzivní gore grind metal s lidmi od C.S.S.O., mini CD, Japonsko, 230,-
CABAL - Midian, legendární dřevní debutové deathmetalové album z roku 1990 vydaném na digipacku, původně plánované jako druhé sólové album Killjoye (Necrophagia), USA, 1990, 190,-
CALES - Uncommon Excursion, melancholické, naléhavé třetí album Blackieho, ČR, 2003, 250,-
CANDLE SERENADE - Nosferatu s Passion, nevyzrálý, přesto melodický black metal křížený i s jinými styly (nejvíce s doomem) s mužskými a ženskými vokály a flétnou, sleva, Portugalsko, 1995, 150,-
CAPITOLLIUM - Seraphims Lair, kvalitní atmosférický horror black metal, Ukrajina, 300,-
CARNAL DIAFRAGMA - Space Symphony Around Us, zbrusu nové album gore - grindcore kapely, ČR, 2005, 250,-
CARPATIA - Infant Brutality, debutové album nadějné atmosférické black metalové kapely, ČR, 250,-
CARNAL LUST - Whore Of Violence, brutalní death metal, Francie, 280,-
CARVED IN STONE - Hear The Voice, zpříjemněte si volné chvíle středověkými písněmi zpívanými pouze zpěvačkou německy za doprovodu kytary a středověkými nástroji, Německo, 2004, 290,-
CENOTAPH - Voluptuously Minced, ultra gore - grind mazec, Turecko, 250,-
CENOTAPH - Puked Genital Purulency, ultra gore - grind mazec, Turecko, 250,-
CEREBRAL TURBULENCY - U.S. Gravy, reedice debutového alba As Gravy vydaná v USA + jako bonus skladby ze split kazety s Malignant Tumour a Gride, ČR, 250,-
CEREBRAL TURBULENCY - Germ of Error, zatím poslední minialbum ostravské grind mlátičky, ČR, 200,-
CEREMONY - The Days Before The Death, legendární nahrávka z roku 1993 se Stevem Tuckerem (později Morbid Angel) a Pat O'Brienem (Cannibal Corpse), USA, 250,-
CHAINSAW - Smell The Saw, super energický thrash - speed metal se super zvukem, Holandsko, 300,-
CHAOS AS SHELTER - Dawn Syndrome, precizní, posmutnělý a tajemný dark ambient, Izrael, 300,-
CHARNEL VALLEY - The Dark Archives, black metal ve stylu Destroyer 666 / Hate Forest, USA, 250,-
CHIRURGIA - Deep Silence, pestrý mix hardcore, grindcore, jazzu, metalu…, ČR, 250,-
CHTON - Chtonian Lifecode, suprový temný energický black death metal, Švédsko, 300,-
COLD COLOURS - Depressing The Masses, nové minialbum této kapely, zajímavý avantgardní mix gothické hudby, doom, death a black

metalu, nechybí samply, klávesy atd., USA, 200,-
COLLISION - Romantic, živelný grindcore ve stylu Rotten Sound, Holandsko, 250,-
CONJURATION - Funeral Of The Living, morbidní horror death metal, minialbum, Finsko, 180,-
CONTRASTIC - Contrastic, debutové CD, experimentální grind, křížení stylů, obsáhlý CD-ROM, ČR, 250,-
CORPORAL RAID - Xenophilism, brutalní gore grindcore, Itálie, 250,-
COUNT DE NOCTE - Sorores Nocte Genitae, velmi povedený ultrarychl?ý atmosférický skandinávský black metal se super vokálem a klávesami, Finsko, 1998, 300,-
COUNT DE NOCTE - Carpe Noctum, novější album, atmosférický skandinávský black metal, Finsko, 300,-
CRANIOTOMY - It's Not Cut Out..., brutal death / grind ze Slovenska, Slovensko, 250,-
CRANIOTOMY - Cut A Piece For Your Hunger, nejnovější alubm, death grind, Slovensko, 250,-
CRIMSON MASSACRE - The Luster Of Pandemonium, povedený brutal death metal s velice temnou atmosférou, USA, 300,-
CROWHEAD - Frozen, chladný gothic doom black metal, místy melodický, jindy spíše progresivní, digipack, Norsko, 330,-
CRUSHER - To The Core, druhé album, našlápnutý death grind, jedna z nejdéle působících kapel na scéně, ČR, 250,-
CRUSHER - Untearable Off Colossus, třetí album, death grind, ČR, 250,-
CRYFEMAL - Escucha A Los Muertos, extrémní satanistický surový black metal, Španělsko, 300,-
CRYPTIC TALES - The Tales, vynikající melancholické chytlavé pomalejší doomové album, klávesy, 60 minut, Polsko, 1997, 150,-
CRYPTOPSY - Blasphemy Made Flesh, vynikající deathová deska, klasika, která nesmí chybět ve vasi sbírce, debut, Kanada, 1994, 320,-
CRYPTOPSY - None So Ville, výtečná brutal deathmetalová klasika, která by neměla chybět v žádné sbírce, Kanada, 1996, 320,-
CULT OF DAATH - Slit Throats And Ritual Nights, syrový nekompromisní barbarský old school black metal, USA, 300,-
CUMDEO - The Threads Of Imagination, melodický temnýdark metal s prvky deathu a blacku, sleva, Rusko, 150,-
DAEMONHEIM - Schalchtfeld, pagan black metal, Německo, 250,-
DAEMONLORD - Of War And Hate, syrový rychlý black metal, Španělsko, 250,-
DAHLIA'S TEAR - Harmonious Euphonies For Supernatural, příjemný atmosférický kosmický dark ambient / dark wave, Turecko, 250,-
DAHMER - The Studio Sessions, na jednom CD vychází kompletní diskografie super grindcore kapely, 62 skladeb, 75 minut, Kanada, 300,-
DARK GAMBALLE - Robotory, páté album, psycho nářez, melodický chytlavý metal s flétnou a mužským a divčím vokálem, ČR, 2000, 250,-
DARK GAMBALLE - Merizo Nanen, šílené album stále techničtějších a samplovanějších Dark Gamballe, ČR, 2002, 250,-
DARK GAMBALLE - Superstar, nejnovější album, tentokráte česky, ČR, 2004, 250,-
DARK INVERSION - The Land Of The Dead Warriors, majestátní epický black metal, debutové album, Bulharsko, 2001, 300,-
DARKENED SKIES - Dawn Of Dreams, rychlý melodický death metal z exotického Portorika, pěkný digipack, USA, 2003, 290,-
DAYLIGHT THORN - New Skin, melodický gothic doom rock metal s ženským zpěvem, Rakousko, 2001, 300,-
DAWN OF DREAMS - Fragments, velmi náladový doom metal převážně instrumentálního charakteru, hodně stylově zařaditelné k novější tvorbě Crematory, Candlelight Records, Rakousko, 1998, 300,-
DEAD FOR DAYS - Creating Murderous Domain, maximálně kvalitní US brutal death metal, USA, 300,-
DEAD INFECTION - The Lethal Collection, mini CD The Greatest Shits + všechny 7"EP od této grincore brusky na 1 CD, Polsko, 250,-
DEADEN - Feast On The Flesh Of The Dead, první nahrávka této US brutal death kapely vychází teprve nyní v reedici na CD, USA, 300,-
DEADEN - Hymns Of The Sick, brutalní US death gore metal, USA, 300,-
DEAF AND DUMB / IMPERIAL FOETICIDE - split CD, výborný brutalní grindcore a technický death grind, ČR, 250,-
DEATHGUY - Legend Of Romancer, melodický atmosférický black metal, lahůdka pro příznivce exotiky, Thajsko, 250,-
DEATHS OF MILLIONS - Frozen, ultrarychlý úderný death / grind, digipack, USA, 1997, 300,-
DEATHSPAWNED DESTROYER - War Blood Massacre, brutální bestiální death metal, Finsko, 250,-
DECEACED - The Radiation Years, klasika a legenda amerického death metalu, raritní nahrávky, sleva, USA, 150,-
DECEPTION - Pernament Torment, nadupaný brutal death metal, Polsko, 250,-
DECOMPOSED / PSYCHOPATHIA - split CD, dvě nejstarší death grind kapely, ČR, 200,-
DECOMPOSING SERENITY / SUGAR PLUM FAIRY - split mini CD, ultra extrémní chorobný gore grind noise masakr, Austrálie, 240,-
DECOMPOSING SERENITY / MORTUARY HACKING SESSION - split mini CD, extrémní chorobný gore grind noise masakr, Austrálie, 240,-
DEEDS OF FLESH - Inbreeding The Anthropophagi, brutal death metal, opět k dostání toto starší album, USA, 350,-
DEEDS OF FLESH - Path Of The Weakening, brutal death metal, USA, 250,-
DEFLORACE - 11 Murders, brutal death metal, ČR, 250,-
DEFLORACE - Massacre, zbrusu nové album, brutal death metal, ČR, 250,-
DEFRAKTOR - Themes For The Lunatic, experimentální mix dark wave, industrialu a dark ambientu, silné album, digipack, Norsko, 280,-
DEINONYCHUS - Ark Of Thought, třetí album, osobitý doom black, skvost pro příznivce negativního a depresivního umění, Holandsko, 330,-
DEIVOS - Hostile Blood, technický brutal death metal ve stylu Vader / Decapitated, Polsko, 290,-
DELUSION - Congratulations, poslední album živelné ex - SE hardcore kapely, ČR, 250,-
DEMIMONDE - Mutant Star,nejavangardnější album domácí scény, originální mix atmosférického death doom black metalu, ČR, 50,-
DEMIMONDE - Mutant Star, nejavangardnější album naší scény, originální mix atmosférického death doom black metalu, digipack, ČR, 50,-
DEMIURG - Bastinado, bizardní black death metal s industrialním soundem, Rusko, 250,-
DENSE VISION SHRINE - A Voyage Of Imagination, ponurý a velice temný dark ambient, Norsko, 250,-
DEPRESSION - Legions Of The Sick, progresivní melodický heavy metal s mnohými finesami, Řecko, 2004, 300,-
DEPRESSIVE REALITY - Rowling Death, nové album deathmetalové kapely se zpěvačkou, ČR, 250,-
DEPRESY - Psychomantiums Phenomenous, zatím nejnovější slovenských mistrů melodického death metalu, Slovensko, 250,-
DESDEMONA - Stagnacja, výtečný velmi melodický doom s melancholickou náladou a ženským zpěvem, Polsko, 2000, 290,-
DESPISE / IMPERIAL FOETICIDE - split CD, dvě přední české progresivní brutal death kapely na jednom splitku, ČR, 250,-
DESPISE / LUST OF DECAY - split mini CD, český a americký brutal death metal, ČR / USA, 180,-
DESPONDENCY - God On Acid, kvalitní US brutal death metal ve stylu Devourment / Internal Bleeding, Německo, 300,-

osobně doporučuji Return To Innocence nekombinovat tolik nástrojů najednou a spíše se do budoucna zaměřit na rytmickou stránku, některé „zasekávačky" mi opravdu hlava nebere. V gradující pasáži naprosto nesmyslný antirytmický „zářez". Navíc bych muzikantům doporučil nespojovat pouze pasáže za sebe, ale pokusit spíše vytvořit ucelený celek namísto neposlouchatelného pelmelu! -K-

2

SCURVY
Tombstone Tales / Second Ejaculation
2003, Mad Lion Records

Půlhodinová stopáž debutního CD švédských grinderů skrývá ve skutečnosti dva odlišné materiály (viz název), pro celkové vyznění kolekce však tento fakt nemá zásadní význam. Scurvy metou štiplavě splašený grindík s příměsí klasického deathu a kdyby nic jiného, bylo by zábavné sledovat už jen to, jak se v produkci tria sráží věrohodné muzikantství s úletovými šílenostmi. Tak třeba potrhle jekotavý vokál kytaristy Johana, který připomene náladičky z dílny Macabre. Jindy Scurvy evokují modely á la Impetigo, nemají ale zapotřebí sázet všechno na pubertální morbidnosti - umí zadout i na „serióznější" notéčku a celý ten blázinec podepřít solidními kompozičními základy. Ne ne, tohle není žádná bezduše splácaná srágora. Fanoušci, kteří si Švédy pamatují z Obscene Extreme Festu, rádi potvrdí. -mih-

4

SHADOW CUT
Pictures Of Death
2005, Firebox Records

Zprvu působí finští Shadow Cut poněkud nenápadně. Při bližším „osahání" ale deska této služebně velice mladé trojice dokáže chytnout a patřičně zaměstnat smysly. Tedy - než aby šlo o nějakou strhující bombu, je „to" spíš celé takové zvláštně neuchopitelné a roztodivné, což většinou není nejštastnější forma osobitosti. Jenže v tomhle případě se z jakýchsi nepopsatelných pohnutek k cédéčku s chutí vracím a bádám. A že je co objevovat. Finové si potrpí na integrální prorůstání deathu, thrashe a blacku, přičemž výsledek je pokaždé svérázně proměnlivý a nepředvídatelný. I v tom, že okamžiky temně jiskřivé střídají s neúprosnou četností i momenty matnější. „Pictures Of Death" je každopádně nejednoznačná záležitost. Tím však ani náhodou nemíním nedotažená nebo bezradná. Kapela těží z metalové klasiky i moderny, nedá se k nikomu blíže přirovnat (další plus) a bez debat zaslouží přiřadit pokud ne rovnou do širšího spektra favoritů, tedy alespoň mezi nadějné přísliby. -mih-

4

SILENT STREAM OF GODLESS ELEGY
Relic Dances
2004, Redblack Productions

Silent Stream Of Godless Elegy jsem sledoval v podstatě celou jejich dosavadní kariéru. Po ne zrovna moc přátelském rozchodu s bývalým zpěvákem a basistou, jsem byl zvědav, jak se kapela popere s odchodem tak výrazné osoby, jakou byl právě zpěvák Petr Staněk. Na čtvrté album "Relic Dances" se hodně čekalo čtyři roky. Nakonec se však čekání vyplatilo. Skupina oměnila větší část sestavy, vzala do svých řad vynikající zpěvačku Hanku Nogolovou, která již prošla snad všemi dosud významnými doomovými kapelami či zpěváka Pavla Hrnčíře, který Staňka nahradil dokonale, i když není na vedoucím postu tak charismatický. Hudebně se S.S.O.G.E. posunuli. Větší prostor dostala právě zpěvačka Hanka, je zde daleko větší prostor pro housle, violoncello a díky spolupráci s moravským world music muzikantem Tomášem Kočkem se tu objevuje cimbálovka, flétny či klarinet. Že to nejde dohromady? Ale jde. Je to zvláštní, ale funguje to. Silenti jsou na "Relic Dances" melodičtější, je tu více klidnějších pasáží, ale rozhodně nechybí klasická hutná kytarová kila společně s nádhernými melodiemi smyčcové sekce. Kapela se dokázala posunout o notný kousek dál. Měl jsem obavy, aby po výborném třetím albu "Themes" neustrnula na jednom místě a nezačala později vykrádat sama sebe. Nestalo se. Vyprofilovala se do jedné z nejosobitějších a nejoriginálnějších českých a možná i světových doommetalových kapel. Spojit takhle moravský lidový folklór s metalem není snadná věc, Silentům se to ale beze zbytku parádně podařilo. Mezi nejsilnější skladby desky patří určitě úvodní "Look", "I Would Dance" nebo "Together", a v neposlední řadě také zatěžkaná závěrečná "Trinity". Album je originální a vynikající. Není co dodat, tohle je parádní práce. -las-

1/2 6,5

THEMA ELEVEN
Choose Your Beast
2003, Střílek Records

Pojem Thema Eleven již nějakou tu dobu registruji, prozatím nebyla ta čest se s ní seznámit a musím hned na úvod říct, že je to velká bomba! V Hradci Králové se sedm postav neurčitých přezdívek rozhodlo hrát velice avantgardní muziku, kterou nedokážu přesně popsat. Emo core, to by snad mohl být vcelku slušný přívlastek. Ale opravdu jenom povrchově, hudba Thema Eleven je velmi strukturovaný a gradující projekt, upřímný každým svým tónem. Na rovinu říkám, ten kdo je příznivec například takových Klimt 1918 nebo gradující nálady, kterou tak mistrovsky ovládá Anathema, může mít před sebou českého zástupce, za kterého se nemusí stydět! Střílek Records vyvrhli na svět album velmi odvážné hudby, která asi nebude mít příliš šancí na masový úspěch, ale pro emotivně laděné lidi schopné si najít ten „svůj styl" se zde naskytne šance si řádně „zamlsat"… a já rozhodně tu chuť mám. :o) -K-

1/2 5,5

TOTAL DEVASTATION
Reclusion
2005, Firebox Records

Finská šestice Total Devastation dělá recenzentům radost snad ve všech ohledech, které si lze představit: 1) Může nabídnout atraktivní, zábavnou kuriozitu. Pomineme-li totiž zpěváka (chroptiče) Jaakko Heinonena, tvoří sestavu dva rodinné klany - tři bratři Pikkové a dva Hakuliové, v tomto případě snad dokonce dvojčata. 2) Muzika kapely je velice zajímavá, nebojím se napsat originální. Je rafinovaná, nápaditá, nikoliv ale překombinovaná nebo přešlechtěná. 3) Od minulé desky, debutu „Roadmap Of Pain", poskočili Total Devastation ještě o stupínek výš, jejich projev roste a bytní jako larva dospívající k dalšímu stádiu. 4) Téměř samozřejmostí už pak je precizní podání - brilatně vyvažující zatěžkanost a monstrózní surovost i eleganci. Vytknout se nedá prakticky nic. Na desce se pořád něco děje, nálady i výrazové prostředky vypůjčené z mnoha rozmanitých žánrů se střídají, nijak to ale neohrožuje celistvost a sevřenost materiálu. Šestice nejvíc staví na industriálně mrazivém, skandinávií načichlém (kyber) death metalu, skladby ale nepostrádají výrazný náladotvorný (snad se dá říct i emotivní) rozměr. Decentně a citlivě vpašované elektronické elementy plní podobnou funkčně obohacující roli jako citace z doom metalu, thrash core, jazzu či blues, některé rytmické i riffové postupy jsou s trochou fantazie téměř blackové... a vůbec je to barvitý festival uvolněné hravosti a nápaditosti. Pořád ovšem platí, že Total Devastation sázejí především na jednoduchou písňovou strukturu a pořádně razantní a intenzivní surovost. „Jen" to zkrátka mají parádně srovnané v hlavách a jejich dílko je tentokrát ještě plastičtější, pestřejší, dynamičtější... prostě dospělejší. Debut mě svého času nadchl, doslova šokoval. Trvalo tedy několik poslechů, než jsem se nad onu iracionální citovou vazbu dokázal povznést. Výsledek byl ale stejně dopředu daný. Téhle desce fanoušek neortodoxní extrémní muziky jednoduše nemůže nepropadnout. -mih-

6

TOTAL RUSAK
Exploding The Cranial
2001, Bizarre Leprous Productions

Až z daleké Indonésie se k mým uším dostali

husí kůži z tak krásného „utrpení". Vřele doporučuji! -K-

6

NECARE
Ruin
15.04.2004, Firebox Records

Krásný obal, pěkný název evokující starý Egypt a nahé ženy. Jenže podle jména toho opravdu moc nepoznáte. Jedná se totiž o debutové album prozatím dvoučlenného projektu Necare ze Spojených států. Necare se na desce "Ruin" vyznávají nejpomalejšímu anglickému doom metalu zkraje devadesátých let s moderně znějícím hutným zvukem. Celá deska se nese v podstatě v jednom rytmu, náladě a atmosféře. Málokdy se motiv rozjede do malinko rychlejšího tempa a melodické refrény se nijak výrazně od sebe neliší. Délky skladeb, které jsou většinou u pomalého doom metalu hodně dlouhé, se naprosto míjí účinkem. Někdy je méně více. Zde to platí dvojnásob. Devítka songů by se totiž v nápadech dala scvrknout do daleko menšího časového prostoru než do více než hodinové stopáže. Jsem vyznavačem melodického (i tzv. funeral) doom metalu, jenže této nahrávce chybí přes skvělé aranže, zvuk, instrumentaci, to nejpodstatnější - duch a originalita. Bohužel debut Necare je pouze jen a jen dalším velice kvalitním průměrem. -las-

1/2 3,5

OBLOMOV
Wishing The Renaissance
2002, Radiation Noise Productions

Tohle skutečně oficiálně vydané minialbum byla předzvěst věcem budoucím. Je škoda, že zapadlo. Pokud znáte jejich debut "Mighty Cosmic Dances", pak věřte, že tohle mini bylo a je jeho zahřívacím kolem. Sice obsahuje pouze čtyři skladby, už je ale jasné, jakým směrem se kapela v budoucnu vydá, a to na trať atmosférického rychlého black metalu. Skladby sice nejsou dotažené aranžérsky ani zvukově do maxima, chybí jim ještě kapka originality, někdy jsou až velmi primitivní a jednoduché (a někdy zbytečně dlouhé), ale třeba zpěv už je na velmi slušné úrovni, stejně jako instrumentace. Objevují se zde ve zvýšené míře klávesy, které nahrávku kvalitativně hodně povyšují. "Wishing The Renaissance" je slušnou práce, která jen potvrzuje, proč se debutové album posléze tak vydařilo. -las-

4

PANDEMIA
Personal Demon
2002, Lost Discipline Records

Americký brutální death metal v podání chebské Pandemie je již vcelku dobře zaběhnutá mašinka. Je pravda, že na začátku své kariéry chebáci naráželi svým jednáním na odpor undergroundového společenstva, ale doba se uklidnila a Pandemie již nedráždí několik malých českých hlav, a tak po zásluze může reprezentovat šikovné české ruce a hlavy i za velkou louží na americkém kontinentu. Perfektní, razantní zvuk je známkou velké profesionality, songy mají hlavu a patu a klidně se můžou srovnávat s nejlepšími US brutal kapelami. Ale něco mi chybí. Moment překvapení! To je ono, vše jsem už jakoby slyšel. A ještě jedna výtka či spíše názor: Michalův vokál nemá takovou razanci, aby dokázal sprovodit ze světa všechno, co mu může stát v cestě. Vůbec vokální složka by mohla mít mnohem lépe udělané aranže, hned by byl výsledek o dost působivější. Ale jinak klobouk dolů, půlhodinový materiál působí velmi dobře a Pandemia se nemá za co stydět! -K-

5

PARRICIDE
Kingdom Of Downfall
2003, Mad Lion Records

Polští sousedé Parricide (neplést s jinými spolky téhož jména) se realizují na poli brutal deathu s grindovou přísadou a zkušeností mají tolik, že ani nepřekvapí, jak kvalitní jejich deska „Kingdom Of Downfall" je. Čtvrté (bereme-li v potaz kazetové počiny, tak ve skutečnosti sedmé) album kapely, fungující již patnáct let, prozrazuje výrazné inspirace americkou scénou. Nejedná se ale o nic okatě zaslepeného (sic!). Půlhodinová plnokrevná flákota pulzuje vlastním dekadentním životem a fanouškovi surových technických variant death metalu nabízí velmi slibnou příležitost poráchat se v rychlopalné spleti nápadů a zvratů. Přičteme-li náležitě chorobný zvuk špičkových parametrů, je resultát na snadě: utajená lahůdka! -mih-

1/2 5,5

PROPHECY
Our Domain
2002, Shindy Productions

Tohle album se dostalo bohužel na náš redakční stůl k recenzi po třech letech. Ostuda. Bohužel, přetlak CD je obrovský. Tři roky uběhly jako voda, ale kvalita třetí desky „Our Domain" amerických Prophecy tím nijak netrpí. Všech 10 skladeb se nese v duchu rychlejšího ultrabrutálního amerického death metalu. Deska má skvělý zvuk, výtečný drive a velmi kvalitní instrumentální výkony. Hutný zvuk a kvalitní výkon se dá na miskách vah považovat na jedné straně za devizu nahrávky, druhá strana ukazuje na nijak velkou originalitu. První strana však převažuje a činí z desky výtečný prodejní artikl. Převážně však pro fanoušky valivého a šlapajícího death metalu. Dobré. -las-

1/2 4,5

THE RAYS OF THE SUN
Living Flowers Gallery
1.7.2004, Metal Breath Production

Metal Breath Production jede. Pomalu, ale jistě. Deset let na vydavatelské scéně tuzemského metalu a desátý počin. Bohužel se mi jeví být nejslabším. Předesílám, že děčínskou alternativně doommetalovou kapelu The Rays Of The Sun jsem před debutem neslyšel a ani jinak nesledoval. Pro záznam své první desky byla vyslána do Haciendy, nahrávacího studia Miloše Doda Doležala, kde pořídila tak nějak pochopitelně výtečný zvuk. Nicméně mezi ním a silou či kvalitou materiálu spatřuji třecí plošky. Pořízený zvuk má vyšší úroveň než to, co je do něho oděno. Ne, hudba The Rays Of The Sun není v žádném případě špatná či zle zahraná, ale rozhodně nepůvodní, stokrát obehraná a navíc bez jakéhokoliv záchytného bodu, riffu, melodie či celé skladby, která by uvízla v hlavě a nějakou dobu se v ní mydlila. Jedním uchem dovnitř, druhým ven. Ani po pátém poslechu tomu není jinak. Jako kulisa do klubu (ať už reprodukovaně či naživo) nadstandardní záležitost, ale mám za to, že kapela míří výš. Rozhodně ji nechci touto recenzí házet klacky pod nohy, ale tak to cítím já při vší snaze o objektivitu. Dojem z alba nezachrání ani obal, který ve mně vzbudil pocit šití horkou jehlou. Album „Living Flowers Gallery" si své příznivce rozhodně najde, ale bude-li chtít skupina oslovit i ty méně skalní, bude potřeba zapracovat na celkovém výrazu a jednotlivé skladby rozpohybovat ve smyslu dění. Přeji jí to a fandím jí, byť by mě teď nejraději zašlapala šest stop do země. -FBB-

1/2 3,5

RETURN TO INNOCENCE
…In The Deep
CD, 2002 Arcanvs Sonitus

Vlastními silami si mladoboleslavské seskupení vydalo CD „…In The Deep" a to jako již druhou nahrávku za dobu své existence. Opětovně musím předeslat neaktuálnost recenze, ale tak alespoň pro ty z vás, co ještě o kapele nic neslyšeli. Doom death spojující slovanskou melodiku s chorály. Jakýsi mix mezi Therion a Silent Stream Of Godless Elegy. Snad by se dala tato kapela přirovnat i k plzeňským Interitus či dávno zaniknuvším Agnus Dei. Ale nejsem s výsledkem příliš spokojen, naopak. Snaha začínajících umělců o co největší pestrost nahrávky dokázala z materiálu udělat věc naprosto nepřehlednou na jeden poslech. Nechci shazovat snahu vytvořit dobrou věc, ale tento zmatek ve mně vytvořil pouze velice nemastný dojem. Já

DESTINITY - In Excelsis Dementia, třetí řadové album francouzské symfonické vampirické black metalové stálice plné zvratů, od líbezných pomalých melodií až po extremně rychlé perly, Francie, 2004, 320,-
DESTROYING DIVINITY - Created, death metal ve stylu Broken Hope, ČR, 250,-
DESTROYING DIVINITY - Hell Unleashed, nejnovější album, death metal, ČR, 250,-
DESTROYSELF - Kontrolujou, debutové album nadějné hardcoreové kapely, ČR, 220,-
DEVIL - MAY - CARE - Awe, atmosférický black metal s mužským a ženským vokálem, Rusko, 320,-
DEVISER - The Blackest Love…, v reedici na jednom CD vydané první nahrávky dnes kultovní blackmetalové kapely, Řecko, 300,-
DEVOURMENT - Molesting The Decapitated, prvoligový brutal US death metal, USA, 330,-
DIATHRA - Wistful Autumn Dance, symfonický gothic doom metal ve stylu starších Theatre Of Tragedy, Rusko, 320,-
DIE GERWELT - Human Breed, syrový chladný black metal s drsným vokálem, Rusko, 300,-
DILLUVIUM - Aurora, nádherný příjemný doom metal s ženským vokálem, Rakousko, 2001, 300,-
DIMENTIANON - Seven Suicides, solidní death / blacková směsice tvrdého metalu, sleva, USA, 2003,150,-
DISASTROUS MURMUR - And Hungry Are The Lost, kvalitní brutal death grind, Rakousko, 250,-
DISFIGURED CORPSE - Mega Ultra InterGalactic Core 2000, druhé album, 27 skladeb energického grind death HC běsnění, ČR, 250,-
DISFIGURED CORPSE - United Helland, třetí album death grindové kapely, ČR, 250,-
DISFIGURED CORPSE - Mankind Collapse, zatím poslední, čtvrté a nejnovější album této death grindové stálice, ČR, 250,-
DISGORGE - Necroholocaust, nejnovější třetí album chorobné gore grind chásky, Mexiko, 300,-
DISGRACE - Grey Misery, reediční album (1992) + bonus EP (1991) a demo z roku 1990, kultovní finský death - grind, Finsko, 250,-
DISMAL - Dionisiaca, vampirický temný black metal, digipack, Itálie, 270,-
DISSOLVING OF PRODIGY - Loučení se světem pozemským, zatím poslední album ostravské doomové legendy, ČR, 250,-
DIVA NOCTUA ENTROPIA - Transerpentual, zajímavě moderně znějící black metal ve stylu Anorexia Nervosa, Řecko, 320,-
DIVINA ENEMA - Under Phoenix Phenomenon, progresivní avantgardní doom black metal, Bělorusko, 320,-
DOOM SYNDICATE - Beyond Salvation, velice intenzivní mix brutálního death metalu a extrémního grindcore, USA, 280,-
DRACO HYPNALIS - Weavers Of Unrest,z ajímavý technický death metal, příznivci Vuvr, Wayd a podobných kapel zbystřete, ČR, 2005, 250,-
DRAGONLAND - Holy War, majestátní epic speed metal, Švédsko, 300,-
DRAMA - Winds Choir Opera, black metal ve stylu Immortal, mj. cover "Unsilent Storms In The North Abyss" od Immortal, Rusko, 250,-
DRASTIC - Thieves Of Kisses, excelentní temný avantgardní metal vydaný na krásném digipacku, Itálie, 320,-
DRASTIQUE - Pleasureligion, bývalý Drastic, kvalitní avantgardní doom black metal s klávesami a mužským, ženským vokálem, Itálie, 320,-
DREADROT - There Must Be A Solution, našlapaný ostrý hardcore nátěr, ČR, 200,-
DREAM DEATH - Back From The Dead, legendární nahrávky na jednom CD, tradiční old school doom - rock - metal, 79 minut, USA, 300,-
DREAM SYSTEM - Traveling After Midnight, milovnící experimentů zbystřete, tato mladá polská kapela na svém albu servíruje velice povedený mix avantgardního metalu, trip rocku, ambientu, lahůdka pro příznivce Demimonde, Ulver, Manes a podobných, Polsko, 250,-
DROGHEDA / RIPHEAD - split CD, brutal grind, USA, 250,-
DRYADOS - L'amour n'Enleve, symfonický dramatický avantgardní doom black metal s klávesami, Rusko, 250,-
DUSK - Jahilia, osobitý technický doom death s orientálními prvky, CD-ROM s videem, Pákistán, 250,-
DUSK - Jahilia, osobitý technický doom death s orientálními prvky, CD-ROM s videem, digipack, Pákistán, 290,-
DUSK - Contrary Beliefs, zbrusu nové album této kapely, tentokrát více experimentální post metal / electro s většímy vlivy pákistánské tradiční hudby, limitovaná edice 500 ks, Pákistán, 250,-
DUSK - Carpathian Darkness, temný, atmosférický, přírodní karpatský black metal, Maďarsko, 300,-
DYING PASSION - Voyage, druhé album šumperské alternativně doommetalové kapely z uhrančivým ženským vokálem, ČR, 2002, 250,-
DYING PASSION - Voyage (Japan version), japonská verze alba Voyage, jako bonus remix skladby Nightfall, ČR, 2003, 290,-
DYING PASSION - Sweet Disillusions, třetí album, nejlepší, stále melodické, celkem tvrdé, ale zřejmý odklon od doomu, ČR, 2004, 250,-
DYSANCHELY - Secrets Of The Sun, směsice technického melodického death metalu s blackovým vokálem, Slovensko, 2003, 250,-
DWOLE - A Requiem Of Euphoric Nihilism, excelentní dark ambient, super věc a skvost, nonkonformní záležitost, sleva, USA,150,-
EBOLIE - Elevation Into Disintegration, ultra grindcore mazec, mini CD, Austrálie, 200,-
EBOLIE - Ebolie, ultra grindcore mazec, ultra grindcore mazec, CD-R, Austrálie,150,-
ELEGEION - The Last Moment, nádherné doommetalové album se ženskými vokály, violoncellem a příjemnými melodiemi, USA, 2005, 320,-
ELITE - Kampen, satanistický black metal známý i z našeho Open Hell festu, Norsko, 300,-
ELLIPSIS - From Beyond The Matics, druhé album této temné melodické technické powermetalové progresivní kapely, výborná záležitost pro fajnšmekry, Francie, 2004, 320,-
EMANCER - Invisible, třetí album, povedený mix chladného agresivního black metalu a progresivních astrálních pasáží, Norsko, 250,-
EMBERS OF LIFE - Sark Conspiracy, symfonický dark black metal, Rusko, 250,-
EMBOLISM - Mindchaos, zatím poslední album, živelný grindcore ve stylu Haemorrhage, Slovensko, 250,-
EN GARDE - Forgotten Memories, fantastický gothic metal s melancholickým nádechem a krásným ženským zpěvem, Řecko, 320,-
END - End II, mýtický pagan black metal s parádním obalem, z produkce firmy ISO 666, Řecko, 2002, 320,-
ENDLESS - Perihelion, debutní album kvalitní doom metal kapely, ČR, 1999, 250,-
ENDLESS - Vital #1, melodičtější a vyhranější album, melodický doom metal, ČR, 2001, 250,-
ENDLESS - Perfect Message, nejnovější album post doommetalové kapely, ČR, 2003, 250,-
ENGORGE - Cold Black Ejaculation, pomalejší drsný syrový pagan black metal, cover verze od Darkthrone, mini CD, USA, 2005, 220,-
ENOCH - Graveyard Disturbances, nevšední temný (black) metal, digipack, video klip, USA, 300,-
ENOCHIAN - Ressurrection Of Evil, mini CD syrového black metalu, sleva, ČR, 2002, 100,-
ENTRAILS - Serpent Seed, blackmetalové album projektu Petra Blackieho Hoška (ex-Root), ČR, 250,-
EQUIMANTHORN - Lectionum Antiquarum, kultovní temná formace přináší svou černou mši - dvě dema (z let 1992 a 1997) a dvě živé skladby na reedičním CD, USA, 1999, 250,-

EQUIMANTHORN - Nindinugga Nimshimshargal Eullilava, další reediční album kultovní kapely, tentokrát z roku 1994, ,USA, 1994, 250,-
EQUIRHODONT - Equirhodont Grandiose Magus, mystický dark metal se členy Root, debutové album, ČR, 250,-
EQUIRHODONT - Black Crystal, druhé album části členů Root, melodický nápaditý dark metal, perfektní náladovka, ČR, 2004, 250,-
ERYTROSY - Delight, nové album se nese opět v US brutal death stylu, Slovensko, 250,-
ETERNAL GRAY - Kindless, parádní atmosférický melodický rychlý technický švédský death metal, Izrael, 2002, 320,-
EUTHANASIA - Ceremony Of Innocence, melodické doomrockové album, ČR, 250,-
EUTHANASIA - Requiem: Songs For…!, zbrusu nové album, originální fúze metalu, melancholie a folklóru, ČR, 250,-
EVENSONG - Path Of The Angels, nádherný šlapavý melodický doom metal s mužským a ženským vokálem, Maďarsko, 1999, 320,-
EVENSONG - Of Man's First Disobedience, bohatý doom metal s alternativními prvky, ženský, mužský vokál, Maďarsko, 2000, 320,-
EVENSONG - Mysterium, avantgardní technický melodický netradiční doom metal s ženským a mužským vokálem, Maďarsko, 2001, 320,-
EVOKE - The Fury Written, brutal death grind metal vysoké kvality, Velká Británie, 300,-
EVOKEN - Shades Of Night Descending, pochmurný a depresivní, velice temný doom black metal, USA, 320,-
EXCESSUM - Death Redemption, melodický temný black metal ve stylu Sacramentum / Dissection, Švédsko, 250,-
FATIMA HILL - Aion, nádherný atmosférický metal s perfektním ženským vokálem, Japonsko, 2002, 290,-
FERMENTO - Insignia, španělští mistři brutal gore death metalu jsou zpět s novou fošnou, Španělsko, 300,-
FIRST HUMAN FERRO - Corona Astralis, prvotřídní dark ambient / death industrial s hypnotickými drone ambient pasážemi, velice silné album, Ukrajina, 250,-
FISTFUCK - 23 Songs In The Same Hole, kvalitní grindcore nášup, projekt lidí z Dahmer, Kanada, 300,-
FLESHGORE - Killing Absorption, výtečný rychlý brutální kanalní death grind, povedený obal, Ukrajina, 2004, 250,-
FLESHGRIND - Live In Germany, živák z kultovního Fuck The Commerce 2000, brutal US death metal, 5 skladeb, 18 min., USA, 150,-
FLESHLESS - Nice To Eat You, deska death / grindového komba z Dečína, ČR, 2001, 250,-
FLOOD - Drivera, velice ojedinělá česká deska, pravý stoner rock, debutové album, ČR, 2003, 250,-
THE FLUX KOMPLEX - Lost Illusions, experimentální mix electroniky, trip hopu, dark ambientu a industrialu, digipack, Norsko, 280,-
F.O.B. - Default, výborný technický death metal, druhé album, ČR, 2005, 250,-
FOREST JUMP - Killusion, zajímavý mix progresivního metalu a emo hardcore, ČR, 250,-
FOREST OF IMPALED - Demonvoid, brutalní death metal, USA, 1999, 250,-
FORGOTTEN SILENCE - The Nameless Forever... The Last Remembrance..., legendární nahrávka z roku 1994 vychází na četné žádosti v remasterované podobě na CD, multimediální stopa s fotogalerií, historií, překlady textů atd., limitovaná edice 500 ks, ČR, 2005, 250,-
FORGOTTEN SILENCE - Bya Bamahe Neem, limitovaný ručně dělaný digipack, celková stopáž CD je 35 minut, najdete zde skladbu „Yarim Ay", která byla na limitovaném vinylovém 7"EP, dále intro / outro a novou věc „Chalo Meray Sungg Uffaq Kay Uss Paar", ČR, 2004, 250,-
FORGOTTEN SILENCE - KaBaAch, třetí oficiální deska brněnských experimentátorů, skvělá originální hudba, ČR, 2000, 250,-
FORGOTTEN SILENCE - Senyaan, druhé album, progresivní experimentální metal, 2CD, ČR, 1998, 350,-
FORGOTTEN SUNRISE - Ru:Mipu:Dus, pozoruhodný avantgardní cyber dark gothic metal, digipack, Estonsko, 330,-
FORGOTTEN TOMB - Love's Burial Ground, majestátní melodický šlapavý a vesměs rychlý a strašně pestrý black metal s prvky doomu, Adipocere Records, Itálie, 2004, 320,-
FORSAKEN - Anima Mundi, pomalý hutný doom metal ve stylu starých dobrých Solitude Aeturnus, Malta, 290,-
FORSAKEN - Dominaeon, nové album, další porce kvalitního hutného doom metalu, Malta, 250,-
FRAGILE HOLLOW - Effete Mind, nádherný atmosférický gothic doom metal, Avantgarde Music, Finsko, 2003, 320,-
FRAGILE VASTNESS - Excerpts, vynikající řecký technický progresivní metal s řadou velmi zajímavých a originálních prvků včetně jazzu či ženského vokálu. Jedna z nejoriginálnějších kapel. Velmi pestré a originální, Řecko, 2002, 300,-
FROZEN TEARS - Uncreated World, melodický symfonický folk black metal, Bulharsko, 2002, 300,-
FROZEN TEARS - Chambe Quie Hecbzagon, atmosférický gothic doom metal s klávesami a mužským a ženským vokálem, Bulharsko, 250,-
FUCK THE FACTS - Backstabber Etiquette, kvalitní grindcore nášup, nejnovější album, Kanada, 300,-
FUCK THE FACTS / FEEBLE MINDED - split CD, grindcore vs. brutal death grind, Kanada / ČR, 250,-
FUNERAL RITES - Necroeater, velmi syrový black metal, Japonsko, 2000, 190,-
GALADRIEL - World Under World, nejnovější album nejzajímavější doom metalové kapely ze Slovenska, Slovensko, 2004, 250,-
GATHERING, THE - Souvenirs, zatím poslední album této skvělé holandské post doomové kapely, licence Redblack, Holandsko, 2003, 250,-
GLORIA MORTI - Lefestream / Corrosion, nový objev na skandinávské scéně, nekompromisní chladný black metal, Finsko, 320,-
GOATPENIS - Semen 1992 - Anno Dommini, bestiální old school black metal, reedice starých nahrávek, Brazílie, 250,-
GODUS - Hell Fuck Demon Sound, chladný mystický intenzivní a extrémní black metal ve stylu Judas Iscariot či Darkthrone, Španělsko, 300,-
GOREHOG / VENERAL DISEASE - split CD, brutal gore death grind masakr, Kanada / Španělsko, 250,-
GORLORD / WARDULAK - Creature Feature, split CD, black metal, mini CD, USA / Norsko, 2001, 150,-
GRANDMA - Obscure Grandmas Necrocadaveric Vomit, hopsavý hutný grind core výplach s gore vokálem, 22 minut, Argentina, 220,-
GRAYSCALE - When The Ghost Are Gone, výtečný melodický doom rock se kříží se švédským death metalem, Finsko, 2002, 300,-
GREEDY INVALID - Lost Letter, debut, pohodový melodický doom rock metal, ČR, 250,-
GREEDY INVALID - Meaning Of Life, druhé řadové album, melodický šlapavý a příjemný akustický svižný post doom metal, ČR, 2005, 250,-
GRIDE - 1996 - 2003, kompletní diskografie této grind crust core kapely, obsáhlý booklet, ČR, 250,-
GRINDUSTRY / DIN-ADDICT - split CD, grindcore, Holandsko / Maďarsko, 250,-
GROM - We Are True, We Are Hate, antikřesťanský black - death metal ve stylu starých Behemoth, Rusko, 250,-
GROSSMEMBER - Leave Us Alone, kvalitní grind noise útok, Polsko, 250,-
GUTTED - Defild, brutální technický death metal v americkém stylu, Maďarsko, 290,-
HAEMORRHAGE / DEPRESSION - split CD,gore grind, Španělsko / Německo, 300,-
HAEMOTH - Vice, Suffering And Destruction (Underground Terrorism), demonický syrový agresivní atmosférický black z produkce ISO666, hořící kostely…, druhá deska, Francie, 2004, 320,-

vaznost. „Blesk" je již rádně stará záležitost, vzniknuvší počátkem 90.tých let minulého století a po sérii tří demonahrávek si kluci opálený na nás vyšlápli právě tímto MCD. Můžete ovšem zůstat v klidu, váš metalový obzor sice možná nemá takovýto rozsah, ale Lightning nezpůsobí žádnou death revoluci. Materiál není nejhorší, šest skladeb kombinujících brutální odnož „smrti" s příjemně působícími technickými sekcemi není na úplném začátku, ale abych si Lightning oblíbil natolik, že bych bez nich nemohl usnout, tak to tedy taky rozhodně ne! Zkrátka mírně nadprůměrný matroš se dá poslouchat a docela si poklepete nohou, ale zázrak to není. Proto zřejmě měli pánové trochu starosti, co bude dál. -K-
4

THE LUST
My Dear Emptiness
20.01.2005, Sleaszy Rider Records

Ruská kapela vydavající svůj druhý počin u řeckého labelu mě velmi mile překvapila! Jedná se o velice zapamatovatelný melodický gotický death metal s náznaky thrash pasáží a hlavně velmi hezkým vokálem 16-ti leté zpěvačky Mirly, která mi připomíná temperamentní Zuzku Lípovou z Dying Passion. Kapela začínala pod názvem „Lust Embrace" a připravila nejprve promo demo „Dead-end Love" (2003), po půl roce si změnila název a vydala první CD „Tangled" (2004) pro ruský label Fono Records. Vkusný počet osmi kompozic zahájených krátkým intrem a na závěr ukončených outrem přináší opravdu příjemný muzikantský zážitek již velmi vyzrálé kapely připomínající ponejvíce Theatre Of Tragedy z období „Assembly". A tak jestli narazíte na toto CD, rozhodně neváhejte s jeho koupí! Nezklame! -K-
1/2 5,5

MEMORIA
The Timelessness
2003, Redblack Productions

Po nemastném neslaném debutu, ale přesto dobrém, Memoria zapracovala a vydala výtečnou druhou desku "The Timelessness". A to po všech stránkách. Kvalitu desky pozvedávají výkony zpěváků. Andrea jakožto nový mladý člen kapely to splňuje nadmíru. Memorii totiž dává úplně nový a zcela čitelný ksicht. Troufnu si říci, že kapelu vystřelila o několik úrovní výše. Z mladé hledající se kapely do pozice sebevědomé a rázné kapely, která ví, co chce. Docenit její kvality v budoucnu jistě nebude tak těžké a další deska může přinést jen a jen překvapení. A to v tom nejlepším smyslu. Memoria má nejblíže k doom metalu, ale je to svěží, odlehčené a moderní. Andrein zpěv je nejvýraznější ze všeho, ale silné jsou i melodické linky tvořené houslovými a klávesovými podkresy. Přesto jsou hlavní melodie samozřejmě tvořeny především kytarovou a rytmickou sekcí, které nemají chybu. Mnohá místa jsou strašně silná a vcelku působí energicky a rázně. Memoria se opravdu "pochlapila", udělala velký kus práce a výsledkem je toto výtečné melodické doommetalové album se skvělými silnými melodiemi, uvolněnou atmosférou a výrazným nádherným ženským vokálem a houslemi. Takto by se dala v jedné větě charakterizovat tahle deska. Možná bych ji zařadil po bok našich nejlepších doommetalových alb, která u nás vyšla. Přátelé, neváhejte a tohle album si nenechejte ujít. Je prostě výtečné. Marně hledám nedostatky a nenacházím je. Prostě bomba! -las-
1/2 6,5

MORTIFILIA
Redemption
2005, Mondongo Canibale Records

Zdá se mi, že poslední doba pročistila zrno od plev a na scéně zůstali jen ti nejsilnější. Když si totiž poslechnu debutové album západočeské Moritifilie, mám pocit, jakoby odpadli všichni ti, kterým to nejde a kteří nemají co říci. Mluvím hlavně o deathmetalových kapelách. Pokud si z poslední doby totiž poslechnu Hypnos a nebo Mortifilii, mám pocit, jakoby Česko produkovalo pouze a jen dobré kapely a vynikající desky. Debut "Redemption" Mortifilie sice nepřináší nic hudebně originálního, za to ale desce nechybí energie, nasazení a drive. Tohle je totiž jízda od začátku do konce. A deska baví, to rozhodně. Věřím totiž, že by mohla bavit i ty, které death metal moc nebere. Mortifilii se povedlo několik věcí najednou - zvuk, aranže, atmosféra a obal. Co z toho vyplývá? Že jednoznačně Mortifilia vkročila debutem na kolbiště s hrdým a sebevědomým štítem. A to se cení!
-las-
1/2 5,5

MUCUBELCHING BEATS
The Allstar - Project Of Mucupurulent & Belching Beet
2002, Bizarre Leprous Productions

Jak již záhlaví titulu vypovídá, společným projektem německých grindových smeček Mucupurulent a Belching Beet se teď budeme prokousávat. A hned na začátku musím říct, že se jedná o velmi originální CD! Tyhle dvě kapely hrají již spoustu let pospolu na hromadě rouhačských akcí, a tak slovo dalo slovo, Roman Poláček kačky a máme zde CD, jež se zabývá pouze cover verzemi o něco slavnějších kolegů a kolegyň hudebního světa. Až uslyšíte rádii prověřený šlágr Tiny Turner „I Can't Stand The Rain", rozhodně to vyloudí úsměv na vašem metalem pokřiveném obličeji. :o) A jestli vás zajímá, kdo se ještě zúčastnil téhle 18-ti skladbové „kompilace", tak čtěte: AC/DC, New Order, Tracy Ullmann, Cranberries. I rockově metalové zástupce můžete slyšet: Ramones, White Zombie, Brutal Truth, Entombed, Alice In Chains či například Prong. Takže po hudební stránce je album přímo skvostné. A jsem rád, že kapely při nahrávání nezvolily metodu „naprostého grind" zvuku, takže i dobrá čitelnost se může přidat ke kladnému hodnocení. Povedená veselá práce, není důvodu ke skepsi. -K-
1/2 4,5

MY SHAMEFUL
...Of Dust
8.12.2004, Firedoom Music

Mám hodně rád doom metal, ale upřímně: Tohle druhé album Finů My Shameful mě moc nenadchlo. Jedná se totiž o klasický depresivní funeral doom metal (a teď to přichází - už začínám používat slovo klasický, přestože do nedávna bylo "pohřebních" doommetalových kapel jako šafránu a to není dobrá známka) bez jakéhokoliv okořenění něčím, čemu se říká duše, atmosféra, originalita nebo já nevím jak ještě. Prostě prostoduchý, jednoduchý, utahaný doom metal bez ničeho. 55 minut! Skoro by se chtělo říci, že kapela My Shameful hraje tento styl hudby z kalkulu. Když srovnám tuhle nahrávku z roku 2004 s prvními nahrávkami Winter nebo My Dying Bride, v těch alespoň něco bylo, z nich čišelo cosi zvláštního, naléhavého, bohužel z My Shameful nejde nic. -las-
1/2 2,5

MYTHOLOGICAL COLD TOWERS
The Vanished Pantheon
2005, Somber Music / Firedoom Music

Ruku na srdce, kolik znáte doom kapel z Brazílie?! No ano, i mě vcelku v pohodě stačí prsty jedné ruky. Žádná z nich není čistě doommetalová. Ani Mythological Cold Tower neporuší pověstnou brazilskou tradici lahodné kávy. Poslední nahrávka této kapely (založené roku 1994) je přímo veledílo složené z pěti ság, o délce kolem deseti minut každé z nich! Takže si dokážete živě představit ty nádherné plochy plné smutku, utrpení a zmaru. Chorály a klávesové aranže, jež skvěle dodají atmosféru. K tomu trochu toho „schwarz" metalu, aby jsme dostáli řízné chuti tak vynikajícího kafíčka. A protože se dobrý výrobek prodává vcelku i sám, tak se tato nahrávka ocitla ve vydání hned dvou firem, to aby Evropa díky finským Firedoom Music o nic nepřišla! A aby toho za ty prachy nebylo málo, tak grafické zpracování obalu i webové stránky svědčí o profesionalitě nabízeného produktu. Skvělé, já si tento „šálek" společně s cigaretou opravdu vychutnávám! Již dlouho jsem neměl

songy… Po čase mě Editor přestávají bavit. Připadá mi zbytečné umístit na CD hned dvojici tracků, která má i zástupce v remixové či radiové verzi. To se sluší dát na singl nebo EP, ale takto se pouze uměle natahuje délka CD a není to k ničemu. Být materiál tak o třetinu kratší, tak bez váhání hodnotím Editor jako jednu z nejlepších kapel, takhle musím nějaký ten bod ubrat. -K-

5

THE ETERNAL
The Sombre Light Of Isolation
31.05.2004, Firebox Records

Z daleké Austrálie k nám přichází další doommetalová kapela s ne moc originálním názvem, ale naopak s velmi originální hudbou. Hned úvodní skladba vás vtáhne "do děje" desky a jen chcete poslouchat dál a dál. A chcete! Hudba se stupňuje a stupňuje a pomyslného vrcholu dosáhne až v polovině druhé skladby "A Cruel Misfortune", kde se začne zpívat a kde také graduje v nejsvižnější a nejchytlavější skladbu desky. Tím ale The Eternal nekončí. Když se totiž zaposloucháte do dalších a dalších skladeb, prostě vás totálně pohltí. Deska má neuvěřitelnou sílu a drive. Zpěvák má dokonale podobně zabarvený hlas jako Nick Holmes z Paradise Lost, což také moc a moc přitahuje. Pomalejší pasáže se střídají s rychlejšími a jednotlivé skladby i jejich části jsou strašně nápadité a různorodé. Ani takové songy jako "Down", titulní jedenáctiminutový "The Sombre Light Of Isolation" či "Black Serenity" vůbec nejsou ve zstínu zmiňované "A Cruel Misfortune". Zdá se, že The Eternal, ač jsou možná trochu odtrženi od metalové americko-evropské scény, vůbec nejsou mimo a dokáží čerpat z různých stylů a přinést mnoho nového. Na desce najdeme tolik zajímavých a originálních hudebních míst při zachování gradace, melodie, spádu, že to ani není vyslovitelné. Každopádně The Eternal při svém debutu jasně vstupují mezi první světovou ligu melodického doom metalu. A to už je tu doom metal skoro patnáct let. Myslel jsem si, že není možné do tohoto ranku hudby přinést nic nového. Bohužel, nebo bohudík, ano! -las-

1/2 6,5

FALL OF THE LEAFE
Vantage
2005, Firebox Records

Tahle deska patří mezi ty, kterým se říká moderní, trendové a „zrovna letící". Finové Fall Of The Leafe se totiž zařadili po bok takových kapel jako jsou Rasmus či HIM, produkujících tzv. pop doom rock nebo jinak zvaný melodický skandinávský metal. Ano, deska mě baví, ale spíš bych ji skutečně nazval asi jako desku s velmi příjemnou metalovou melodií. Čistý, jen občas drsný zpěv, jemně znějící melodie a refrény, ale přesto velmi tvrdě znějící rytmický metal. Tohle je skutečná charakteristika. Velmi příjemně se to poslouchá, ale že by to bylo nějak zvlášť originální, to ne. Na albu je vidět skvělá práce producenta, studia a času, za který deska vznikala. Smekněme, protože Finové jsou skutečnými mistry zvuku. Ono také, co jiného dělat, když je půl roku tma a zima a léto krátké, že? Výtečná práce, leč nic převratného. –las-

1/2 4,5

FOREST OF SHADOWS
Departure
17.11.2004, Firedoom Music

Firebox se rozvětvil a máme tu novou firmu Firedoom Music. Příznačný název pro firmu vydávající doom metal. Švédští Forest Of Shadows přišli po minialbu s plnohodnotným debutovým albem a myslím, že se ctí. Deska začíná smutnou, pomalou až utahanou náladovou hudbou (nechci v této fázi říci doomovou) připomínající styl Anathemy a podobných náladotvůrců, aby se pak po zhruba osmi minutách změnila ve svižnější, ale stále utahanou "až" pohřební píseň a následně pak melodický atmosférický chorál! To je co? Poslouchejte dál. Přesně tak se často mění jednotlivé skladby, chvilku tichý melodický ambient, o pár vteřin později pak svižný, ale smutný šlapavý doom. Skladeb je pět, ale album má stopáž přes hodinu. Přesto je hudba příjemná, určená pro tmavé večery a smutnou náladu. To je asi tak vše, co se dá o desce napsat. Má skvělý zvuk, ne nijak oslnivé novátorství, ale má svou duši. Příjemnou a sympatickou, byť smutnou. -las-

1/2 4,5

HEAD DOWN
Sunbeam
2002, AVIK

Debutové album klatovských Head Down je další z řady našich restů nezveřejněných recenzí, přičemž si právě tohle album zaslouží velkou pozornost. Pohoda, muzikálnost, klídek, tohle jsou všechno pocity, které z téhle velmi kvalitní desky slyším. Head Down nejsou neznámou na scéně, patří do rodiny skvělých muzikálních kapel v západních Čechách, přitom by ale mohli být úspěšní minimálně po celém teritoriu naší malé republiky. Headdown mají základy v settleské grungové scéně jako byli Alice In Chains, Pearl Jam a třeba i Nirvana. Osobně slyším nejvíce ovlivnění posledními dvěma kapelami, ale nechci tím nijak jejich kvality shazovat, ba právě naopak. Head Down jsou skvělými muzikanty s parádními aranžérskými nápady, výbornou rytmikou, perfektně sedícím zpěvem a nijak pokulhávající originalitou. Navíc dokáží do své hudby prodat i kus své duše a srdce a to se hned na nahrávce projeví. Jestli mohu doporučit, shánějte tohle album, stojí totiž opravdu za to, tedy pokud máte rádi melodické, spíše pomalejší kytarové skladby. Líbí se mi úvodní "Every Day", pátá "Psycho In My Bed" a také osmička "Endless". Je s podivem, co trojice dokáže. Opravdu velmi povedená deska. -las-

5

HYPNOS
Rabble Mänifesto
2005, Swage / Redblack

V únoru 2006 přichází další smutná zpráva. Po Krabathoru se ukládá do věčných lovišť kapela, která toho pro naší deathmetalovou scénu udělala nesmírně mnoho a dokázala se ve svém ranku velmi dobře prosadit i ve světě - Hypnos. Brunovo prohlášení o konci však chápu. Přejme si, aby se Hypnos nebo Krabathor vrátili v budoucnu zpět. Zatím poslední deska "Rabble Manifesto" je podle mého názoru nejtechničtějším a samozřejmě nejlepším albem Hypnos. A nebudu jistě daleko od pravdy, že je také nejlepším českým deathmetalovým albem vůbec. Z desky totiž dýchá síla, nasazení, ohromná energie a co Hypnos ve třech lidech na albu předvádí, snese srovnání s první světovou deathmetalovou ligou. Hudba sice není úplně originání, ale nahrávka je prostě dobrá sama o sobě. Není rozhodně účelová jako ostatních 95% současného death metalu. Tohle je prostě dělané od srdce a pozná se to. Nic víc, nic méně. Hypnos mne mile překvapili, po dlouhé době je v tomto žánru deska, která mě baví. Najdeme zde hodně technických hudebních momentů, ať už rychlé nebo pomalé, tématických reakcí na současné dění světa a v neposlední řadě také poctu pražskému Törru a jejich skladbě "Kult ohně" - zde v anglické verzi "Firecult". Každá skladba je okomentována, skvělý obal také zvyšuje kvalitu alba. Škoda, končí jedna velká kapitola českého metalu. Doufejme, že se někdy vrátí. Tohle je skutečný vrchol kapely! Pozn.: Na desce najdete také dva dobré klipy. -las-

6

LIGHTNING
Thought Decimation
2000, vlastní náklad, MCD

Sevilla - jižní Španělsko, krásné počasí, olivy, vynikající víno, spousta opálených holek a do toho death metal. Že se vám to nezdá? Ale jo, už to tak bude. Metal je zkrátka všude a Lightning nám zaslali hned dvě své nahrávky. Nejprve začneme EP z roku 1999, jenž vyšlo jako originální CD, proto jsem jej zařadil do sekce oficiálních počinů. V demo nahrávkách naleznete promo nahrávku z roku 2005, takže potom můžete přelistovat, ať máte ná-

HAGGARD - And Thou Shalt Trust... The Seer, legendární a uznávaná formace, doom metal s vážnou hudbou, Německo, 1997, 320,-
HANAGORIK - Hanagorik, power thrash ve stylu Sepultury v polovině 90.-tých let, Brazílie, 200,-
HARVEST RAIN - Night Chorus, krásná citlivá hudba na pomezí křehkého ambientu a dark folku s melancholickou náladou, jemné kytary, klávesy, flétny, zvonečky, k tomu uhrančivé vokály, skvělá věc pro podzimní melancholické rozjímání, USA, 250,-
HARVIST - Lightning Storm In The Veins, melodický energický netradiční black metal křížený s mnoha jinými vlivy, USA, 2004, 300,-
HAVAYOTH - His Creation Reserved, tři členi různých skupin (Vintersorg, Naglfar, Ancient Wisdom) se sešli na albu melodického metalu až doom rocku, Švédsko, 2000, 290,-
HEIDEN - Tinne, nadějný česky zpívaný pagan black metal, ČR, 250,-
HEMNUR - Satanic Hellride, extrémní satanistický old school black metal, Norsko, 250,-
HERMAPHRODIT - Obráběn a mnohonásobně rozčtvrcen v zajetí ozubených kol, poslední grindová nahrávka této legendy, remastrovaný zvuk, bonus 10 novějších skladeb se současné tvorby, 74 minut, ČR, 250,-
HERMAFRODIT - Architektura ostrých hran, debut, započnutí nové éry, experimentování na poli elektronické hudby, ČR, 1997, 250,-
HERMAFRODIT - Major Mix, album, CD-ROM, 8 nových skladeb, 6 videoklipů, ČR, 99,-
HERMH - Before The Eden - Awaiting The Fire, povedený vampýrský black metal s klávesami, covery od Bathory a Mayhem, Polsko, 300,-
HETROERTZEN - A Crimson Terrible Vision, druhé album, nelitostný chladný black metal, Chile, 2003, 300,-
HIBAKUSHA - Morula, zbrusu nové album extrémní crust / hardcore kapely, ČR, 150,-
HIDDEN - Spectral Magnitude, old school death z produkce Redstream, sleva, USA, 2002, 150,-
HIMINBJORG - Where Ravens Fly, pohanský black metal s větry a vodou, Francie, 1998, 250,-
HIMINBJORG - Golden Age, nejnovější album, krásný mix temného atmo death doom black metalu, digipack, Francie, 300,-
HORN OF VALERE - Blood Of The Heathen Uncients, temný pomalý válečnický old school black metal, USA, 300,-
HORNED ALMIGHTY - Black Metal Jesus, extrémní satanistický black metal, Dánsko, 250,-
HOTH - Rites Of The Black Goddes, super atmosférický melodický black metal, sleva, Portugalsko, 2001, 150,-
HOUR OF PENANCE - Pageantry For Martyrs, kvalitní brutal death metal ve stylu Hate Eternal / Nile, Itálie, 300,-
HROSSHARSGRANI - …Of Battle Raven And Fire, naprosto netradiční black metal s nádhernými podklady vážné hudby a netradičními nástroji, spíše jako soundtrack k nějakému válečnickému středověkému filmu, příznivci pohanství, vítejte, Rakousko, 2001, 320,-
HROSSHARSGRANI - The Secret Fire, další deska této netradiční blackmetalové kapely, Rakousko, 2001, 320,-
HT - Predstieranie šťastia, debutní album, originální HC / punk s osobitými melancholicko - depresivními texty, Slovensko, 250,-
HT - Hotentot'n'Roll, druhé album, originální HC / punk, Slovensko, 250,-
HT - Plan B,nejnovější album, skvělý mix punku, ska, rapu, Slovensko, 250,-
HUMAN CARNAGE - Sang Espoir, špinavý crust - hardcore -punk, přímočará hudba, špinavý zvuk a uřvaný vokál, Kanada, 300,-
HUMAN ERROR / LYCANTHROPHY - split CD, intenzivní fast grindcore, Maďarsko / ČR, 250,-
HUMAN MINCER - Devoured Flesh, brutal death metal podaný jižanským temperamentem, Španělsko, 300,-
HYBRID VISCERY - Army Of Pussy Land, další pořádná porce chorobného gore grindu, Belgie, 300,-
HYPNOS - The Collection 1999 - 2003, kompilační CD nevydaných, živých, promo, ale i vydaných skladeb české deathmetalové jedničky Hypnos v exklusivním balení s vlastní historií, ČR, 2004, 250,-
HYPNOS - Rabble Manifesto, nejnovější album této legendární české deathmetalové kapely, licence Swage, ,ČR, 2005, 250,-
HYPNOTIC SCENERY - Back In The Bloody Ruins, třetí album, skvělý melodický doom rock, sleva, ČR, 2002, 150,-
ILLNATH - Cast Into Fields Of Evil Pleasure, parádní melodický a atmosférický originální black metal s klávesami, Dánsko, 2003, 320,-
IMPERATOR - The Time Before Time, kultovní polská thrash death black kapela a jejich legendární nahrávka z roku 1991, Polsko, 300,-
IMPERIOUS - In Splendour, debut, brutální technický death metal ve stylu Hate Eternal, Nile či Morbid Angel, Švédsko, 2003, 300,-
IMPIETY - Paravomit Evil, temný satanistický extrémní death metal, Mexiko, 280,-
IN MEMORY - Intoxicating Mind, progresivní melodický náladovýý metal s klávesami a ženským vokálem, sleva, Itálie, 2003, 150,-
IN SOLITUDE - Opus Universe, melodický heavy speed s progresivními prvky, Portugalsko, 2000, 300,-
IN SPITE - Anticlockwise, povedený mix melodického death metalu s prvky dalších stylů (doom metal, hardcore), Turecko, 250,-
INFESTED - Until It Breakes Down Again, brutální šílený death grind ve stylu Cephalic Carnage, Německo, 300,-
INFESTED - Jesusatan, další vynikající deathmetalový projekt švédského mága Dana Swäno, digipack, Švédsko, 1999, 320,-
INGROWING - Suicide Binary Reflection, druhé album, death grindová smršť, ČR, 2001, 250,-
INHUMATE - Life, zbrusu nové album skvělé živelné grindcore kapely, Francie, 300,-
INNER FEAR - Symbiotry, melodický a atmosférický black metal s ženským "operním" vokálem (bez mužského), ČR, 2003, 250,-
INSANE ASSHOLES - Stralci Di Oblio, skvělý živelný grindcore, 9 skladeb včetně coverů od Cripple Bastards a Ratos De Porao, Itálie, 300,-
INSANIA - Trans-Mystic Anarchy, další deska hardcoreové hydry, ČR, 2001, 250,-
INSANIA - Out, zatím poslední album této skvělé brněnské hardcoreové kapely, ČR, 2003, 250,-
INTERITUS - Frozen Darkness, nejnovější album plzeňské kapely, zajímavé atmosférické doom metal, ČR, 2005, 250,-
INVOCATION - Lonesome Was The Last Journey, pomalejší mix black metalu a doomu, Řecko, 2002, 250,-
ISACAARUM - Cunt Hackers, sado black grind madness, ČR, 250,-
ISACAARUM - Menzes Exorcism, sado black grind madness, ČR, 250,-
JACK SLATER - Metzgore, nové album plně brutálního technického death metalu s vynikajícím zvukem, Německo, 300,-
JUDAS ISCARIOT - Heaven In Flames, brutální syrový atmosférický black metal s klávesami, Německo, 2000, 290,-
JUNGLE ROT - Fueled By Hate, velice kvalitní brutal death metal, nejnovější album, USA, 300,-
KABBAL - Syntheticall Revived, temný brutální death metal, Francie, 280,-
KALI YUGA / VARHORN - split CD, dvě nihilistické blackmetalové kapely, k dostání za speciální cenu, Rusko, 200,-
KARNAK - Melodies Of Sperm Composed, avantgardní bizzardní jazz death metal pro fajšmekry, Itálie, 270,-
KATAPLEXIA - Catastrophic Scenes, velice povedený brutal death metal ve stylu Pyrexia či Suffocation, Finsko, 300,-
KATAR - Paradigma Digitized, zajímavý progresivní dark doom metal s klávesy a samply, zajímavé a futuristické, Rusko, 300,-

KAVIAR KAVALIER - Studio Y, zatím poslední album této skvělé "fetištické kapely", melodický atmosférický metal, ČR, 250,-
KHISANTH - Forseen Storms Of The Apocylypse, syrový severský pagan black metal, debutové album americké kapely, USA, 2001, 300,-
KING'S - EVIL - Deletion Of Humanoise, nadupaný thrashmetalový útok, Japonsko, 300,-
KOROVA KILL - Waterhells, atmosférický temný melodický black metal s prvky doomu, velmi originální, Rakousko, 2001, 320,-
KRABATHOR - Dissuade Truth, zatím poslední album naší deathmetalové špičky, ČR, 300,-
KRIEG - The Black House, syrový severský rychlý black metal se skřehotavým zpěvem, USA, 2004, 300,-
KURU - Epidemic, krvavý brutal gore death grind metal, USA, 300,-
LACRIMAE - Course To Arsoning, melodický stoner rock / doom metal míšený s blackem (zpěv) a deathem, Mexiko, 2002, 300,-
LANIENA MENTIS - Shambles Of Mind, debutové album, death metal, ČR, 250,-
LEGIONS OF IRON AND STEEL - Compilation, legendární americká kompilace blackových, deathových kapel z roku 1996, účinkují: Incantation, Det Hedenske Folk, Tormentor, Black Funeral nebo naši zástupci Maniac Butcher a Sorath, USA, 1996, 250,-
LET ME DREAM - My Dear Succubus, ranný příjemný pomalejší doom metal s prvky blacku (hlavně ve zpěvu), debut, Finsko, 1995, 290,-
LENG TCHE - Manmadepredator, chorobný gore grind mazec, Belgie, 300,-
LIFE'S DECAY - Art Decay Extremism, temná hudba, zvláštní mix elektroniky, industrialu, militantní hudby, dark ambientu atd., Francie, 250,-
LIFE'S DECAY - Anleva, temná hudba, zvláštní mix elektroniky, industrialu, militantní pochodové hudby, dark ambientu atd., Francie, 250,-
LIKE FOOL - Pusťte nás dolů, povedené thrashmetalové album, ČR, 2005, 250,-
LILITH - The Conquering Of The Eternal Wisdom, atmosférický melodický black metal z Bolívie, Bolívie, 2002, 290,-
LILITU - The Earth Gods, progresivní melodický death metal, digipack, USA, 2002, 250,-
LIVIDITY - Show Us Your Tits, porno brutal death grind, USA, 300,-
LIVORES MORTIS - The Garden Of Emotion, zbrusu nové album, velice kvalitní temný a atmosférický black metal, ČR, 250,-
LONG WINTER'S STARE - The Tears Of Odins Fallen, depresivní dark doom black metal, USA, 300,-
LUCIFUGUM - The Supreme Art Of Genocide, syrový antikřesťanský, ukrajinsky zpívaný black metal, Ukrajina, 250,-
LUGER - Till, Worship, Die, agresivní, militantní blackmetalové album se skvělým coverem od Impaled Nazarene, Belgie, 300,-
LUNA AD NOCTUM - Dimness Profound, ultrarychlý a zběsilý agresivní black metal, Polsko, 2002, 290,-
LUNATIC GODS - Inhuman And Insensible, opět k dostání, debutové album, velice progresivní originální metal, Slovensko, 150,-
LUNATIC GODS - Sitting By The Fire, druhé album, velice progresivní melodický death metal, Slovensko, 150,-
LUNATIC GODS - Mythus, čtvrté album, originální lunatic death black metal, 2 klipy, Slovensko, 250,-
LUNATIC GODS - Mythus - digipack, čtvrté album, originální lunatic death black metal, 2 klipy, digipack, Slovensko, 290,-
LUX DIVINA - New Days For The Ancient Wisdom, atmosférický pagan black metal ve stylu starých Borknagar nebo Ulver, Španělsko, 290,-
LUX FERRE - Antichrishan War Propaganda, atmosférický horror black metal, Portugalsko, 250,-
LUX OCCULTA - Forever Alone Immortal, debut v současné době jedné z nejosobitějších kapel světové blackmetalové scény, Polsko, 320,-
LUX OCCULTA - Maior Arcana, raritní CD, které obsahuje staré demo + nevydané skladby + coververze, Polsko, 250,-
LVPERCALIA - The New Blood, svěží vítr na scéně, technický a melodický atmosférický brutální death metal, mini CD, Portugalsko, 150,-
LYCATHEA AFLAME - Elvenefresis, pozoruhodný velice technický atmosférický brutal death metal, ČR, 250,-
LYMPHATIC PHLEGM / TORSOFUCK - split CD, chorobný grind core, Brazílie / Finsko, 250,-
M.A.C. OF MAD - The One, debutové album, death metal křížený s industriální hudbou, ČR, 250,-
MACHETAZO - Horror Grind, nové mini CD přední španělské gore grind sebranky, Španělsko, 150,-
MALEVOLENT CREATION - Eternal, přední americká brutal old school death metal kapela, USA, 250,-
MALIGNANCY - Cross Species Transmutation, zbrusu nové album americké gore grind death sebranky, USA, 250,-
MALIGNANCY - Intrauterine Cannibalism, zvrácený chorobný gore death grind, USA, 220,-
MALIGNANCY - Motivated By Hunger, zvrácený chorobný gore death grind, USA, 190,-
MAN MUST DIE - Start Killing, hyper blast death metal, pro příznivce Cryptopsy, Suffocation, Kataklysm, USA, 300,-
MANATARK - Choas Engine, extrémní black metal, druhé album, mohli jste je vidět na společném turné s Mayhem, Estonsko, 2003, 250,-
MANGLED - Most Painful Ways, brutal death metal ve stylu amerických Cannibal Corpse, Hammerheart Records, Holandsko, 2001, 320,-
MAPPLE CROSS - Next Chapter, thrashem prosycený melodický a chytlavý hard core s pořádně agresivními vokály, Finsko, 2003, 320,-
MARS ON EARTH - Mars On Earth, apokalyptický temný avantgardní metal, USA, 250,-
MASOKISMI - Hapeallinen Sireysoppi, primitivní extrémní black metal ve stylu Gonkulator, Finsko, 250,-
MASSMURDER - Slauthered For Snuff, velice intenzivní mega brutal death metal, Holandsko, 300,-
MASTECTOMIA / MIXOMATOSIS - split CD, polský a španělský gore grindcore, Polsko / Španělsko, 250,-
MASTIC SCUM - Scar, poslední album této energické grind HC metal kapely, Rakousko, 300,-
MASTURBACE - Teplo domova vychází z pochvy, dlouhoočekávané debutové album pražské death metalové kapely, ČR, 2005, 250,-
MATER MONSTIFERA - Zrozen z hříchu, debutové album, atmosférický melodický black metal s drsným vokálem, ČR, 2005, 250,-
MATUTINA NOCTEM - Anima Meam, příjemná středověká francouzská hudba, jemné kytary, bubínky, moc příjemné, Francie, 2001, 300,-
MARTYRIUM - Withering In Voluptous Embrance, symfonický, atmosférický, vampirický a melodický klavesový black metal s mužskými a ženskými vokály, Malta, 2002, 300,-
MAY RESULT - U Slavu Rogova Nasih, kvalitní pagan black metal známý i z našeho Open Hell festu, Srbsko, 250,-
MAYHEM - Mediolanum Capta Est, kultovní black metal, Avantgard Music, Norsko, 350,-
MAXMILLION - Maxmillion, živelný heavy sludge / metal core, USA, 300,-
MEGIDDO - Subterranean Empire, masakrující atmosférický rychlý black metal s chilských And, Chile, 2003, 300,-
MELANCHOLY PESSIMISM - Recompense To Saints, debutní album, brutal death metal, ČR, 1996, 250,-
MELANCHOLY PESSIMISM - Inconsistent World, druhé album, death grind, poprvé moravské popěvky, ČR, 250,-
MELANCHOLY PESSIMISM - Evil Planet, třetí album, technický brutální death grind, nechybí tradiční folklórní prvky, ČR, 250,-
MELANCHOLY PESSIMISM - Global Terrorization, čtvrté album, brutal death grind, ČR, 250,-
MELANCHOLY PESSIMISM - Dreamkiller, zbrusu nové páté album, strhující death grind, ČR, 250,-

podobně jako u Caliban. Kvinteto hraje metalcore, deska „Great Days Of Vengenace" (druhá řadová) vyšla už před pár lety, skupina v mezidobí poskočila díky čilému trendovému hemžení poskočila k Metal Blade, kde vydala album „With Triumph Comes Loss" (2004) a na letošní jaro chystá novinku Kingdom. Paralela s Caliban by se dala rozvíjet i v hudební rovině. Je ovšem fakt, že Švýcaři si (zejména na albu, kterému teď věnujeme pozornost) nehrají na žádné popové finesy a melodie, a intenzitu udržují neustále na maximální úrovni, a celkově by se dalo říct, že se věrněji drží typického metalcorového standardu - neboli trojkombinace hardcore / thrash / death. Vůbec to neznamená, že by jejich přístup byl momotónní a neměnný (například třetí „The Rest" je zpomalená téměř do doomova), nutno ale podotknout, že odstup času a nával čím dál vychytanějších nahrávek z podobného ranku se na tomhle CD podepsal ne úplně pozitivním způsobem. Osobně už ze všech podobných partiček začínám být malinko unavený. -mih-

1/2 3,5

DARK GAMBALLE
Superstar
2004, Redblack Productions

Každá další deska vyškovských Dark Gamballe je lepší a lepší. Kluci se už našli před pár lety, ale faktem zůstává, že se snaží stále hledat nové postupy, nové aranže, chtějí hledat zajímavé zvuky, netradiční postupy, snaží se využívat nové technologie i hledat nové lidi s jiným pohledem. Přestože hledají inspiraci mimo metal a vůbec tvrdou hudbu, někde v elektronice nebo popu, stále zůstávájí sví a tvrdí. Taková je i jejich muzika. Díky tomu jsou nezaměnitelní a originální. Trochu je škoda, že jejich úderné a hlavně chytlavé skladby minimálně ze "Superstar" a předchozího alba "Merizo Nanen" stále čekají na objevení od fanoušků. Několik skladeb tohoto alba jsou totiž potenciální hity do rádií - skladby jako "Oni", "Běh na dlouhou trať", "Baletky v hlavě" nebo "Superstar" či "Krystaly" jsou prostě klenoty české rockové scény. Ukažte mi nějaké album, kde je tolik "hitů" a jasných pecek. Dark Gamballe dokáží hrát na koncertech stejně jako zní na deskách a o to je to na koncertech větší zážitek. Trochu mě mrzí, že se postupně ztrácí jejich know how - gamballština, která je tu zastoupena pouze v jedné skladbě. Samozřejmě zvukové stránce se lze jen poklonit, kluci ví, jak chtějí znít a proto jejich odvedené práci není co vytknout. Každá skladba je svým způsobem jedinečná, protože každá je trochu jiná a zajímavá, každá totiž má zajímavý nosný motiv. Nemám dalších slov, tohle je prostě další superstar deska! Na multimediální stopě najdete klipy "Můry" z předposlední desky a "Superstar", ten mi však již nepřipadá tak dobrý jako "Můry" a pár dalších věcí. -las-

6

DEPRESSIVE REALITY
Growling Death
2004, Nice To Eat You Records

Agilní Vláďa Prokoš se rozhodl vydat další českou kapelu, která nějaký ten pátek brouzdá vody českého undergroundu. Půlhodinový materiál je čistě deathmetalová věc v přijatelném zvukovém kabátě (Hostivař studio), ale rozhodně ničím nepřekvapí! Fádnost a neurčitost vládne této desce. Muzikantům nelze upřít snahu, ale výsledek je naprosto průměrná záležitost. Sice Jana jakožto křehké stvoření působí nejpůvabnějším dojmem na fotu kapely (pánové sorry, ale nebudeme si nic nalhávat), tak její vokální linka taktéž není na nejlepší úrovni. Depressive Reality to myslí poctivě, ale na debutové CD se ještě mohlo nějaký ten rok počkat. Snad lépe kapela působí živě z podií. -K-

3

DEPRESY
Psychomantium Phenomenon
2003, Shindy Productions

Depresy považuji za nejlepší, nebo lépe řečeno nejosobitější kapelu ze Slovenska. Když totiž posloucháte jakoukoliv nahrávku Depresy, poznáte autorský rukopis na první poslech. Nezaměnitelné kytarové aranže jsou prostě neopakovatelné. A proto originální. Tím se mnoho skupin nemůže pochlubit. Nejinak tomu je i na zatím posledím třetím počinu „Psychomantium Phenomenon". Řekl bych, že Depresy navazují na své poslední dva počiny a pokračují v načaté práci. Stále se setkáváme s technickou instrumentální precizností či dokonalými aranžemi bez jakýchkoliv zbytečností. Skvělý melodický technický death metal je dotažen do dokonalosti ad absurdum. Trochu se však bojím, aby Depresy dokázali překonat sami sebe. Pokud totiž dotáhnou svou hudbu do dokonalosti, těžko se jim dalšími počiny bude dařit posledními dvěma deskami vysoko nasazenou laťku překonávat. Už tahle deska jen o malý krůček překonává tu předešlou. Teď již mohou Depresy zdokonalovat pouze zvuk. Škoda, že se nemohou prosadit více i venku. Určitě by si to zasloužili, už vzhledem k tomu, že dokáží hlavně strčit do kapsy většinu západních kapel. -las-

6

DIATHRA
Wistful Autumn Dance
2002, Stygian Crypt Productions

Zástupce běloruské doommetalové školy se hlásí o slovo… Nuže? Materiál vydaný rok po stejnojmenné MC méně známým ruským labelem Stygian Crypt sice nelze označit za špičkovou nahrávku ani po stránce muzikantské, anii zvukové, ale na východoevropské poměry se jeví vcelku obstojně. Nádech ranných Theatre Of Tragedy je zde patrný na první poslech. Je třeba podotknout, že se kapela snažila o implementaci vlivu slovanské muziky, a tak nahrávka nepůsobí jako laciné demo právě zmiňovaného „vzoru". Ano, grafické zpracování obalu není na vysoké úrovni, ale od kapel z této provenience jsem si již zvykl na odlišný tón chápání těchto záležitostí. Inu, jiný kraj jiný mrav. Osm věcí a k tomu dva instrumentální bonusy lze hodnotit vcelku příjemně a ačkoliv se kapela nestane vaším denním chlebem, tak si pozornost rozhodně zaslouží. Škoda jen, že od této nahrávky kapela nedala o sobě vědět. -K-

4

EDITOR
Game Over
2002, Hirax & Střílek Records

Jo starý dobrý Editor! Slovenští harcovníci starého dobrého old school HC se hlásí o slovo s deskou, která zanechá pocit dobře odvedené práce! Naštěstí se Editor nestáhli do ulity, aby neustále opakovali dokola to „své", tak jak to dokážou někdy i mnohem slavnější kolegové a okořenili poctivé HC o nové hudební ingredience moderního vnímání dnešního metalu. Trochu toho thrashe, sem tam punk… ale jo, ono to chutná dobře. Poctivě od spodku to šlape, dobrý zvuk zručných kytar dodá řádný říz a k tomu „anarchisticky" pojaté texty v rodné slovenštině, tak by se dal nazvat guláš uvařený Editorem. Netřeba chleba, není přeci válka. :o) Ačkoliv mám pocit, že Editor vyhlásil válku celému světu. Tak teď už honem ke stolu a doporučuji si dát nášup! -K-

1/2 5,5

EDITOR
Realita?
2004, Hirax & Střílek Records

I poslední řadovka Editoru se nese v jejich zaběhlých kolejích – mixu HC, punku a snad všech odnoží smrtícího kovu. Na jednu stranu si můžete říkat: „vždyť to nepůjde dohromady, to bude bordel…", ale ono když se do toho opřou zkušený harcovníci Luboslav, Doctor, Hirax, Stanley a Kuco, nemusíte mít rozhodně obavy o muzikantskou kvalitu! K tomu sociálně motivované texty v rodné slovenčině a už se vám začíná řádně vařit krev. Do třetice všeho dobrého si buďte jisti naprosto profesionálním zvukem a dílo je stvořeno! Ale i na výčet nešvarů nastal čas. Na můj vkus až příliš dlouhá fošna (skoro hodina) s 20-ti

RE-CENZURA

Hodnotíme podle stupnice 0 až 7.

APHOTIC
Stillness Grows
2004, Flood The Earth Records

Upřímně řečeno, nevzpomínám si na mnoho amerických doommetalových kapel. Jenže když se objeví takoví Novembers Doom, Rain Fell Within a několik dalších, stojí to vždy za to. Aphotic z Green Bay ve Wisconsinu jsou pro mne dalším objevem skvělé americké doomdeathmetalové scény. Tato trojice muzikantů přitom zatím udělala pouhé dvě EP a tohle debutové album, které je naprosto výtečné. Monstrózní tvrdá a šlapavá doomdeathmetalová hudba je podpořena skvělými instrumentálními výkony, vynikající rytmickou sekcí, výtečnými klávesovými party a neméně kvalitním mužským zpěvem Chada. Je známo, že americká a evropská doomová scéna je hodně oddělena, ale Aphotic jako by byli právě součástí momentální evropské scény. Nechci srovnávat, ale tihle talentovaní kluci mají asi nejblíže k tvorbě Tiamat, Moonspell či Crematory, ale nechybí ani náznaky göteborských prvků. Určitě Aphotic stojí za pozornost a pozastavení. Doufám, že ještě o nich uslyším. Tohle je moc povedený materiál, který se mi moc líbí a s oblibou se k této nahrávce i ke kapele jistě vrátím. -las-

✱✱✱✱✱✱ 6

BARRACUDA
Humanimal
2003, Élysion Music

Z olomouckého kraje se o slovo hlásí deathmetalisté Barracuda. Vcelku ještě mladé kapely (založ. 1999), jež má za sebou „Promo CD" (2001) a singl „Humanimal" (2002), se ujal label Élysion Music, aby skupina mohla ztvárnit své první oficiální CD. Nerad to říkám, ale tady se ještě rozhodně mohlo počkat! Grupa mi přijde naprosto hudebně nevyzrálá. Ani volba pražského studia Semtex se mi nezdá příliš dobrá. Chybí jí naprosto „face lift" a razance prezentace, tak důležité pro death metal! Velmi dobře slyšitelné chyby bubeníka můj úsudek ještě podtrhují. Při pokusu o trioly je třeba mít trochu hudebního sluchu a vnímat rytmiku. Je mi to líto, ale tento materiál je dobrý leda na první demo snímek začínajícího uskupení. Ani interaktivní CD s foto a klipem nepomůže. Dokonce mi uniká i smysl podmínky labelu, aby kapela dohrála další čtyři věci již k osmiskladbovému materiálu. Tudíž se setkáváte s nevyvážeností alba a pouze prodlužující se agonií před „smrtí" celé desky. -K-

✱✱ 2

BARRICADE
Weakness Dreams
2003, Střílek, CD-R album

Crossoverové kvarteto Barricade z Kroměříže za více než patnáct let existence prošlo četnými úskalími i stylovými proměnami a na dnes už trochu starší kolekci „Weakness Dreams" je ta ošlehanost spletitými osudy znát. Deska zřetelně strádá po stránce produkce, zvuk je navzdory vší snaze o dravost a syrovost takový „tenký" a „ucmrndlý". Škoda tím spíš, že Barricade hrají muziku, které může pořádný zvuk hodně pomoct (a v opačném případě ublížit). Ale co, aspoň mají případní zájemci o podrobné studium souvislostí domácí ug scény možnost dozvědět se, jakým způsobem během let rostl zvukař Staňa Valášek - nahrávalo se totiž v Shaarku a v Šopě. Hlavní ovšem je, že z nahrávky navzdory popsaným okolnostem vyzařuje nezdolná vůle a ohromná energie, stejně tak ovšem nadhled a pohodová lehkost. Právě tohle podle mého názoru schází třeba neméně nadějným a stylově příbuzným Forrest Jump. Upřímně bych Barricade přál, aby dosáhli širšího uznání. Nemuselo by to být beznadějné. Vedle určitých, řekněme trochu přežitých prvků nabízí jejich muzika i mnoho životného a ryze současného. V písních se potkává thrash, hard core, punk, grunge, možná i špetka funky, chvilku převládá popová vstřícnost, jindy kapela výraz zahustí a seká... jakoby ale pokaždé měla po ruce návod, jak nesklouznout ke kostrbatosti či nepřirozenosti. Rozmanitá, jiskřivá, zábavná muzika pro otevřené hlavičky. -mih-

✱✱✱✱ 1/2 4,5

BIZZARRE EMBALMING
Necrosadistic Surgery
2002, Bizarre Leprous Productions

Hle, další restík se objevil. :o) Víc než aktivní label Bizarre Leprous vedený Romanem Poláčkem zásobuje nejen českou scénu grindovými záležitosti víc než hojně a kdo má stíhat tempo recenzí! Samozřejmě, že se jedná o nadsázku (to pro ty prchlivější z vás). Bizarre Embalming znám od jejich začátků a dá se říct, že i do jejich konce, protože si teď nejsem jist, jestli už to chlapi nezabalili. Tím vlastně budiž řečeno, že je „Necrosadistic Surgery" prvním a zatím i posledním záznamem této grind deathové partičky z oblasti kolem Budějovic. Ale kdopak že to nemá prsty v produkci téhle fošny? Slovutný Patrik „Vlakin" Staněk. A studio Hostivař jest záznamovou místností, kde se tahle „prasečina" nahrála. Hmm, pro fajnšmekry už je dost naznačeno a tudíž jsme na polovině bodů a to se CD ještě ani neroztočilo… Dobrá, abyste neřekli, že nadržuji, protože chlapce znám osobně! Teď po pravdě, kdo čekal, že se z téhle desky posadím na zadnici, tak čeká marně. Ale na druhou stranu nemůžu říct, že se jedná o průšvih. Naopak, už jsem slyšel daleko větší „bordel", který se pár nadšenců hodlalo nazývat muzikou. Slušný zvuk, po aranžerské stránce taky v pořádku, a tak není důvod kluky potopit. Na druhou stranu to není bomba, to buďme taky upřímní. A tak tahle klasika grind death scény budiž hodnocena v horní polovině průměru. Jediné co bych opravdu vytknul, tak je obal! Za tuhle „malůvku" by se snad musela stydět i peruánská dvoučlenná black smečka. Chlapi, už máme 21.století… -K-

✱✱✱✱ 1/2 4,5

CALIBAN
Shadow Hearts
2003, Lifeforce

Popravdě řečeno v metalcorovém ranku lehce upřednostňuju americkou školu a u evropských kapel (zejména z německy mluvících zemí) mám občas problém naladit se na patřičnou vlnku. Němečtí Caliban ovšem patří k průkopníkům a své místo na scéně zatím vždycky obhájili s přehledem. Možná si z nedávné minulosti pamatujete desky „The Opposite From Within" (2004), a ještě docela čerstvé EP „Split Program II" spolu s Heaven Shall Burn, navíc shodou okolností právě vyšlo nové album „The Undying Darkness". My se ale ještě v rámci likvidace restů zastavíme u třetí řadové desky „Shadow Hearts" z roku 2003. Pro Caliban byla podstatná zejména tím, že se do projevu kapely vmísily melodické vokály a nářezová, třaskavá směska tím získala na přístupnosti. Část fanoušků to nesla s jistou nelibostí a objevily se zmínky o příklonu k nu-metalu, ale neviděl bych to nějak negativně. Pořád jde o natlakovanou, třaskavou záležitost. Vlastně se ani nedá říct, že by pětice nějak výrazně stranila hardcorové straně pomyslné mince, ze všeho nejvíc jsou v jejím rukopisu znát ozvěny thrashové klasiky (samozřejmě v modernizovaném kabátku) a odlehčující rovina působí spíše jako zdravé zpestření surové základny. -mih-

✱✱✱✱ 4

CATARACT
Great Days Of Vengeance
2003, Lifeforce

Situace s Cataract ze Švýcarska se má velmi

MEMORIA - The Timelessness, post doom metal s houslemi, klávesami a nádherným ženským zpěvem, druhé album, ČR, 2003, 250,-
MEMORIAL - Enter My Megaron, intenzivní black metal ve stylu ranných Immortal, Holandsko, 250,-
MENTAL HOME - Upon The Shores Of Inner Seas, příjemné melodické doomové album s mužským vokálem, Rusko, 250,-
MEPHISTO - Metal Of Death, energický old school thrash death black metal ve stylu Sodom či Venom nebo Hellhamer, Itálie, 250,-
MERLIN - Phey Must Die, brutal death metal prvotřídní kvality, Rusko, 250,-
METHADRONE - Retrogression, nádherně depresivní utahaný doom metal + super cover od mistrů deprese The Swans, USA, 300,-
MILITIA CHRISTI - Non Timor Domini, Non Timor Malus, elektronicko-gothická muzika s množstvím skvělých momentů a nálad, 2004, 300,-
MIND ECLIPSE - Chaos Chronicles, další velké překvapení z Ruska, velice povedený temný nadupaný death black metal, Rusko, 300,-
MIRRORTHRONE - Of Wind And Weeping, další skvělá zajímavá progresivní a alternativně znějící kapela, která snoubí atmosférický black s melodickým doomem s množstvím kláves a obou vokálů, Švýcarsko, 320,-
MISERY - The Early Years, legendární crust hardcore, 23 skladeb, USA, 250,-
MISTERIA - Universe Funeral, originální mix black, death, doom a folk metalu, Polsko, 300,-
MISTIFATE - Embracing The Death, nadupaný brutal death metal, Kolumbie, 250,-
MISTWEAVER - Age Of Darkness, moderně znějící, atmosférický death metal s klávesy a velmi kvalitní produkcí, Španělsko, 280,-
MITHRAS - Forever Advancing Legions, debut, brutální progresivní album ve stylu Morbid Angel, Nile či Hate Eternal, Velká Británie, 300,-
MITHRAS - Worlds Beyond The Veil, druhé album, brutální deathmetalový výraz obohacený o psychedelický sound, Velká Británie, 300,-
MITTWINTER - Vinterdroem, pohanská severská hudba, nejblíže k black metalu, bez zpěvu, jen recitace a bez kytar, mýtické, 22-ti minutové video, Švédsko, 2000, 300,-
MIXOMATOSIS - Recresl De Ladaveres, zbrusu nové album gore sebranky, Španělsko, 250,-
MIXOMATOSIS - Beinvenidos Al Mundo Del Terror, gore, Španělsko, 250,-
MIXOMATOSIS - Si Pots, Conserva El Teu Cap, starší demonahrávky, 7"EP a mini CD, chorobný gore grindcore mazec, Španělsko, 280,-
MIXOMATOSIS / DEMISOR / GORED FACE - split CD, splitko tří gore grindcore sebranek, Španělsko / Singapur / USA, 250,-
MONUMENTUM - Metastasi, skvělá náladová elektronicko - akustická hudba, velmi uklidňující, pro fajnšmekry, Itálie, 2004, 300,-
MOONTOWER - Praise The Apocalypse, syrový rychlý pagan black metal, Polsko, 2003, 320,-
MORBID SAVOURING - Insensitivicious, nové album, porno grindcore, 29 skladeb, Španělsko, 250,-
MORBID SAVOURING - Autopsy Lust, porno grindcore, 20 minut, 18 skladeb, Španělsko, 200,-
MORBID SILENCE - Dark Labyrinth, kvalitní pochmurný dark metal, výtečné, ČR, 2002, 250,-
MORGAIN - Sad Memories Of Fairies, hypnotický doom metal, Slovensko, 250,-
MORGAIN - Rhymes From The Forrest Of Weariness, druhé album, kvalitní doom metal, Slovensko, 250,-
MORGAIN - Abandoned In The Forest Of Weariness (The Call Of Fairie), další nejnovější album slovenské stálice doomové scény, přímočařejší doom metal s mužskými a ženskými vokály, Slovensko, 2004, 250,-
MORGART - Die Schlacht, symfonický orchestrální black metal, Německo, 250,-
MORGION - Cloaked By Ages, Crowned In Earth, velmi pomalý melodický americký doom metal, USA, 2004, 320,-
MORSGATT - Butt Mud, sick anal hyper grind, Německo, 250,-
MORTIFIER - If Tommorrow Comes, old school thrash metal, cover od Running Wild, Rusko, 300,-
MORTIFILIA - Redemption, debutové album této skvělé deathmetalové kapely, ČR, 2005, 250,-
MOURNING CONGREGATION - The Dawning Of Mournful Hymns, 2CD, utahaný a velice pomalý a řádně depresivní hudba vycházející z doom metalu, Austrálie, 420,-
MURDER RAPE - ...And Evil Returns, klasický severský black metal, Brazílie, 100,-
MUSEUM OF TRANSIENT LIGHTS - Dream, A Little Dream, experimentální mix dark ambientu a industrialu, digipack, Rumunsko, 280,-
N.V.Ú. - Vzorek bez ceny, nejnovější album punkové legendy, ČR, 200,-
NAČO NÁZOV - Komu že je lepšie, melodický punk s protispolečenskými texty, Slovensko, 200,-
NAČO NÁZOV - Krok od zániku, melodický punk s protispolečenskými texty, Slovensko, 200,-
NAČO NÁZOV - Proti větru, melodický punk s protispolečenskými texty, Slovensko, 200,-
NAPALM DEATH - Hatred Surge 1985, demo z roku 1985 zaznamenávající počátky této grindové legendy, CD-R, Velká Británie, 100,-
NAPALMED - Never Mind The MSBR Here Is The Napalmed, debutní samostatné album mosteckého noise comba, ČR, 250,-
NARR! - Souls Are Flying Now!, zajímavá futuristická dark gothic hudba, Itálie, 320,-
NATURAL SPIRIT - Ruskoluň, atmosférický melodický pagan folk black metal s mužským a ženským vokálem, Ukrajina, 250,-
NECROCOCK - Praktiky pohřebních ústavů, znovuvydaná (a nahraná) stará nahrávka temného melodického metalu kytaristy kultovních Master's Hammer, původně z roku 1990, bonus - videa, ČR, 2004, 250,-
NECROMANTIA - Malice, starší album (rok 2000) kultovní blackmetalové kapely, Řecko, 2000, 300,-
NECROPHAGIA - Holocausto De La Morte, legendární old school US death metal, USA, 300,-
NEGATIVE FACE - Stín, alternativně pojatý death metal pro otevřené posluchače, ČR, 2005, 250,-
NEGLECTED FIELDS - Synthinity, osobitý melodický technický death metal, debutové album, Lotyšsko, 1998, 220,-
NEHEMAH - Requiem Tenebrae, rychlejší black metal s hodně temnou atmosférou, Francie, 320,-
NEOLITH - Immortal, prvotřídní death black metal, účinkují zde členi Lux Occulta, Polsko, 250,-
NEOTRUTH - 32'42" Short Infinity, atmosférický doom black metal s klávesami, Rusko, 300,-
NERGAL - The Wizard Of Nerath, další dřevní black metal s klávesami, z produkce Unisound Records, Řecko, 1996, 250,-
NEURAL BOOSTER - Gross Negligence, nové album této intenzivní kapely, živelný grindcore ve stylu Brutal Truth, Maďarsko, 300,-
NICODEMUS - The Supernatural Omnibus, temný pomalý doom metal s mužskými a ženskými vokály, prvky gotiky a progresivního metalu, další bomba od Dark Symphonies, sleva, USA, 2004, 150,-
NIELLERADE FALLIBILISTHORSTAR - Hackelsekista, zvuková, nikoliv hudební deska, začíná zvuky ze záhrobí, které jsou střídány zvukem zvířat, pracujících lidí, chození ve sněhu, zatloukáním hřebíků atd. Skvělá deska pro lesní pohanské milovníky, Švédsko, 2003, 300,-
NIGHLY GALE - And Jesus Wept, depresivní, sebevražedný dark doom metal ve stylu starých Unholy či Katatonia, Polsko, 300,-

NIGHTFALL - Electronegative, starší minialbum (rok 1999) této kapely, moderní melodický dark metal, Řecko, 1999, 250,-
NOCTURNAL DEVOTION - Virus…, velice kvalitní atmosférický i brutální death metal, Slovensko, 250,-
NOMEN MORTIS - How I Learn To Bleed... For The Things I Wish To Forget,debut, progresivní death metal, Slovensko, 2000, 150,-
NON OPUS DEI - VI: The Satanchists Credo, temný satanistický black death metal, Polsko, 300,-
NONSENCE - Pay For Your Cruelty, melodický moderní hardcore, ČR, 220,-
NORDOR - Nordorian Manifestations, blackdeathmetalový útok, Řecko, 300,-
NORDREAM - Graven, progresivní heavy speed metal s klávesami, Rusko, 300,-
NORTHWIND - Cronicas De Aravan, epický power metal, Španělsko, 280,-
NOSFERATOS - Pandemonium, třetí album přední ruské brutal deathmetalové kapely, Rusko, 220,-
NOVEMBERS DOOM - Amid It's Hallowed Mirth, pomalý doom s mužským zpěvem ve stylu ranných My Dying Bride, USA, 2001, 320,-
NOVEMBERS DOOM - The Knowing, super CD doommetalové bomby z USA, ranná tvorba My Dying Bride je zde hodně cítit, USA, 320,-
NOVEMBERS DOOM - To Welcome The Fade, zatím poslední deska u Dark Symphonies, USA, 2003, 320,-
NOVEMBERS DOOM - The Pale Haunt Departure, zbrusu nové album této kapely, opět prvotřídní hutný doom death metal, USA, 350,-
NUNSLAUGHTER - Hells Unholy Fire, kultovní old school death metal, USA, 250,-
OBSCENE EXTREME 2002 - kompilační CD k festivalu (Rotten Sound, Agathocles, Squash Bowels, C.B.T, NCC…), ČR, 50,-
OBSCENE EXTREME 2005 - kompilační CD k festivalu (Blood Duster, Haemorrhage, Avulsed, Regurgitate, Dead, Malignant Tumour, Disfigured Corpse atd.), ČR, 50,-
OCEAN OF SADNESS - For We Are, kvalitní mix atmosférického black, doom a gothic metalu, Belgie, 300,-
OBLITERATE - The Feelings, old school grind core ve stylu Napalm Death, Slovensko, 150,-
OBLITERATE - Tangled Ways, nejnovější album, intenzivní grindcore kapely, Slovensko, 250,-
OBLOMOV - Wishing The Renaissance, debutní minialbum této blackmetalové kapely, ČR, 150,-
OBLOMOV - Mighty Cosmic Dances, šlapavý atmosférický melodický drsný black metal, nová naděje na české scéně!, ČR, 2005, 250,-
OBSCURE VORTEX - Was Einst War, syrový black metal, Německo, 250,-
OCTOBER FALLS - Tuoni, chcete se nechat uklidňovat nádhernou kytarovou klidnou hudbou, která navozuje podzimní smutnou atmosféru, October Falls není metal, je to nádherná klidná kytarová hudba, Finsko, 2003, 290,-
OCTOBER FALLS - Marras, v podstatě pokračování desky "Tuoni", jedno bez druhého ani ránu, Finsko, 2004, 300,-
OFFICIUM TRISTE - The Pathway, usazený pomalejší melodický doom / death metal, mužský zpěv, Holandsko, 2001, 300,-
OKSANAT - Aurora, jedna z nejzajímavějších srbských kapel, atmosférický a agresivní black metal, Srbsko, 250,-
OLEMUS - EgOd, parádní atmosférický gothic metal s klávesami, třetí album, Rakousko, 2002, 320,-
OMENYA - Ancient Rites, nové album amerického skladatele Marka Davise, nádherný atmosférický esoterický dark drone ambient, 70-ti minutová lahůdka pro příznivce této křehké hudby, vyšlo v pěkném papírovém balení, USA, 250,-
ONANIZER - Allt For God Emot Vara Sant, debutové album porno grindcore kapely, ČR, 250,-
ONANY BOYS - Re Animation Of Titillating, grind noise projekt Cykla z Pathologist, 180 skladeb ve stylu Anal Cunt, Sore Throat, ČR, 250,-
OPERA IX - Malendentum, velice originální a svojská podoba atmosférického black metalu, digipack, Itálie, 2002, 320,-
ORIGAMI GALAKTIKA vs. I:WOUND - split CD, kooperace dvou ambientních skladatelů, nádherný, poklidný ambient s mrazivou atmosférou, vyšlo v krásném papírovém balení, Norsko / Německo, 250,-
ORPHANED LAND - The Beloveds Cry, kultovní CD doom deathmetalové orientální kapely s mužskými a ženskými vokály, Izrael, 2000, 250,-
OXIDISED RAZOR / AUTOPHAGIA - split CD, chorobný gore grindcore, Mexiko / Řecko, 250,-
PAGAN REIGN - Atpeski Spavy, nádherný melodický atmosférický black metal, skvělý zvuk, Rusko, 2003, 320,-
PAGAN REIGN - Udeli Bilog Veri, zbrusu nové album, melodický black metal, Rusko, 320,-
PAGAN SPIRIT - The Latent Doctrine, kvalitní atmosférický pohanský black metal s klávesami a tajemnou atmosférou, Slovensko, 250,-
PAGANIZER - No Divine Rapture, kvalitní a velice hutný death metal ve starém švédském stylu, Švédsko, 300,-
PAGANWINTER - The Cult Of Flesh, super ultrarychlý black death metal, miniCD, sleva, Německo, 100,-
PANCHRYSIA - Into Obscure Dephts, kvalitní moderní black metal, Belgie, 250,-
PAPERCUT HOMICIDE - From Filth Come Grace, extrémní mix metalu, grindu a HC, něco pro příznivce Cephalic Carnage atd., USA, 300,-
PATHOLOGY STENCH - Accion Mutante, přední slovenská brutal deathmetalová kapela, Slovensko, 250,-
PATHOLOGY STENCH - Nezpyred, třetí album deathmetalové stálice, Slovensko, 2003, 250,-
PENANCE - The Road Revisited, v reedici vydané album z roku 1992, hutný doom metal s vlivem Black Sabbath, USA, 300,-
PENITENT - Reflection Of Past Memories, majestátní dark metal s goticko - ambientními prvky, kompilační album, které shrnuje tvorbu projektu na předchozích pěti albech, Norsko, 2001, 320,-
PENITENT - A Shapeless Beauty, zbrusu nové album, precizní orchestrální dark ambient / industrial, digipack, Norsko, 250,-
PERGAMEN LUCIFERIAN - Masakr 666, debutové album, stará škola black metalu, ČR, 250,-
PERVERSE - Blunt Of Stench, brutal death metal v US stylu, Polsko, 290,-
PERVERSIST - Necrophilharmony, debutové album, brutal death metal, ČR, 250,-
PERVERSIST - Machine Grind Surgery, super tvrdá a agresivní směsice death / grindu v ultrarychlém tempu, ČR, 2003, 250,-
PERVERSISTY - In The Garment Of Lust, kvalitní brutal death metal, Slovensko, 250,-
PHANTASMA - Jahve, satanistický death metal, Slovensko, 250,-
PHOBIA - Serenity Through Pain, legendární US grindcore sebranka, USA, 330,-
PHOBIA - Grind Your Fucking Head In, super grindcore, minialbum, USA, 200,-
PHOBIA - Get Up And Kill!, super grindcore, minialbum, USA, 200,-
PIGSTY - Spiders, výborná originální grindová parta, další album, ČR, 250,-
PIGSTY - Pigs Are Back, nejnovější album, nejoriginálnější česká grindová parta, ČR, 2005, 250,-
PLAN E - Best Kept Secret, nové album, pozoruhodná kapela, temná avantgardní melancholická postmetalová hudba, Finsko, 330,-
PLASTIC EARTH - S.E.A.M., velice kvalitní melodický death metal ve stylu Soilwork či Dark Tranquillity, digipack, Japonsko, 320,-

DEEP PURPLE - Come Hell Or High Water, Velká Británie, 660,-
DEEP PURPLE - Heavy Metal Pioneers, japonská verze DVD, Velká Británie, 744,-
DEEP PURPLE - Ian Paice - Not For The Pro's, Velká Británie, 576,-
DEEP PURPLE - Perihelion, Velká Británie, 660,-
DEEP PURPLE - Special Edition EP, Velká Británie, 504,-
DEF LEPPARD - Hysteria, Velká Británie, 504,-
DEF LEPPARD - Visualise / Video Archive, Velká Británie, 900,-
DESTRUCTION - Live Discharge, DVD + CD, Německo, 900,-
DIMMU BORGIR - World Misanthrophy, 2 DVD, Norsko, 696,-
DIO - Evil Or Divine, 780,-
DOKKEN - Live From The Sun, USA, 696,-
DOKKEN - One Live Nighet, USA, 816,-
DORO - Fur Immer, 2 DVD, Německo, 864,-
DREAM THEATER - Metropolis 2000, USA, 1020,-
EDENBRIDGE - A Livetime In Eden, DVD + CD, Rakousko, 624,-
EMPEROR - Emperial Live Ceremony, Norsko, 1020,-
ENCHANT - Live At Last, 2 DVD, USA, 1104,-
EVANESCENCE - Anywhere But Home, USA, 504,-
FATES WARNING - The View From Here, 2 DVD, USA, 1140,-
FEAR FACTORY - Digital Connectivity, USA, 900,-
FIELDS OF THE NEPHILIM - Revelations / Forever Remain / Visionary Heads, Velká Británie, 900,-
GAMMA RAY - Heading For The East, Německo, 816,-
GAMMA RAY - Lust For Live, Německo, 780,-
GATHERING - A Sound Relief, 2 DVD, Holandsko, 744,-
GILLAN IAN - Ian Gillan, Velká Británie, 660,-
GILLAN IAN - Ian Gillan, DVD + CD, Velká Británie, 816,-
GOOD CHARLOTTE - Live At Brixton Academy, USA, 540,-
GRAVE DIGGER - 25 To Live, DVD + CD, Německo, 1020,-
GRAVE DIGGER - 26 To Live, Německo, 816,-
GREEN CARNATION - Alive And Well....In Krakow, Norsko, 780,-
GREGORIAN - Masters Of Chant, 540,-
GWAR - Tour De Scum, USA, 1020,-
HAEMORHAGE - Visions From The Morgue, Španělsko, 660,-
HAMMERFALL - The Templar Renegade Crusades, DVD + CD, Švédsko, 1020,-
HELLOWEEN - Hellish Videos, Německo, 696,-
HELLOWEEN - The Pumpkin Video, japonská verze DVD, Německo, 780,-
HELLOWEEN - High Live, Německo, 780,-
HENDRIX JIMI - Live At The Isle Of Wight, USA, 660,-
HENDRIX JIMI - Live At Woodstock, USA, 780,-
HENDRIX JIMI - Rainbow Bridge, USA, 660,-
HUGHES GLENN - Soulfully Live In The City Of Angels, Velká Británie, 780,-
HYPOCRISY - Live And Clips, Švédsko, 900,-
ICED EARTH - Gettysburg (1863), 2 DVD, USA, 900,-
ILL NINO - Live From The Eye Of The Storm, 660,-
INCUBUS - Alive At Red Rocks, DVD + CD, 576,-
IRON MAIDEN - Rock In Rio, 2 DVD, Velká Británie, 780,-
IRON MAIDEN - Visions Of The Beast, 2 DVD, Velká Británie, 864,-
JETHRO TULL - Living With The Past, Velká Británie, 780,-
JUDAS PRIEST - British Steel, Velká Británie, 456,-
JUDAS PRIEST - Electric Eye, Velká Británie, 624,-
JUDAS PRIEST - Fuel For Life, Velká Británie, 624,-
JUDAS PRIEST - Live In London, Velká Británie, 660,-
KATATONIA - The Black Session, DVD + 2 CD, Švédsko, 1104,-
KISS - Kiss My Ass, USA, 744,-
KISS - Konfidental / X-treme Close Up, USA, 864,-
KISS - Live In Las Vegas, USA, 576,-
KISS - The Eric Carr Story, USA, 576,-
KISS - The Second Coming, USA, 780,-
KORN - Deuce, USA, 540,-
KRAVITZ LENNY - Lenny Live, USA, 780,-
KREATOR - Live Kreation - Revisioned Glory, Německo, 900,-
LACRIMOSA - The Live History, Švýcarsko, 900,-
LED ZEPPELIN - DVD, 2 DVD, Velká Británie, 1140,-

Distribuční katalog - DVD (DVD - domácí i zahraniční scéna) - pokračování na straně 39

VECTORSCOPE - Monitoring The Blind, avantgardní zasněný vesmírný dark ambient, úchvatné vyklidněné album, Izrael, 250,-
VEILED ALLUSIONS - Vision Of The World, strhující temnnota, 70 min. ponurého dark ambient / industrialu, projekt Penitent, Norsko, 280,-
VENERAL DISEASE - Sworn To Hate, brutal old school death metal ve stylu Monstrosity nebo Sinister, Německo, 300,-
VINTERRIKET - Winterschatten, rychlý a někdy klidný pohanský severský black metal s klávesami se snoubí s gothic ambientními prvky, velmi zajímavé, další dílo z bohaté diskografie, Německo, 2005, 300,-
VIOLATION - Moonlights Child, výtečný melodický gothenburgský death metal á la In Flames, Německo, 2000, 300,-
VISCERAL BLEEDING - Remnants Of Deprivation, technický a brutální death / grind / gore ve stylu Suffocation, Disgorge, Cannibal Corpse či Dying Fetus, debutové album, Švédsko, 2002, 300,-
VISCERAL DAMAGE - Garden Of Mutilation, brutal death metal ve stylu Incantation / Immolation, Španělsko, 300,-
VOCIFERIAN - Universal Hate Decades Ultimatum, agresivní extrémní black death metal, mini CD, Francie, 150,-
VOICE OF HATE - Handling Of Flesh, suprový intenzivní grindcore / crust nášup ve stylu Terrorizer, ENT, Repulsion, Španělsko, 300,-
VUVR - Pilgrimage, debutové CD brněnské technodeathové jazzové kapely, ČR, 250,-
WALHALLA - Firrereich, grim black metal, projekt lidí z Thy Serpent, Soulgrind a Gloomy Grim!, Finsko, 300,-
WASTEFALL - Fallen Stars And Rising Scars, vynikající progresivní metal s fantastickými melodiemi (něco na způsob Pain Of Salvation, Bruce Dickinson sólo, Iced Earth aj.), Řecko, 300,-
WASTEFORM - Ignorance Through Sovereignity, brutal US death metal ve stylu Skinless, Dying Fetus nebo Pyrexia, USA, 300,-
WAYD - Barriers, velice kvalitní, technický death metal, Slovensko, 250,-
WAYD - Decadence, nejnovější album, opět velice kvalitní technický death metal, Slovensko, 250,-
WEIHAN - Galder, velice povedený příjemný středověký folk s ambientní náladou, Belgie, 250,-
WOLFEN SOCIETY - Conquer Divine, prvotřídní misantropický death black metal, USA, 250,-
WOLFRAM - Liars in A Second Skin, perfektní český progresivní heavy metal - doporučujeme, ČR, 2002, 250,-
WOLVERINE - Fervent Dream, progresivní technický a melodický metal s prvky všech stylů metalu, výborné, digipack, Švédsko, 2001, 250,-
WORDS THAT BURN - Spawning Ground For Hatred, skvělý valivý hardcore crust, USA, 280,-
WURDULAK - Ceremony In Flames, výtečný šlapavý thrash metal s blackovým zpěvem s moderním zvukem. Pro ty, kdo má rád metal konce 80.-tých a začátku 90.-tých let. Sešli se tu muzikanti z Immortal, Mayhem, Bloodthorn, Gorelord…, Norsko, 2001, 300,-
ZABLOUDIL - Zabloudil, originální kapela, která produkuje svůj zvláštní mix hudby, experimentální free jazz, noise, postindustrial, hard core se zpěvačkou, ČR, 220,-
ZABLOUDIL - Zabloudila, další album, ČR, 220,-
ZABLOUDIL - Polibky na pekelného ptáka, další album, ČR, 220,-
Z PRAKU - Budoucnost chceš znát…, nové album, melodické punkové kapely, ČR, 200,-

Distribuční katalog - DVD (DVD - domácí i zahraniční scéna)

69 EYES - Helsinki Vampires, Finsko, 900,-
AARON LEE - Live In London, Kanada, 540,-
AC/DC - Live At Donnington, Austrálie, 576,-
AGENT STEEL - Live @ Dynamo Open Air, USA, 816,-
AMORPHIS - Chapters, CD + DVD, Finsko, 696,-
ANATHEMA - A Vision Os A Dying Embrance, Velká Británie, 900,-
ANTHRAX - Alive 2 (Special Edition), DVD + CD, USA, 900,-
ANTHRAX - Music Of Mass Destruction, DVD + CD, USA, 900,-
ARAKAIN - 20 let na tvrdo, ČR, 660,-
ARENA - Caught In The Act, 816,-
ARMORED SAINT - A Trip Thru Red Times, DVD + CD, USA, 1020,-
ARALLU - Visual Chaos Invasion, 2 videoklipy, dva koncertní záznamy, galerie atd., Izrael, 250,-
BEHEMOTH - Crush Fukk Create, 2 DVD, Polsko, 1020,-
BLACK SABBATH - Black Sabbath, Velká Británie, 780,-
BLACK SABBATH - The Last Supper, Velká Británie, 660,-
BLACKMORE'S NIGHT - Beyond The Sunset - The Romantic Collection, CD + DVD + Single, Velká Británie, 660,-
BLIND GUARDIAN - Imaginations Throught The Looking Glass, 2 DVD, Německo, 936,-
BLONDIE - Live!, 504,-
BLUR - Starshaped, 420,-
BOWIE DAVID - Best Of Bowie, 2 DVD, Velká Británie, 1140,-
CARPATHIAN FOREST - We're Going To Hollywood For This..., Norsko, 660,-
COOPER ALICE - Brutally Live, USA, 660,-
CRADLE OF FILTH - Heavy Left - Handed And Candid, Velká Británie, 900,-
CRADLE OF FILTH - Pandaemonaeon, Velká Británie, 696,-
CREAM - Farewell Concert, 624,-
CREMATORY - Live Revolution, DVD + CD, Německo, 780,-
CREMATORY - Remind, Německo, 900,-
DANZIG - Archive De La Morte, USA, 744,-
DARK TRANQUILLITY - Live Damage, Švédsko, 660,-
DEATH - Live In L.A., USA, 660,-
DEEP PURPLE - California Jam, japonská verze DVD, Velká Británie, 624,-
DEEP PURPLE - Concerto For Group And Orchestra, Velká Británie, 660,-

PLASTIC GRAVE - Noizy Graves & Plastic Chronicles, konečně debutové album této legendární české grindové formace s charismatickým zpěvákem Fidem a basákem Vlakinem v sestavě, kompletní diskografie české grindové formace na jednom CD, 75 minut, ČR, 2005, 250,-
POPPY SEED GRINDER - Opressed Reality, výtečná death grindová deska, která dokazuje, ze Česi jsou mistři v tomto stylu, ČR, 2004, 250,-
POPPY SEED GRINDER / DEFEATED SANITY - split CD, brutal death metal, ČR / Německo, 250,-
POSSESIOD - Anoxia, temný pomalejší hardcore s uřvaným vokálem, silné album vydané ve stylovém černém digipacku, Španělsko, 280,-
PRIMITIVE PLEBS - O mrtvých jen dobře, zbrusu nové album ostré punkové kapely, ČR, 200,-
PRIMORDIAL - Spirit The Earth Aflame, originální mix procítěné Anathemy, blackových Immortal a progresivních Dream Theater, Irsko, 300,-
PROFANUM - Profanum Aeternum, velice temná a zlá záležitost, rituální black ambient metal, Polsko, 320,-
PROFANUM - Musaeum Esotericum, novější album, zlo, temnota a rituál pokračuje, Polsko, 320,-
PROFANUM - Misantropiae Floris, raritní nevydané skladby z let 1993 - 2001, Polsko, 320,-
PROFESOR LEFEBVRE - Genio Y Figura, super intenzivní grind - crust mazec ve stylu Agathocles / Doom / Disrupt, ČR, 250,-
PROTEST - About Human Idols, předposlední album, originální mix death, grind a black metalu, Slovensko, 150,-
PROTEST - Have a Rest Please, nejnovější album, kvalitní death grind, Slovensko, 250,-
PSYCHOPHAGIST - Psychophagist, debutové album, velice technický brutal death metal, Itálie, 320,-
PSYCHOPHAGIST / HYBRID VISCERY - split CD, technický brutal death a gore grind, Itálie / Belgie, 300,-
PULMONARY FIBROSIS / THORWALD - split CD, gore grind masakr, Francie / Slovensko, 250,-
PURULENT SPERMCANAL - We Pitty We Didn't Kill, poslední album gore grind kapely, ČR, 250,-
RADIGOST - Nocturne, opět k sehnání starší album této folk / black metalové kapely, Rusko, 290,-
RAIN - Natural Order, dark cyber avantgard metal ve stylu Samael, Švýcarsko, 320,-
RAIN - Starlight Exctinction, dark cyber avantgard metal ve stylu Samael, Švýcarsko, 320,-
RAIN PAINT - Nihil Nisi, krásná citlivá hudba s melancholickou náladou jakou mají například Anathema či Katatonia, digipack, Finsko, 330,-
RAT RACE - Postav se proti, angažovaný inteligentního hardcore, bonus: nahrávky kapel Číšníci a Judgement Day, ČR, 220,-
THE RAYS OF THE SUN - Living Flowers Gallery, melodický atmosférický doom metal, debut, ženský a mužský zpěv, ČR, 2004, 250,-
R.E.T. - In Memories, nádherný melodický doom metal, ČR, 250,-
R.E.T. - In Love With Blood, nádherný melodický doom metal, předposlední album, ČR, 250,-
R.E.T. - The Dark At The End Of Tunnel, nejnovější album doomové trvalky, ČR, 250,-
REBAELLIUN - Burn The Promised Land, prvotřídní brutal death metal, Brazílie, 250,-
REEK OF SHITS - Bloody Obstetric Technology, grindová smršt, druhé album jindřichohradecké mašiny, ČR, 2003, 250,-
REFLECTION - The Fire Still Burns, true heavy metal, jako z NWOBHM, Řecko, 290,-
REQUIEM - Formed At Birth, kvalitní brutal death metal ve stylu Malevolent Creation či Hate Plow, Švýcarsko, 300,-
RETCH - Ben-Wa Baby Heads, megabrutální gore death grind s ultra syrovým vokálem a automatickým bubeníkem, USA, 250,-
RETURN TO INNOCENCE - ... In The Deep, melodické doomové album plné zvratů s mužským a ženským vokálem, ČR, 2002, 250,-
RHONDIAN - Fact-Or-Your Fiction?, kybernetický metal s agresivním ženským vokálem a prvky industriálu a orchestru, ČR, 200,-
RHONDIAN - Too High, kybernetický metal, nejnovější album, ČR, 220,-
RIGOR SARDONICOUS - Apocalypsis Damnare, projekt lidí z Evoken, apocalyptický funeral doom metal ve stylu Thergothon, USA, 300,-
ROOT - Zjevení / The Temple In The Underworld, první a třetí album vydané v reedici jako 2CD, black metal, epický metal, ČR, 1999, 350,-
ROOT - Hell Symphony / Kargeras, druhé a čtvrté album vydané v reedici jako dvoj CD, black metal, epický metal, ČR, 2001, 350,-
ROOT - The Book, páté album, epický black metal, možná nejlepší Rootovské album, ČR, 1999, 250,-
ROOT - Black Seal, šesté album, epický black metal, ČR, 2001, 250,-
ROOT - Madness Of The Graves, sedmé album, epický black metal, ČR, 2003, 250,-
ROOT - Casilda, 2 coververze (Hendrix a Beatles), k tomu 2 verze nezapomenutelného songu Casilda's Song (jednou s cellovým triem a podruhé s 5-členným smyčconým tělesem) a nová skladba z nadcházející desky (kde bude navíc v odlišné verzi), ČR, 2006, 200,-
ROOTS OF ROT - Hated Flesh, výborný brutální death metal ve stylu Cannibal Corpse, výborný zvuk, Mexiko, 2003, 320,-
ROTTING FLESH - Dreaming… The Underground, zdařilý temný atmosférický death metal s klávesami, Řecko, 2003, 300,-
ROTTING CHRIST - The Mystical Meeting, nejstarší dema této blackové kapely z let 1989 az 1991 - vadně vylisované, na některých přehrávačích přeskakuje, jen některé skladby, bez záruky, Řecko, 1995, 100,-
ROTTING CHRIST - Non Serviam, reedice druhého alba z roku 1994, ještě ranný black metal, Řecko, 2001, 300,-
SA MEUTE - Hyperborre, atmosférický pohanský black doom metal s přírodní atmosférou, připomínající pozdější Bathory, Francie, 250,-
SACRADIS - Darkness Of Our Souls, vynikající ultrarychlý brutální black metal, výtečný zvuk, Itálie, 2004, 320,-
SACRIFICIO - Fin De La Fé, super death metal, příjemné překvapení, Portoriko, 290,-
SACTIMONY - Eternal Suffering, výtečný technický death metal, působí zde člen Neglected Fields - bubeník Karlis, Lotyšsko,1999, 220,-
SAD HARMONY - Tete-A-Tete, druhé skvělké album této post doommetalové kapely, ČR, 2002, 250,-
SAD HARMONY - Electrula, debutové album melodického post doom metalu, ČR, 2000, 250,-
SADISTIC GRIMNESS - Vicious Torture, extrémní rychlý satanistický black metal, Švédsko, 250,-
SADIZTIK IMPALER - Sadiztik Syonan To Supremacy, chaotický syrový old school black metal, Singapur, 250,-
SALEM - Collective Demise, skvělý melodický death metal, v některých skladbách i ženský vokál, cover - fotky z Čech! Izrael, 2003, 150,-
SALEM - Strings Attached, jedinečné album v historii kapely, natočili jej s izraelským The Icsq String Quartetem a výsledkem je originální, melodický a atmosférický orchestrální doom death black metal s mužskými a ženskými vokály, spousty perkusí, cella, klávesy, Izrael, 300,-
SANITYS DAWN - Mangled In The Meat Grinder, druhé album, gore grind, Německo, 300,-
SANITYS DAWN- Chop Copper, nejnovější třetí album, gore grind, Německo, 300,-
SANTA MARIA - Sea Serenade, romantický heavy metal s klávesami, ruský zpěv, Rusko, 300,-
SANCTIFIER - Awaked By Impurity Rites, velice povedený temný old school black death metal s jihoamerickou intenzitou, Brazílie, 290,-
SANCTIFICATION - Misanthropic Salvation, kvalitní skandinávský old school death metal, Švédsko, 300,-
SATARIAL - Tanz Mit ...Tod..., nadupaný cyber dark metal, slovanské melodie a mužské a ženské popěvky v ruštině, Rusko, 300,-

SCABBARD - Extended Mirror, druhé album, death metal, ČR, 250,-
SCORCHED - Forever Dying Sun, temný chladný black metal se silnou severskou atmosférou, Švédsko, 300,-
SCRATCHING SOIL - War Experience, rychlejší agresivní black metal, Rusko, 300,-
SCREAMING AFTERBIRTCH - Puke Pile, další kapela od United Guttural, brutal US death metal, USA, 150,-
SCREAMING AFTERBIRTCH / M.F.A.G.C.O.Q.D. - split CD, americký a český brutal death grind, USA / ČR, 250,-
SCREAMING AFTERBIRTCH - Drunk On Faces, nejnovější album brutal death kapely, USA, 250,-
SCREENING - Low End, temný melancholický dark ambient s velice silnou atmosférou, Izrael, 250,-
SCULPTURED - The Spear Of The Lily Is Aureoled, melodický doom / death a gothic metal s brutálním deathovým i čistým vokálem, občas se objeví i trubka, USA, 1999, 300,-
SCURVY - Tombstone Tales, poctivý old school death grind ve stylu Macabre či Impetigo, Švédsko, 300,-
SEA OF TRANQUILITY - The Omega Ruins, 70 minut extrémního metalu, brutální death metal se mísí s blackem, thrashem a tradičním metalem, USA, 1999, 300,-
SEAR BLISS - Grand Destiny, čtvrté album, vynikající melodický drsný black metal z Maďarska, sleva, Maďarsko, 2001, 150,-
SEAR BLISS - Forsaken Symphony, páté album, melodický drsný black metal, sleva, Maďarsko, 2002, 150,-
SEAR BLISS - Glory And Perdiction, šesté album, nejnovější deska známých mágů, změna k rychlému atmosférickému black metalu určitě prospěla, výtečná deska, sleva, Maďarsko, 2004, 150,-
SEEDS OF SORROW - Immortal Junkies, death metal staršího typu, Rakousko, 250,-
SEMEN NATURA - This Love Is Dead, rychlejší melodická směska převážně doom metalu a black deathu s mužským vokálem (ženský jako background), Německo, 2001, 300,-
SERENADE - The Serpent's Dance, třetí album této zajímavé kapely, kvalitní brutální a progresivní death metal, Velká Británie, 300,-
SEVEN MINUTES OF NAUSEA / PTAO - split CD,mini album, kultovní noise core z Austrálie, český noise grindcore, Austrálie / ČR, 150,-
SEVENTH NEMESIS / PUNISHEMENT - split CD, mladé nadějné kapely brutal deathmetalové scény, velice silný materiál, Francie, 300,-
SEVERED HEAD - Fuck Your Bullshit, brutal death grindcore, USA, 300,-
SHINING OF KLIFFOTH - Twilight Of Sehemeah, atmosférický melodický black metal s klávesami, Německo, 2000, 220,-
SHREDDED CORPSE - Exhumed And Molested, kultovní melodický death / grind, reedice debutu + všechna dema, USA, 1996, 300,-
ŠIBENICE - Tak dost!, kvalitní melodický punk, CD-R, Slovensko, 190,-
ŠIBENICE - Prečo je to tak…, kvalitní melodický punk, CD-R, Slovensko, 190,-
SILENT STREAM OF GODLESS ELEGY - Iron, debutové album, česká doommetalová jednička, ČR, 1996, 250,-
SILENT STREAM OF GODLESS ELEGY - Behind The Shadows, druhé a převratné album, doom metal s houslemi, ČR, 1998, 250,-
SILENT STREAM OF GODLESS ELEGY - Themes, třetí album, nádherný doom metal s houslemi, ČR, 2000, 250,-
SILENT STREAM OF GODLESS ELEGY - Relic Dances, nejnovější CD, doom metal, trochu smutnější a hutnější, drsnější mužský vokál, více ženský vokál, ČR, 2004, 250,-
SILVA NIGRA - Černý kult, česky zpívaný syrový black metal, ČR, 250,-
SIMARGAL - Meeting With..., debutové CD-R jugoslávské syrové blackové melodické kapely, Jugoslávie, 2001, 150,-
SINFUL - Omyt, symfonický vampýrský black metal ve stylu Cradle Of Filth, Rusko, 250,-
SIX DEGREES OF SEPARATION - Moon 2002: Nocturnal Breed, debut, kvalitní doom metal s mužskými a ženskými vokály, klávesy, ČR, 250,-
SIX DEGREES OF SEPARATION - Triotus, Tricephalus And Tribadism, rychlý šlapavý post doom rock metal, mužský zpěv, jako host - Zuzana Lípová z Dying Passion v jedné skladbě, druhé album, ČR, 2005, 250,-
SKEPTICISM - Aes, jediná 30-ti minutová psycho doomová skladba na mini albu, Finsko, 280,-
SKEPTICISM - The Process Of Farmakon, mini album, velmi pomalý doom metal, digipack, Finsko, 250,-
SKEPTICISM - Lead And Aether, další skvost od Red Stream Rec., kteří se specializují na tu nejdepresivnější a nejsmutnější hudbu. Skepticism hrají velice temnou hudbu vycházející snad z doom metalu, ovšem s velice silnou melancholickou a depresivní náladou, Finsko, 1998, 320,-
SKEPTICISM - Stormcrowfleet, nejdepresivnější a nejsmutnější doomová hudba. Remastrovaná verze, Finsko, 2002, 300,-
SKEPTICISM - Farmakon, nejdepresivnější a nejsmutnější doomová hudba. Zatím nejnovější výtečné album, Finsko, 2003, 320,-
SKOL - 11 Years Of Mist, temný chladný pagan black metal ve stylu starých Bathory, Itálie, 250,-
SKROL - Insomnia Dei, americká edice ve speciálním digipacku, něco pro příznivce Laibach, Aghiatrias, Diamanda Galas, ČR, 250,-
SLEEPLESS - Winds Blow Higher,nádhern? baladick? a p?íjemn? jazz doom metal s mužsk?m vokálem,CD,Izrael,,150
SMIRNOFF - The Deadly Return, brutal death hate metal, Německo, 250,-
SNOWBLIND - Lord Of My Fate, melodický atmosférický doom metal, Řecko, 300,-
SOILS OF FATE - Crime Syndicate, kvalitní brutal death metal, Švédsko, 250,-
SOLFERNUS - Diabolical Phenomenon, apokalyptický black metal, CD-R, ČR, 130,-
SOLFERNUS - Hysteria in Coma, apokalyptický black metal z Brna na svém debutu, nekompromisní souboj nabroušených kytar, ultryrychlých bicích a havraních vokálů, ČR, 2005, 250,-
SORATH - Gnosis, první samostatné album, melodický rychlý black metal, ČR, 1997, 250,-
SORATH - Omnes Dii Gentium Daemonia,vynikající druhé album, black metal, ČR, 2000, 250,-
SORATH - Vivimos En Perpetua Guerra, totální blackový masakr, nové album, ČR, 2003, 250,-
SOUKROMEY POZEMEK - Krvavá svoboda, nové album, punk, ČR, 200,-
SOULCIDE / NUCLEAR WINTER - split CD, syrový a surový barbarský a nenávistný black metal od Soulcide a negativní dark black ambient od Nuclear Winter, Bělorusko / Rusko, 250,-
SOULESS - Agonys Lament, super energický thrash metal se silným zvukem, USA, 300,-
SOULFORGE - Duality, melodický klávesový death metal ve švédském stylu, Francie, 300,-
SOULSKINNER - Breeding The Grotesque, melodický i brutální death metal ve stylu Cryptopsy, Řecko, 300,-
SOUND OF SILENCE - Spiritual Journey, další z výtečných progresivních kapel, které mísí prvky Dream Theater, Iron Maiden či Helloween, Řecko, 300,-

SPECTER - Images Of The Innocent, experimentální progresivní doom death metal s klávesami a flétnou, Rusko, 290,-
SPIDE EXTREME WING - Non Dvcor Dvco, extrémní agresivní black metal, Itálie, 300,-
SQUAD - Scars Of Humanity, technický moderní thrash metal, digipack, Portugalsko, 320,-
SQUASH BOWELS - No Mercy, třetí album, super grind, Polsko, 250,-
SQUASH BOWELS - Love Songs, zbrusu nové album chorobných gore grind mistrů, Polsko, 250,-
ŠTATISTIKKA 2kX pussydelic trans-mutation, kompilace psychedelické trance hudby: Mutant Star, Transdriver, Gappeq, Spacer, Procyan, Frozen Ground a další, digipack, 150,-
STILLBORN - Satanas El Grande, extrémní satanistický black death metal, Polsko, 300,-
STONEHENGE - Scum Brigade, war black metal s prvky ruského folku, Rusko, 300,-
STORMMOUSSHELD - Behind The Curtain, šedesát minut avantgardního těžkého temného metalu, který je namíchán samply tvrdostí a temným vokálem, Avantgarde Music, Polsko, 320,-
SUBHUMAN - Delirio No. 1, nadupaný thrash metal se silným zvukem, Itálie, 220,-
SUBTERRANEAN MASQUERADE - Temporery Psychotic State, originální atmosférický, progresivní doom rock metal s klávesami a violou, minialbum, USA, 230,-
SUFFOCATE - Lustforheavon, kvalitní grind death HC, Slovensko, 150,-
SUFFOCATE - Exit 64, brutal deathmetalová parta vydala úderné album u kanadské společnosti GWN Records, Slovensko, 1998, 190,-
SUN.HAS.CANCER - Kamikadze Spirit, elektronický rock metal s deathmetalovým vokálem, ČR, 250,-
SURGICAL DISSECTION - Absurd Humanism, další výtečná sypačka, death grind, Slovensko, 2003, 250,-
SVARDENVYRD - Obyčej slunovratu, pagan black metal ve stylu Trollech, ČR, 250,-
TÁBOR RADOSTI - Lamat, velice temný rituální šamanský dark ambient v krásném digipakovém balení, ČR, 250,-
TALES OF DARK NORD - Stalingrad: War Episodes, nové album přední ruské deathmetalové kapely, Rusko, 250,-
TESTIMONY - Of Life And Death, hardcore, Slovensko, 250,-
THANATOSCHIZO - Insomnious Nightlift, moc povedený doom death metal ve stylu starších Opeth či Anathema, Portugalsko, 300,-
THE FIRSTBORN - From The Past Yet To Come, skvělý rychlý šlapavý melodický black death metal v moderním střihu, Portugalsko, 300,-
THE GAULT - Even As All Before Us, depresivní ultra pomalý sebevražedný doom metal, USA, 2004, 300,-
THE RAVENOUS - Blood Delirium, old school brutal death metal, USA, 320,-
THE RED KING - Vitreolum, temný atmosférický horror gothic ambient, digipack, USA, 350,-
THE SCARR - Animalenemy, avantgardní gothic metal, Finsko, 300,-
THE SIX INCUBATOR - The Six Incubator, zajímavá avantgardní záležitost, kapela vychází z death metalu, obohacuje však hudbu i o jiné žánry, Německo, 300,-
THEATRE OF THE MACABRE - A Paradise In Flesh And Blood, dark black metal, velice temná a osobitá záležitost, USA, 300,-
THERM.EYE.FLAME - Solar Nebula, atmosférický melodický black metal střižený elektronikou, blízko Old Man's Child, Rusko, 300,-
THOU ART LORD - Diabolou Archaes Legeones, syrový black metal v severském duchu, nahrávky z let 1992 - 1994, Řecko, 1994, 250,-
THRONEAEON - GodHate, temný satanistický death metal ve stylu Morbid Angel či Deicide, Švédsko, 250,-
THRONEUM - Mutiny Of Death, old school thrash black metal ve stylu Venom, Slayer či Dark Throne, Polsko, 250,-
THUNDERBOLT - The Burning Deed, parádní atmosférický ultrarychlý black metal s parádním zvukem, Polsko, 2003, 320,-
T.O.O.H. - Pod vládou biče, Humanoid a Schizoid opět zasahují, chaotický grind nářez, ČR, 2003, 250,-
TOTÁLNÍ NASAZENÍ - Stínohry, melodický punk, ČR, 220,-
TOY PIŠTOLS - Prisposob sam alebo zdochni!, nové album punkové kapely, Slovensko, 120,-
TRANSCENDENCE BIZZARE - The Four Scissors, řecká odpověď Arcturus, avantgardní black metal s houslemi, samply, ženskými vokály atd., Řecko, 300,-
TUATHA DE DANANN - The Delirium Has Just Begun, středověký atmosférický folk doom metal, Brazílie, 330,-
TU CARNE / ELMUERMO - split mini CD, dvě ultra brutal gore grind core kapely na společném mini splitku, Španělsko / Ekvádor, 190,-
TUMULUS - Sredokresie, progresivní folk pagan black metal, Rusko, 300,-
TUMULUS - Winter Wood, progresivní folk pagan black metal, Rusko, 300,-
TVANGESTE - Firestorm, velmi kvalitní melodický atmosférický black metal s mužským skřehotavým vokálem, ženskými čistějšími a nádhernými sbory, Rusko, 2003, 320,-
TWELFTH OF NEVER - Things That Were, další vynikající mistrovské doommetalové dílo na značce Dark Symphonies, nadherná klidná a pomalá melancholická a zádumčivá hudba s převážně ženským romantickým zpěvem, super, USA, 2003, 320,-
TWILIGHT IS MINE - The Egregor Of Evil, elitní temný black metal, Rusko, 300,-
TYPHUS - Profound Blasphemous Proclamation, temný rychlý pohanský black metal, temnoty volají, USA, 320,-
UHRILEHTO - Vitutus Millenium, výtečný atmosférický melodický black metal s klávesami a zpěvem jako Cradle Of Filth, Finsko, 2003, 300,-
UNABOMBER - Potemkin, velice živelný mix death metalu, grindcore a hardcore, Španělsko, 300,-
UNDER MOONLIGHT SADNESS - After The Cosmic Gate, melodický death metal s doomovými prvky, sleva, Mexiko, 1998, 150,-
UNHOLY GRAVE - Crucified, kultovní japonský grindcore, Japonsko, 300,-
UNHOLY GRAVE - Inhumanity, kultovní japonský grindcore, Japonsko, 300,-
UNHOLY GRAVE / S.C.U.M. - split CD, intenzivní fast grindcore, digipack, Japonsko, 300,-
UNSOUL - Beyond The Concrete, nová tvář německé deathmetalové scény, demo CD-R, Německo, 90,-
URANUS - Doctrine Of Immortality, kvalitní pagan black metal, Řecko, 300,-
URSHURARK - Architecture Of Perfect, excelentní symfonický black death metal, Itálie, 280,-
UTOPIA - Nečas doby, debutové album, grind core, ČR, 190,-
VARATHRON - His Majesty At The Swamp, kultovní old school black metalová parta a legendární album z roku 1993, Řecko, 250,-
VARATHRON - Genesis Of Apocryphal Desire, starší demonahrávky, raritní skladby a skladby z EP nyní vydané na jednom CD, Řecko, 250,-
VARGLEIDE - When Only Ashes And Scorched Earth Are Left Behind…, pohanský black metal, Rusko, 2000, 300,-